

\* الجمعة ٢٦ أب ١٩٨٨ ، الموافق ١٣ محرم ١٤٠٩ هـ \* العدد ٤٥/٨٨ \* ٨ صفحات \* الثمن: ٨٠ أغورة \* יום ששי 26.8.1988 - המחיר: 80 אג<sup>1</sup> Vol. 88/45 - 26.8.1988 - Price: 80 Agorah

شهیدا معسکر «أنصار ـ ۳» شیوعیان فلسطينيان أحدهها رد على استفزاز ضابط كبير فتلقى رصاصة □ منظمة الحزب الشيوعي في «انصار ـ ٣» تنعي

● القدس \_ من مكتب والاتحادي \_ وصلتنا، يوم أمس، رسالة موقعة باسم منظمة الحزب الشيوعي الفلسطين في معسكر (انصار - ٣) تنعى فيها شهيدي الحزب بسام ابراهيم على السمودي واسعد جبرا الشوا اللذين سقطا برصاص ضباط المعتقل يوم (١٦) أب الجاري في معسكر الاعتقال الذكور. وافاد شهود عيان أن أحد الضباط (وهو برتبة عالية). توجه إلى المعتقلين في احد الاقسام واستفرهم قائلا: ومن هو الرجل منكم الذي يتجرأ على الخروجة. فوقف أسعد جبرا الشُّوا ورفع بديه بشارة النَّصر (في) وهتف متحدياً ويمكنك أن

# اكتشاف جثة اسير محرر ممزقة قرب مستوطن ملثمون في قرية يطا يقتلون متعاونا مع الاحت

\* قوات الاحتلال تقرر هدم ثهانية منازل في غزة وجباليا \*

٠جنيف (الامم المتحدة) ـ

ورص ف و وکوناه ـ استمرت

الجلسة الثانية من المفاوضات

المباشرة بين العراق وبين أيرأن

لتسوية النزاع بين البلدين في

صودا فجريوم الآحد الماضي نفذها

اثنان من افراد تلك العائلة تقسها

بيت آلماء وبلاطة وطولكرم وجباليا والشاطيء والبريج وقرى يطا وعزون وحبلة واحياء في غزة 🛘 الاضراب الشامل يعم الضغة والقطاع الفلسطينيين لليوم الثاني على التوالي الم عشرات الاصابات بالرصاص والغاز والكسورا € الراصد أخوى ● • توقع دائرة الأرضاد الجرية ان يكن أبو الوم المعد معدلا رطأ المقاض عل درمات القرار كل عط المقاض الرطق درجات القرارة

المراجع المورد

-

والمساوع فرقوي

مست هما على فرور

حادي فيهايي

والمحاصر المشارقين

مسرر لأفسح أتمول

المستنب الأفطرية

للان النظواليء

 $\delta_{ij}/\delta_{ij}\Delta_{ij}=0$ 

الداس التعولاج

من بن احقاقه،

لي و الملاكن ور

من على بلقال للما أ

يعتحمو

**Yelli** 

بي المؤنر العام

والأناكلة وستطأ أراء

سال من العمل بعة:

نب مطالب العارد

المال التقاعد

الممال بوم الاطالم

المقات أتعلم الله

على الموقال "

واره ألرنيبة لو

منبر عن معارفته

ندند عدل المصايخ

7. 1. 13Ki 19.

عاله

26,22,--

پ ودلك پومب

الله فالله الله الله

اد التي شعاً في الحالم

الف ميرا

اله وسين

راع على

iday!

هار الت ورد القرارة القروي البرهة الذرز ♦ جال (الملل

١٤٠٠ النوار الشمالية \_ ١٠٢

ه معن طربا رغوارها . ۳۳ ه

الندس وصراحها .. " • الشهل الداخل .. "" • السهل

البلغي ٦٠ • النبي ٢٠ • اللاد المراكب ٢٠٠ • اللاد

إلى الحيالييس الترسط

C. W. Line Cu

ق يعيزه گليها تكون الياه

معتذلة وتكرزة المتار هادته

\_ ال حهرز الستعمان في البحر

لايم الربط يكن أرقاع الاولج في 120 أل (-1) متعارضة فإرة البار (1)

اسعار العثلاث الاحسية

(بنك اشرائيل: ٨٨/٨/٨٨)

النبلة - وتسعة • دوار لموكل • ١١٤١١ تروع

والمودور الملاات المداشوج

\* تبنئة \*

الى محمد غنايم وشهيرة داهود

بالزفاف، الف مبروك وبالرفاء

أجمل باقة ورد

الى د. شكري عواودة وعروسه

حنان ابو اسعد بالخطوية والف

ميرو*گ.* الشاعر عبد الرحن عواردة

ألى العزوزين ماجدة وقتحي بقاعي مج

مالولود البكر

تتبنى للطفل حياة رغيدة في كتف

ا تعال

مازن خلايلة

وفاتنة خطيب

 القدس \_ مكتب «الأتحاد» \_ عم المناطق المحتلة، يوم امس الخميس، ولليسوم الثاني على التوالي، الاضراب الشامل تلبية لندأء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة رقم (٢٤). ووقعت في مختلف انحاء المناطق المحتلة امس، مظاهرات ومصادمات

وكان اهالي قرية الزاوية (غربي نايلس) اكتشفوا، مسلم أمس الأول، بجثة احد أبنائها الشاب محمد غالب شقيز (٣١ عاما) وقد مزقتها عدة شظايا بالقرب من احدى المستوطنات في المنطقة. وقرضت قوات الاحتلال حظر

التجول على قرية يطا (الجليل) وأعلنتها ونطقة عسكرية معلقته عقب قثا متعاون مع قوات الاحتلال. كيا فرضت حظر التجول على قرية عرون بعد اعتداء رئيس واعضاء ترابظة القرىء بالسلاح على أهالي القرية واصابة احد شيائها وتصدي الاهالي لهم وفرض حظر التجول على قرية حبلة (ورفع في ساعات المساء). كذلك فرضت قوات الاحتلال حظر التجول على مدينة نابلس ومخيم عين يبت المله واستمر فرض حظر التجول على اهالي عليمي بلاطة وطولكرم لليوم العاشر على التوالي. كما استمر على مخيمات جبالبا والشاطىء والبريج وحي الشيخ رضوان في الماء على على المنيخ رضوان

وآخطرت قوات الاحتلال اصحاب ثمانية منازل في غزة وعيم جباليا بنية هذم منازلهم خلال (٣٤ ساعة) بحجة مشاركة أفراد من عائلاتهم بنشاطات مناهضة للاحتلال. ويذكر أنَّ خمسة من ■ البقية على ص٧.

ظهور سمكة القرش في شاطىء «الكرمل» في

● حيفا ـ ظهرت على شاطىء والكرمل، في حيفًا، بعد ظهر أمس الأول (الاربعام)، سمكة قرش طُوفًا حوالي ثلاثة امتار. واقتربت السمكة من المستخبين الذين غادروا مياه البحر على الغور. وعندما حاول المسؤول عن الشاطىء ابعاد السمكة عن الشاطى، سحبته السمكة الى عرض البحر مع القارب الذي

كان يستقلم وبعدها غاب القرش عن وذكر راديو دصوت اسرائيل، باللغة العبرية، أمس (الخميس)، أن سمكة القرش ظهرت عدة مرات في شواطي،

حيفًا. وقال مدير الشُواطى، في حيفًا، يتسحاق غيفني يودا، ان القرش لا يشكل ابة خطورة على حياة المستحمين وإنه لا \* امر التهاني \* 🛪 يظهر في شواطَّي، حيفًا والا أذا أضاع

للبيع نصف دونم ارض في موقع. الصنييعة الشمالية خاضعة للعمار

مع کهریاء وماء \_ کفریاسیف ت: · £/47£47Y

مناويكي والعائلة بثری مارة لأهالي تريتنا «جديدة»

يسرنا ان نعلن عن افتتاح محلنا الجديد لجميع انواع قطع الغيار لجميع \* تطع جديدة ١١١٢ [ ١ [ ١ [ ١ [ ١ [ ١ [ ١ [ ١ ]

\* قطّع مستعلة بوضع ممثار \* غيار زيوت 1118 (1717)

العنوان \_ قرية جديدة، المدخل الشرقي بادارة: حسن زيدان واكد ت: ١٤/٩٦٢٥٥٠

هيبر ترونيكس.. ني خدمتكم

مكيرات صوت وجميع الاجهزة الخاصة. دموتسكين، - شارع دموشي بَوشنه که ت: (۱۱۱۹۱/۱۷) التقاصيل في المهماز

□□□ مظاهرة كفي للاحتلال □□□ □حظر تجول واسع النطاق يشمل نابلس ومخيمات عين |

● تظاهرت حركة وكفي للاحتلال»، عصر امس الاول (الاربعاء)، امام معتقل المسكوبية في القلس حيث استشهد مؤخرا، الشاب نبيل بداح من حي بيت حنينا (في القدس المحتلة). ورفع المتظاهرون شعارات تؤكد أن رواية الشرطة حول قيامه بالانتحار عارية عن الصعد ومو ما تؤكد الكسور التي ظهرت على جنيه وعلامات الضرب للواضعة. ومن بين الشعارات التي رفعت (وتظهر في الصورة): واروقة الشابالا \_ المخابرات العامة في اسرائيليه \_ واروقة الابرتهايد واروقة بينوشيت: عالم كبير واسلوبٌ واحده ووهذا ليس انتحارا واتما قتلاه وتقولون انتحارا نقول جريمةٌ ووليحاكم قتلة نبيل مصطفى بداحها (صورة خاصة)

# ساعات الليل الاخيرة

الليلة الماضية تحت اشراف السكرتير العام للامم المتحدة، خافيير بيريز دي كوليار.

بثلاث ُلغات عبر الترجمة القورية:

بالعربية والقارسية والاتجليزية الا أنه لم

يوضع ما أذا كانت المفاوضات تتم بالقعل

مباشرة بين الوفدين، العراقي والايراني، أم

عبر السكرتيبر العام. وأضاف ان السكرتير العام للامم المتحدة افتتح

دخل لاي منهم بهذه الجريمة العنصرية التي كان القصد من ورائها اثارة الكراهية

واجواء العنصرية ضد العرب، لا غير.

التي نشرت عن الجرعة أمس الاول.

فَاكُّدت أَنْ صَاحَبِ مَطْعَم مِنْ بِلَدَة أُورِ

مودا اعطى لاتنين من ابناء عائلة

€ اعلان ●

🗷 البقية على ص ٢ 🖿

وكانت صحيفة وحدشوت، الاولى

🗷 البقية على ص ٢ 🖿

واعلن فرانسوا جولياني. المتحدث باسم دي كوليار، ان المفاوضات تجري

جنيف حتى ساعات متأخرة من بعد ايام من احراق تخشيبة العمال العرب الثلاثة واستشهادهم:

# عنصريان يرميان قنبلتين حارقتين على منزل عائلتهما لاثارة جو عنصرى فاشى ضد العرب

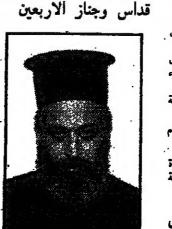
العاملين في البلدة واثارة جو €تل ابيب ـ اكدت الشرطة، عنصري (وربا ولينشه؟!) ضدهم!! بشكل نهائي امس الاول، ان حادثة القاء الزجاجتين الحارقتين على منزل عائلة صودية في بلدة اور

وقالت الشرطة انها القت القبض على الفاعلين (٢٠ عاما و ٣٢ عاما) وبالمقابل اطُلقت سراح العمال العرب السبعة النين كانت اعتقلتهم فور وقوع الحادث وحتى يوم امس الأول بعد ان ثبت، نهائيا، ان لا

(!!) بهدف الايقاع بالعمال العرب قداس وجناز الأربعين أرملة المرحوم واولادها وانسباؤهم واقرباؤهم وعموم آل ألمر في شقاعمرو وعبلين وحيفا وخارجها يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس

ابراهيم يوسف المر

( أبو يوسف ) وذلك يوم السبت ٨٨/٨/٢٧ الساعة السادسة مساد في كتيسة القديسين يطرس ويولس للروم الكاثوليك في شفاعمرو. • نرجو اعتبار هذا الاعلان بثابة دعوة خاصة للجميع. لا أراكم الله مكروهاً بعزيز



 بطريركية الروم الارثوذكس والطرانية في عكا • تنس الارشمندرية كيرياكوس الوكيل البطريركي لمدينة عكا والقضاء وكهنة الابرشية الطائفة الاررثوذكسية في مدينة أل كريني وحديد وعموم انسبائهم يدعونكم للمشاركة في صلاة القداس الالمي وجناز الارمعين راحة لتفس المرحوم ا قدس الأب الياس

وذلك بوم السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٢٧ الساعة العاشرة صباحا في كتيسة الروم له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

□ صرخة التضامن مع شعب الانتفاضة في مركز الشعارات □ الطبية \_ مكتب والاتحاد»

> فَاخَذُ الصَّابِط بَندقية وأم ١٦ من احد الجنود واطلق الرصاص على اسعد من مساقة مترين وأصابه اصابة بالغة ولم ينقل أسعد للعلاج الا بعد وقت طويل. وكانت خلاله قوات الجيش تقمع المعتقلين بالرصاص والغاز والعيارات المطاطية. واستشهد اسعد خلال تقلة. في وقت لاحق، الى المستشفى.

تجري في ظلها المظاهرة والاستعدادات للمعركة الانتخابية ووجه دعوة الى كافة

المطاهرة في الساعة الخامسة في اتجاه بيت الرازي ثمَّ الى الساحة المركزية حيث يقام مهرجان خطابي يتحدث قيه رئيس مجلس الطبية المحلى عبد اللطيف حبيب ورئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المعلمة

سلطات الاحتلال ضد ابناء

اطلاق اسم «الضفة الفلسطينية» على الضفة الغربية

المتحدة. واشأر الى انه يرغب في استخدام باریس ـ «اسوشیتدبرس» و والطريقة ذاتها التي سلكناها في قضية الحرب العراقية \_ الايرانية واذا ما

وتاس» نسبت صحيفة «لوموند» الفرنسية الى السكرتير العام للامم المتحدة، خافيير بيريز دي كوليار، قوله أنه يامل في حل التراع العربي ـ الاسرائيلي بالطريقة نفسها التي اقنع من خلالها العراق وايران بقبول وقف اطلاق النار والدخول في مفاوضات سلام.

اجرتها معه الصحيفة المذكورة في جنيف، عشية افتتاح المباحثات المباشرة بين العراق وايرأن اته سيعمل دمن اجل احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط من خلال مجلس الامن الدولي». ولكنه اضّاف أنّ عليه الانتظار حتى موعد انتهاء الانتخابات في كل من اسرائيل والولايات

# تطلب تقديم موعد

● ابو ظبی ـ «کونا» ـ صرح مصدر عربي مسؤول في الامم المتحدة بان المجموعة العربية قد تطلب موعد مناقشة البند في الدورة العادية للجمعية العمومية للامم المتحدة في ايلول القادم اذا ما قرر رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات، الحضور الى الأمم المتحدّة للاشتراك في

وكان الصدر يشع، بذلك، ألى الاخبار التي قالت، مؤخراً، أن هناك احتمالا في أن يقوم عرفات بالقاء خطاب امام الجمعية العمومية للامم المتحدة يعلن فيه قيام الدولة القلسطينية وحكومة مؤقتة

الشعبية الفلسطينية لحضور هذا المؤتمر، الذي سيبحث في ثلاث نقاط رئيسية هي الرحدة الفلسطينية ودعم الانتفاضة والتطورات السياسية على الساحة حسب قرار التقسيم رقم ١٨١ ، الذي الفلسطينية والعربية والدولية.

تجسيدا لما جاء في المؤتمر الصحفي

# مداهمة مقر نقابة عمال المؤسسات العامة في القدس المحتلة واعتقال اربعة شبان

شقيرات (عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد العام لتقابات العمال في الضفة) كان أحد المتحدثين في المؤمر الصحفى الذي عقد يوم امس الاول في قاعة بيت أغرون ونشر عنه في عدد والاتحاد، يوم امس وتناول اوضاع العمال العرب من المناطق القر. ولم تعرف اسباب الاعتقال. ويذكر أن أمين سر النقابة، أبراهيم المحتلة والمضابقات والاعتداءات التي يتعرضون لها هم والقادة النقابيون.

للبيع قولكسڤاجن ديل كابيشا، ۱۹۸۱، ید اولی وطوریوی

بحالة عتازة للاتصال: عددة کفرکتا ت: ۲۰۱۲۷۰/۲۰

### 🖪 نعي شهيدين 🖪

معتقلو دانصار - ٣٠ ينعون، بفخر وبرؤوس شامخة، الشهيدين بسام ابراهيم على السمودي واسعد جبرا الشوا اللذين قتلها رصاص سلطات معسكر وانصار ٢٠ يوم ٨/١٦ المعتقلون الفلسطينيون في معسكر «انصار ـ ٣٣

🗷 نعی شهیدی معسکر «انصار ـ ۳» 🗷 منظمة الحزب الشيوعي الفلسطيني في معسكر دانصار ـ ٣ تنعى، بكل

> بسام ابراهيم علي السمودي واسعد جبرا الشوا

اللذين استشهدا برصاص سلطات المعسكر، يوم ١٦/٨/٨٦. رفاق الشهيدين في معسكر وانصار ـ ٣٦

ويذكر ان التجمع للمظاهرة ببدأ في ساحة مكتب البريد في الطيبة وتتحوك

وعقدت جبهة الطيبة الدمقراطية اجتماعا موسعا للكادر الجيهوى، مساء مس، في قاعة نادي عثمان أبو راس استعرض فيه المجتمعون الواجبات الملقاة

على عاتق الجبهويين اسهاما منهم في انجاح المُظاهرة، سُواء في التجند أو التنظيم وسانر الامور التي اقرها مجلس الطيبة المعلى. وقد افتتع الاجتماع وتولى وقدم عضو سكرتارية الجبهة. عبد القادر ظاهر بيانا تضمن الخلفية السياسية التي

اليوم ـ مظاهرة الطيبة القطرية ضد سياسة

الخنق والهدم والتمييز

استطعت ان أجعل اعضاء تجلس الامن

يباشرون في بحث قضية الشرق الاوسط،

وثقلت ولوموند، عن دى كوليار قوله ان الوضع في منطقة الشّرق الأوسط اختلف كثيرا من الناحية الجوهرية منذ ان

ومن جانب اخر ذكرت الصحيفة ان

ونقلت والاتحادي عن مصادر

فلسطينية قولها أن القائد العام للقوات

الليبية العقيد أبو بكر يونس وجه رسائل

فان هذا سيكون انجازا كبيراء

عرافته عضو سكرتارية الجبهة احمد جابر اعضاء ومؤيدي ألجبهة بالاستعداد للمشاركة في تلبية واجب الكفاح وانجاح

تستعد الطيبة، مجلسا وجماهير، لاستقبال الوفود المشاركة في المظاهرة القطرية التي ستجرى في الساعة الخامسة من بعد ظهر هذا اليوم. وعلم مراسلونا في قرى المثلث أن وفودا جاهيرية سوف تشارك في مظاهرة الاحتجاج القطرية الَّتي سيكون في مركزها رفع صرخة الاحتجاج ضد سياسة الخنق والهدم والتمييز ضد سلطاتنا المحلية والمواطنيين العرب وسيكون في مركز شعارات المظاهرة الاحتجاج على اعمال القتل والقمع والابعاد التي تمارسها

الشعب الفلسطيني المنتفضين في وقد اتم المجلس المحلي في الطبية الاستعدادات الاخيرة لاستضافة الوفود

□دي كوليار يامل في تطبيق طريقته بخصوص وقف الحرب العراقية \_ الايرائية على النزاع العربي \_ الاسرائيلي□

اعلن الملك حسين قراره القاضي بفك الارتباط الاداري والقانوني بين الاردن وبينُ الضفة الغُربيةُ المُحتَّلَةُ. وعلى صعيد آخر افادت وكالة الانباء واضاف دي كوليار، في المقابلة التي الفلسطينية دوفاه، أمس الاول الاربعاء (٨/٢٤)، بان قيادة منظمة التحرير قررت تغيير اسم الضفة الغربية. التي أحتلتها اسرائيل منذ حرب حزيران العام ١٩٦٧، وسيطلق عليها من الآن فصاعدا اسم

أتخذته الجمعية العمومية للامم المتحدة عام ١٩٤٧ . وقال الصدر، في تصريح نشرته صحيفة والاتحادي الصآدرة هنآه أمس، ان الجموعة العربية لم تتلق اشعارا رسميا بنية عرفات للحضور لكنها ليبيا وجهت الدعوة، رسميا، لجميع فصائل الثورة الفلسطينية لعقد مؤقر شعبى فلسَطَّيني في طرآبلس الغرب خَلاَل الفَتْرَةُ من ٢٦ الى ٣٠ من الشهر الجاري.

عاجلة الى قيادات المنظمات والغصائل

●القدس \_ مكتب والاتحادي \_ اقتحمت قوات الاحتلال، ظهر امس (الخميس)، مقر نقابة عمال البناء والمؤسسات العامة في القدس القديمة واعتقلت اربعة شبان من

فرصة لا تعوض

مطلوب نجارون وحدادون ذوو خبرة لا للبيع ماكنة نجارة خاسية صنع ايطالي (فازة واحسنة) ت: تقل عن خس سنوات، شروط العمل مريحة، للاتصال ت: ٩٨٥٢٢٨١٠ \_ عبلين

في الذكري السنوية الثالثة لرحيل القائد الشيوعي

الدكتور اميل توما الكفاحية الق رفعها. اميل توماء ـ درج الموارثة ١٦ -

يتحدث في الاجتماع : ـ بنيامين غونين ـ عضو المكتب السياسي \_ \_ ايراهيم مالك \_ عضو اللجنة المركزية

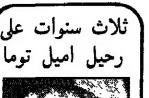
-6/417177 المزب الثيوعي الاسرائيلي

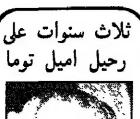
والشخصية الشعبية البارزة

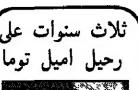
تدعوكم للمشاركة في الاجتماع التكريمي وقاة لذكراه وللاعلام. وذلك يومُ الأَجْدُ ١٩٨٨/٨/٢٨ السَّاعة ٧٠٣٠ مساءً في وثادي يبدأ الاجتماع بآزاحة الستار عن اللوحة التذكارية على اسم

> أ اسكندر عمل مسكرتير الجبهة في حيفا \_ عصام مخول لا شكرتين منطقة حيقا الحزيية











حيفا \_ مكتب «الاتحاد» \_

تصادف غدا، ۲۷ آب، الذكرى

السنوية الثالثة لوفاة القائد

والمفكر الشيوعي الدكتور اميل

«امنستی» تتبنی

العاروري وتعتبره

«سجان ضمار»

(أمنستي) ومقرها الرئيسي لندن،

قضية تيسير العاروري المعاضر

في جامعة بيرزيت واعتبرته وسجين

ضَّميره. وأرسلت برقية، بذلك،

للحكومة الاسرائيلية وطالبتها

بالافراج عنه والغاء قرار ايعاده

العاروري مؤخرا، مع (٢٤) آخرين، من الضفة والقطاع.

معتقل دجنيده قرب نابلس زوجة

العاروري واطفاله من زيارته. كما

منعت والدة وشقيقات المهدد

بالابعاد عبد الحميد البايا من

بترتيب زيارة يوم امس (الخميس)

لعائلتيهما، بدلا من تلك التي كانت

مقررة يوم الاثنين الماضي حيث ان

حظر التجول المفروض على نابلس

لم يمكنها من التوجه الى هناك.

ولكنها بعد أن وصلت العائلات إلى

المعتقل رفضت ادارته السماح لحيا

«ادينك بقتل عربي

ولذا احكم عليك

بالبراءة»

اذاع التلفزيون، في نشرة همباطه مساء امس، ان نائب القائد العام

للجيش الاسرائيلي، الجنرال اجود

براك اصدر حكما على قائد الكتيبة

الذي قتل شابا عربيا من قرية

الشيوخ بشكل امخالف للاوامره

وفي وقّت كان بامكانه ان يعتقله.

الشديده وهذا يذكرنا بكاريكاتير

ساخر كانت نشرته صحيفة

وحدشوت، (للكاتب الساخر (كوبي

نيف) ويظهر فيه قاض بعلن قراره

امام المتهم: وادينك بقتل عربي

جديدا

نشرنا في عدد امس من «الاتحاد»

اوحذت حذونا بعض وسائسل

الأعلام) ان الشاب خالد حشاش

من مخيم بلاطة قد استشهد، امس

الأول، برصاص قوات الاحتلال.

الشاب اصبب بالرصاص واقتادته

قوات الجيش الى جهة مجهولة

ونحن. أذّ تعتذر عن وقوع هذا الخطأ، نتمني للشاب الشفاء العاجل

مكتبة على بابا

كتب مدرسية ابتدائية وثانوية

وصناعية وقرطاسية التاصرة

الشارع الرئيسي، ت: ٨٨٧٥٨٥ ــ -١٩٥٤ه

ولكنه لم يتوفى.

وتبين، في وقت لاحق، أن

• حيفا \_ مكتب والاتحاده \_

له عمرا

ولذأ احكم عليك بالبراءة.

نتمني

أما الحكم فهو والتوبيخ

عيفا \_ مكتب والاتحادة \_

وكأنت ادارة المعتقل وعدت

زيارته في المعتقل نفسه.

ويذكر انه صدر قرار بابعاد

من ناحية ثانية منعت أدارة

عن ارض وطنع

 القدس \_ مكتب والاتحاده \_ تبنت منظمة العفو الدولية

🗷 البقية على در٢ 🗷

الاربعاء 14 أن ١٩٨٨ الصفحة ٦

وزارة الداخلية تقول بصراحة: الدوافع لدمج السلطات المحلية هو تخفيض مصروفاتها .. فميزانية الوزارة لا تكفى !!

 كفر باسيف \_ لمراسلتا \_ في الايام الاخيرة تسلم رئيس مجلس كفرياسيف
 اللحل، رسالتين جوابيتين من مكتب مدير عام وزارة الداخلية احداها جواب على رسالة الرئيس من ٨٨/٨/١ التي طلب فيها من المدير العام اطلاعه على على رساند الرئيس عن ع ١٩٩٩ه التي طعب فيها عن المدير العام العرف عن المدير العام العرف عن المدير التيف و أن يفيده على ترجه اليه احد من اهالي كفر ياسيف أو من ممثلهم مطالبا بالدعج. وجاء في جواب المدير العام أنه لم يترجه أحد من أهالي كفر ياسيف ولا من ممثلهم الى الوزارة مطالبا بالدعج. أما الدوافع للتفكير بالدمج فهي اقتصادية بالاسلوب. فميزانية الوزارة المخصصة لمساندة السلطات المحلية التي لا يغطى والمثل المحلية التي لا يغطى حصروفاتها، لا حكم المحلية التي الديارة المحلية التي المحلية التي الديارة والرفاء الاجتماعي مصروفاتها، لا حكم المحلية المحلية التي المحلوبة المحلية التي المحلوبة التي المحلوبة تكفي لكل احتياجات ثلك السلطات. وعلينا \_ كما جاء في الرسالة \_ استغلال كل وسيلة أو طريقة تضمن نجاعة عمل السلطة المحلية وتخفيض مصروفاتها. وحيث أن ابو سنآن وكفر ياسيف تكونان وحدة بلدية طبيعية وأحدة فانه يظهر بان من الممكن تحقيق توفير جني في المصروفات البلدية لسلطتيهما المحليتين أذاً

واما في الرسالة الجوابية الثانية فيرفض المدير العام الاستجابة لطلب رئيس المجلس باجراء مقابلة معه هاذ لا طعم للمقابلة قبل ان تقدم اللجنة نتائج بحثها بخصوص الموضوعه ـ كما ورد في الرسالة وكان رئيس المجلس ووفد المجلس واللَّجنة الشعبية لدى زيارتها لوزارة الداخلية في ١٨/٨/١١ طلبا هذه المقابلة وكان المدير العام غاتبا آنذاك وهكذاً يتضع من جواب مدير عام الوزارة انه بالاضافة الى الضرية السياسية التي تسعى الوزارة نيابة عن الحكومة لاتزالها بالسلطات المحلية العربية المنتخبة عن طريق الدمع فانها ابضا تريد من خلال ذلك ضرب الخدمات البلاية في الوسط العربي التي هي مضروبة من طبيعتها جراء سياسة

# جلة تبرعات لانقاذ حياة مواطن

 طويا \_ من مكتب والاتحادة في البطوف \_ يناشد سكان قرية طويا أهل الخير للمساعدة في انقادً ابن قريتهم صبري محمود هيبي والبالغ مِن العمر عشرون عاما ويعاني منذ اربع سنوات من مرض في الكلِّي ويحتاج الى عملية زرع كلية. وهو يعالج حاليا تي مستشفى صفد ويقوم بمراجعة المستشفى اربع مرآت في الاسبوع. وْأَنْقَادْا لْحَيَّاتُه فَقَدْ قَرْرُ الاطْبَاءُ صُرُورَةَ أَجْرَاءُ عَمَلِيَّةً زُرْعَ كلية له في اسرع وقت. ولتعذر امكانية أجرائها في البلاد فقد تقرر أن تجري العملية في مصر وتبلغ تكاليف هذه العملية حوالي أربعين الف شاقل. وقد قام اهالي القرِّية بجمع التبرعات من بينهم. كذلك قام ألعمال العرب واليهَود في مصنَّم وأوردن حتسور، حيث يعمل والد صبري، بالتبرع بيوم عمل مساعدة

ومع ذلك لم يجتمع المِلَّغ المطلوب. ولذا يتوجه اهالي القرية والمشرفون على جَمْعِ ٱلتَّبَرْعَاتِ إلى أهل الحير لارسال تبرعاتهم وذَّلك على حساب رقم (١٥٣٤)،

# اختتام مخيم العمل التطوعي السادس

 طمرة \_ لمراسلتا \_ اعلن عضو اللجنة المركزة لمخيم العمل التطوعي
 السادس في طمرة، عادل أبر الهيجا، أن قيمة المشاريع التي الجزب تقدر بأكبر والمغار والتاصرة والزرعة وكابول وكفر مندا.

وتم خلال آيام المخيم الذي أختتم الاحد الماضي انجاز الكثير من المشاريع المقترحة حيث تم حفر أساسات للجدران وتوسيع يعض الشوارع وتحضيرها للتزفيت وتم كذلك بناء اكثر من ١٥٠٠ متر مربع من الجدران الواقية ودهان الغرف في مدرسة الزهراء ودهن رصيف شارع بطول ٢ كم وزرع الاشجار على هذا وتحولت ليالي المخيم إلى امسيات أدبية وسياسية شارك فيها اكثر من خسة الاف شاب وشابة.

وبالاضافة الى اتبجازات المخيم قان مجلس طمرة المحلى يقوم بيناء مدرسة من المقرر انجازها في بدأية السنة الدراسية الحالية. كما يُعتزم المجلس انجاز الملعب الرياضي الذي تقدر تكاليفه الاجالية يأكثر من ٢ مليون ش.ج. وقد يدا بيناء الجدار الواقي للملعب الذي تقدر تكاليفه بأكثر من ٢٠٠ الف ش.ج.

# مشاريع مخيم العمل التطوعي الثالث في كفر كنا بقيمة ٩٠ الف شيكل

 التاصرة .. من مكتب والاتحاده، لمراسلتا عيد الرحمن عواودة .. اعلن مجلس كفر كنّا المحليّ أن القيمة المادية لمشاريع مخيم العملّ التطوعي الثالثّ الذي اقيم في القرية (19 - ١٩٨٨/٨/٢١) بلغت ٩٠ الف شيكل تم توفير نصفها نتيجة للعمل التطوعي. والمشاريع التي انجزت في المخيم هي: ● توسيع الشارع الرئيسي بعرض ٧

أمتار على طول ٢٥٠ مترا ، بناء جدار من البجر بارتفاع مترين على طول سعار على طورا من العراق بداء جداو من الحجر بولفاح العرب على طورا ٢٥٠ مترا ● بناء جدار حول ملعب كرة قدم بطول ١٠٤٠م وارتفاع ٣ امتار. وقد شارك في العمل في المخيم حوالي خسمائة متطوع من جميع الفتات والقرى الشعبية والرياضية في القرية. ووجه رئيس المجلس السيد عارف حدان الشكر للمتطوعين وحيى الوحدة التي تجلت فيها بينهم خلال هذا النشاط داعيا الى استمرارها وتعميقها

واكد مسؤول الجبهة. المبادرة الأولى للعمل التطوعي في القرية. على اهمية هذا المخيم ونجاحه. وأشار بوجه خاص الى مشاركة عناصر الحركة الاسلامية لاول مرة أيّ هذا العمل الوحدوي. وقال \_انتا ننظر بايجابية الى توحيد صفوف جافيرنا. وسنبقى نشجع وتقدر كل تجاوب مع هذا التوجه. ودعا الى استمرار نهج الوحدة في القرية لمصلحة كل أهلما.

# استئناف على حكم الشاب خالد ماجد عطيه السجين على اثر «يوم السلام»

 ♦ أم القحم - من مكتب والاتحادة - قدم المحامي وليد عسلية الذي يدافع عن الشاب خالد ماجد عطية طلب استئناف إلى المحكمة المركزية في حيفا للنظر في أمر الحكم الذي صدر بحق موكله والذي يقضى بسجنه ١٤ شهرا. ﴿ ويذكر أَنْ محكمة الصلح في حيفا كانت اصدرت مؤخرا قرار الحكم بالسجن على كل من خالد ماجد عطية. ومحمد لطفي أغبارية، من أم الفحم ومحمد مصاروة من قرية عارة بالحكم مدة ١٤ شهراً بنهمة المشاركة في احداث ديوم السلامه التي شهدتها منطقة وادي عارة في هيوم السلامه وعلم مرَّاسلنا أن المحكمة ستنظَّر بأمر الاستثناف في مطلم الاسبوع القادم.

# جبهة الناصرة الدمقراطية

 كل الجهود لتعزيز قوة الجبهة في انتخابات الكنيست الـ ١٢ كلقيلة. تدعوك بهذا لحضور الاجتماع العام للكوادر الجبهوية في احياء المدينة وذلك يوم الخبيس ١٩٨٨/٢٥ السَّاعة السابعة مساء في قاعةً وبيت الصاقته في

الموضوعات الوضع السباسي واستعداداتنا لمعركة الانتخابات. يقدم الموضوع: ألتائب توفيق زياد \_ رئيس بلدية الناصرة. حضورك هام وضرورئ لأهية البحث \* كل الناصرة جبهة \*

محاولة لارتكاب جريمة عنصرية اخرى في تل ابيب \* احراق بیت یسکن فیه عمال عرب \*

> الشرطة بالتحقيق في الحادث. الجيران وصفوا العمال باتهم يكدحون ● تل ابيب ـ من مكتب من الصباح حتى المساء وكما قال احدهم: . ﴿الاتحادِي ــ قام مجهولون ظهيرة بوم ونعمل احيانا حي منتصف الليلء امس، باحراق بيت يسكن فيه عمال عرب بحوزتهم تصاريع مبیت فی شارع «شدروت هو غملية احراق بيت تابع ليهودي أسمه موديت، بالقرب من مستشفى «الكرياه» في تل أبيب.

الجبهة في بيان ورع ويسكن في البيت ستة عمال عرب ني اور مودا: لا يعملون في مصنع الانتاج السلطات (أسم المصنع واسهاء العمال الفلسطينيين تقتل!! محفوظة لدى هيئة التحرير). ٠٠ ال ايب - مكت والإعادة ؟ وكان هؤلاء العمال قد غادروا منزلهم في الساعة السادسة والربع من صبيحة يُّوم امس، حيث اغلقواً بآب البيت وكل شيء كان على ما يرام كها يقول احد

وتعمل هذه المجموعة في المصنع منذ

ثلاث سنوات وعلاقتهم مع صاحب العمل جيدة كها قال العامل، لمراسلنا.

واضاف وقبل اسبوعين وفي الفترة التي

ازدادت فيها الاعتداءات على العمال

العرب في تل ابيب جاء مجهول آلى البيت وسأل اذا ما كان يريد احدهم العمل في

مطعم وبعدها ذهب دون أن ينيس بيئت

للسمم ورعته اسن و أو ولا تقبله ورعته اسن و أو مودا، استكرت قبه الفيلية الأجرابية الشعة الق وأع ضعيتها ثلاثة عمال غزيين بالأث فيه سكان لور جودا: وَالْمُنْكُ أَصْحَابُ الشَّمَارُ الْمُهَ وَبِلْمُهُ أُورُ صودا. الله التحكار العقال الإجرامي ومن يقب ورقع كيا وجهت الجههة تباء إلى السيكان يعدم التستريمل العنصونيان والمصرفين وطياليت الشرطية

بعد عملية الاحراق وصلت قوأت الاسراع بالكشف عن هرية أفيلة وعاكمتهم أمار القطائد الشرطة والاطفائية للبيت ألذي لم يتواجد فيه العمال في ساعة احراقه وشرعت

### هاجروا من «بلدات ۲۰ الف مواطن التطوير» خلال ثلاثة اعوام

غادروا الجليل. وقال دهدًا رقم كبير €تل ابيب ـ ٢٠ الف نسمة واعاد يعقوبي السيب في ذلك الى هجروا في السنوات ما بين ١٩٨٥ اخطاء في سلم ألافضليات بين منطقة واخرى وتفضيل الضفة الغربية وقطاع و ١٩٨٧ «بلدات التطوير» في النقب والجليل وغور الاردن غزة المحتلين عن غيرهما من المناطق وهضبة الجولان المحتلة. وقد الاخرى. وطالب بتغيير هذا الترجه واوضح يعقوني أن ٢٠٠ مصنع في استمرت هذه النزعة في العام ۱۹۸۸ وحتی انها اشتدت اکثر. هذا البلاد يعانون اليوم من ازمة وان في بعض هذه المصانع عجري تقليدس عدد ما كشف عنه وزير الاقتصاد العمال وكذلك حجم الانتأج في حين يجري والتخطيط الاقتصادي أغلاق عند أخر منها. والمواصلات غاد يعقوبي في مؤتمر وقال أن الانهيار الاقتصادي ناجم صحفي عقد امس الاول في مدينة

عن عدة اسباب منها تشجيع الأستيراد والحاق الضرر بالتصدير أضافة الى الارضاع في المناطق المحتلة وعندم وضوح

واشمار يعقبوني («دفار» ۱۹۸۸/۲۳) الى ان ۸ الاف انسان

# مساعدة المستشار القضائي: التحقيق في شكاوي سكان اللناطق المحتلة ضد الاسرائيليين ليس كما يجب

الرضع» \_ هذا ما قالته المحامية موديت كارب، مساعدة المستشار ألقضنائي للحكوضة، وتشرت «معريف» أمس الثبلاثاء.

نفي اعقاب الشكاوي المتكررة لمنظمة الصليب الاحمر الدولية حول شكل التحقيقات التي تجربها الشرطة في شكاوى السكان العرب في المناطق المحتلة ضد مواطنين اسرائيليين قرر المستشار القضائي للحكومة يوسف حريش، اقامة لجنة خاصة لقحص الموضوع ترئسها كارب.

وقالت كارب ان عمل اللجنة يتمحور في فحص سبل معالجة شكاوي السكان أعرب في المتاطق المحتلة ضد مواطنين اسرائيلين باستثناء الجنود. وقالت: وهناك العديد من الشكاوي ألتي لم تحقق بها الشرطة بالشكل المطلوب

# فحص ذلك وايجاد السبل لتحسين اقامة لجنة خاصة لفحص امكانية تشغیل مستشفیات «کوبات حولیم» وردية ثانية

🔵 يوديت كارب 🔵

● تل ابيب ـ دهناك شك بأن

الشرطة لا تجقق كها يتوجب منها

في شكاوي العرب من المناطق

المحتلة ضد اسرائيليين. يجب

🖜 تل أبيب ـ اجتمع، امس

الاول (الاثنين)، ممثلوً وزارة

الصحة والمالية و «كوبات حوليم»

(صَبْدُوقُ المُرضَى) للبحث في

مسألة تشغيل الجهاز الصحى في

وردية ثانية يشكل دائم بعد أتتهاء

الاشهر التسعة من الحملة لتقصير

وعارضت وزارة المالية اقتراح وزارة

المستحقة عليها البالغة زهاء ١٠٧

مليار شيكل. هذا ما اعلته رئيس

صحفي عقده، يوم الاثنين ٢٢/٨،

مدة الانتظار في الدور.

الصحي المكمل· فاقترح ممثل وزارة الصحة اقامة صندوق خدمات اضافي الى جانب الصندوق الاساسي ويجري تمويله من رسوم التأمين الصحي المكمل ويطلق عليه اسم وصندوق التغطية الطبية الاضافية

واقيمت لجنة مكونـة من مثل وصندوق المرضى، ووزارتي المالية والصحة. وستكون مهمتها اعداد ورقة عمل بخصوص فرض تأمين اضافي وخطة عمل لتشغيل الجهاز ألصحي وردية ثانية وينتظر ان يجتمع الطاقم الذي اجتمع أمس الاول، يوم الاثنين القادم،

### للنظر في ورقة العمل هذه. واعيد ايضا بحث موضوع التأمين القطري مخسرة ثلث مصانع الكيبوتس

رينات، أن خطة تجنيد رؤوس الاموال ▼ تل ابيب ـ على الرغم من
 ازدياد الانتاج بنسبة ١١٪ التي اقترحتها وزارة المالية في اذار المتصرم فشلت لانها اعتمدت على تغطية والتصدير بنسبة ٣٥٪ قان ثلث الديون خلال خمس سنوات فقط بفائدة مصانع الكيبوتس القطري مخسرة وليس في قدرتها أن تسد الديون المراسية تتأرجح بين ١٩٠٪ الى ١٠٪ ومثل هذه الشروط ليس في مقدور الكيبوتسات ان وكان الكيبوتس القطري توجه الكيبوتس القطري في مؤتمر

مؤخرا الى وزارة المالية بطلب يقضي بوضع البنوك مبالغ تحت تصرف الكيبوتسات يمكن تغطيتها في فترة تتراوح من ١٥ ـ ٢٠ عاما ويفائدة تبلغ

واضاف مركز هشومير هنسعين ميخا قداس وجناز الأربعين

أرملة المرحوم واولادها وانسياؤهم واقرباؤهم وعموم آل لملر في شفاعمرو وعيلين وحيفا وخارجها يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربقين واخة لتفس

أبرأهيم يوسف المرا

( أبو يُوسف) وذلك يوم السبت ٨٨/٨/٢٧ الساعة السادسة مساءً في كنيسة القديسين بطرس وبولس للروم الكاثوليك في شفاعمرو. € نرجو اعتبار هذا الاعلان بثابة دعوة خاصة للجميع. لا أراكم الله مكروها بعزيز

وصاحب البيت هو ابضا صاحب العمل وقال أراساتاً «إن أمله سيخيب أذا اتضح أن عملية الاحراق جرت على خلقية

هذا وردا على استفسار مراسلنا، ويغيد مراسلتا، ان الشبهات تدور حو ل عاولات لارغام صاحب العمل على قالت الناطقة يلسان الشرطة وأن ما جرى طرد العمال من البيت لان بعض الجيران لا' يطيقون وجود عرب في البيت قورمان موشيه، يسكن فيه عمال عرب،

### اعتداء على عمال عرب من كابول في كريات بيالك

 القنس ـ ذكر راديو مصوت اسرائيل، ان مشاجرة وقعت، أمس (الثلاثاء)، بين ثلاثة عمال عرب وخسة حالين صود في كريات بيالك بالقرب من حيفاً وأسفرت عن اصابة الثمانية بجراح. وبعد أن تلقى ستة منهم العلاج اعتقلتهم

ووقعت المشاجرة عندما استفز خمسة من العمال اليهود عمال البتاء العرب الثلاثة من قرية كابول. أذ أدعوا أن العمال العرب يعرقلون عليهم القيام بعملهم في نقل اثاث لآحد البيوت بسبب الغيار الذي يثيرونه خلال العمل (ا!) وتطور هذا آلى مشاجرة استخدمت فيها قطع الخشب وادوات جادة واسفرت عن اصابة جميع المشتركين فيها ونقل ثلاثة منهم الى الستشفى لتلقي العلاج. وذكر الراديو ان الشرطة باشرت التحقيق في ظروف وقوع المشاجرة.مع جيع الشتركين فيها.

المطالبة باقالة شرطى عنصري

• تل ابيب ـ طالب عضو الكنيست يوسي سريد كلا من وزير الشرطة والقائد العآم للشرطة باقالة ذلك الشرطي العنصري الذي حرض في اثناء القيام بمهمته مواطنا من اور صودا على قتل البروفيسور يشعياهو لايبوفيتش ، أذ قال له ولو كنت مكانك لاطلقت عيارا ناريا على رأس يشعياهو لايبوفيتش، إا ومن ثم قال له أن وشوليت ألوني ستغتصبك؟!!أ ودعاء فيما بعد الى الانضمام الى التنظيم العنصرى وفتحياء



شعارات عنصرية على مدخل فرع حركة «راتس» في نتانيا!

🖜 تل ابيب \_ قام دمجهولون، في اواخر الاسبوع الماضي، بتحطيم باب المدخل الرئيسني لفرع حركة درانس، في نتائيا ويكتابة شعارات عنصرية تدعو الى وقتل الخونة)!

وذكرت صحيفة وعل هشماري امس الاول (الاثنين)، ان ومجهولين، مزقوا، يوم الجمعة الماضي، ملصقات حركة دراتس، والضقوا ملصقات تابعة لحركة وكاخ، الفاشية مكانها. كذلك قام وجهولون، يوم الاحد بالصاق ملصقات تابعة لحركة وكاخه الفاشية وشعارات عنصرية. وفي ساعات بعد الظهر من اليوم نفسه كتبت شعارات عنصرية على مدخل فرع الحركة في نتانيا منها والموت للخونة، و واشاف واليسار عبد علينا، و «شارون = الامن» وغيرها من الشعارات القاشية.

# موجات فصل عمال جديدة

● تل أبيب\_ اكثر من ١٥٠ عاملا في مصنع وآلتاً» التابع للصناعة الجوية في اشدود يتهددهم خطر الفصل خلال العام الجاري ـ هذا ما أعلته مدير عام المصنع

نيتيو ليغي. وتجري ادارة مشغل وشطيحي هكرمل، في قيسارية مفاوضات مع ممثلي العمال لفصل ٨٥ عاملا من الشغل. وكانت هذه المفاوضات بدأت منذ أسبوع الا أنها لم تسقر عن أي اتقاق يعد ويندرج فصل هؤلاء ألعمال في اطار خطة قصل ١٢٠ عاملا من العاملين في مشاغل السجاد التابعة لعضو الكنيست ابراهام شبيرا

### اتلاف مئات الاطنان من الخوخ في الجليل الأعلى ●تل أبيب \_ مثات من الاطنان من

الخوخ سيجري اتلافها ني والموشافيم التابعة للمجلس الاقليمي دمروم هجليل في الجليل الاعلى وذلك بسبب امتلاء الاسواق بها وعِنم وجود مشترين لهذه الفاكهة التي بدأت تتلف على الاشجار. وقد فشلت جميع محاولات الزارعين في تسويق منتوج الخوخ هذا على الرغم من الاسعار المنخفضة التي حددتها (٣٠ أغورة لكل كيلوغرام).

# اعتداء عنصري على عامل من المناطق المحتلة في مفرق «سفيون» بالقرب من مطار اللد!

ومجهولون؛! بالعصى وقاموا بتهشيم رجهه عندما

كان ينتظر الباص بالقرب من مفرق «سفيون»

. الاتصال بالشَّرطة من محطَّة الوقود القريبة الا أن أصحاب

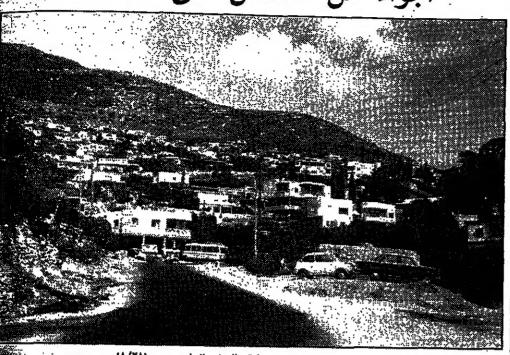
القريب من مطار اللد

€تل ابيب \_ يافا \_ من مكتب «الاتحاد» \_ وبعد تلقي عبد الوهاب العلاج في مستشفى هشرميره دهب الى مركز الشرطة لرفع شكوى حول الاعتداية ومناك من يظن أنه بالامكان الاعتداء على كل عربي حتى ذلك الذي يسير في الشارع ولكن هذا لا وقدم وصفا للمعتلين. وقالت الناطقة بلسان الشرطة داليا غلعاد أن التحقيق مخيفتًا، . هذا ما قاله الشاب ابوب عبد الوهاب محادث الاعتداء دما زال مستمرا الا ان-احدا لم يعتقل حق (٢٣ عاما)، من قضاء رام الله، امس الاول (الاثنين)، بعد أن اعتدى عليه عنصريون

ويذكر أن الاعتداءات العنصرية على العمال العرك الفلسطينيين من المناطق المجتلة في تل أبيب وضواحها

ازدادت بشكل ملحوظ في الشهر ألجاري. وكانت ابشقها قريب من مطار اللد. العملية الإجرامية التي راح ضعيتها ثلاثة عمال غزين الر احراق براكيتهم في أور جودا. كذلك اعتدى سعة شهان وعيد الوهاب كان مع اثنين من رفاقه الذين حاولوا يهود على عامل نابلسي، في نهاية الاسبوع الماضي، واشبقونه. تصال بالشرطة من محطة الوقود القربية الا أن اصحاب ضربا بالات حادة حتى أغمي عليه.

إفتتاح مخيم العمل التطوعي التاسع وسط اجواء من الحماس على انجاحه



وعقدت لجنة العمل التطوعي إجتماعها الأخير تحضيرا لانجاح الافتتاح ووضع اللمسات الأخيرة في التحضير للورش والمشاريع المنوي تتفيذها هذه

وتجدر الاشارة الى أن العمل في بعض الورش قد بدا قبل اسبوع حيث جرت تحضيرات عينية كتبوسيع شوارع وتحضير الاساسات للأسوار وغيرها من الاعمال اللازمة للتمهيد الافتتاح الشاريع التي سيبدأ العمل بها يوم غد الخميس أول ايام المخيم الذي يستمرحتي

ووجه مجلس محلى الرامة ولجنظأ التطوعي دعوة الى جاهير شعبة الم نداء العمل والكرامة للمشاركة العمل وفي حفل الافتتاح الذي س الليلة الساغة السابعة مساء

المدارس الاعدادية وتحصيص

هذا وتلمس لجنة العمل التعلي تجاوب الاهالي في التبرع المادي النجي الذي يؤكد أصالتهم واستعداده المنج

هذا المخيم عرسا اخر من اعراس

والكرامة وخطوة هامة على طريق على

[حظر تجول

ست الماء وبا

وقری یطا و

الشامل يعم أ

التوالي 🛘 عش

• الراصد

۾ تتوقع دائر

ان بكون الجو معندلا وبطرأ

درجات اخراره

انخفاض اخر على

درجات اءً

المتوقعة اليوم: 🛊

٣٠ @ الاغوار

€ بحيرة طبريا و·

ألقلس وصواحيز

السهل الداحلي .. الساحلي .. ٢١ ،

البعر ألمت ..

والعربة ١٠٤٠.

في المعر ال

تهمج وياح جنوبها

شعالية " غيربو ومعتدلة ويكون ا

في خليع اية شمالية حتى شد معتدلة وتكون ال

ألى جهور المس

الإبيض المنوسط

الأمواج من إ

ستنبعثوا ودرجه ه

أسعار العملاء

(بنك اسرائيل:

♦دولار الريكي

ا جنبه استرليعي

المارك المالي

فرنك فرنسي

ا دينار اردي

6 فرنك سويسري

بالزفاف، الم مر

أجمل باقلة

ال د شخر عم

حلى أو أسعد يا

درجة عنوبة

غداء السبت.

التعليم من السلطات المركزية الى المعلمين، بعرقلة افتتاح السنة السلطأت المحلية. وفي رده على برقية قلبر. سكرتير ثقابة المعلمين. اعلن وزير المعارف نقل صلاحيات ادارة شبكة التعليم الى السلطات

• النرامة ـ من مكتب

وَالاتّحادِي في عكا \_ في جو من

الحماس والتصميم على البناء

والتعمير والتطوير يحتفل أهالي

الرامة، اليوم مساء، باقتتاح مخيم

العمل التطوعي التاسع في قاعّة

مركز حنا مويسّ الثقانيّ، بمشاركة

جماهير غفيرة من الرامة والقرى

وتطالب نقابة المعلمين بالغاء

المعارف، يتسحاق نافون، أن الحكومة تبنت توصيات اللجنتين وهدفها هو تحسين ظروف التعليم وليس الاسامة الى ظروف

وطالبت شوشانا بايرر رئيسة نقابة المعلمين الثانويين وزارة التربية

الاموال لتعزيز التعليم في الليق الابتدائية والثانوية. واضافت باير آلتي كانت تتحديث

يصوت اسرائيل: بالعبرية ان زُقُّ من معلمي الدارس الثانوية الم مواضيع ليس من اختصاصه بسبب النقص في الملاكات ومن ا الوزارة العمل على ليقاف هذه الم

# توصيات لجنتي زئبار وكوبىرسكى، عمال مصنع «تديران» للبطاريات يقتحم

 القنس ـ ذكر راديو «صوت اسرائيل، ان الشرطة اعتقلت، امس (الثلاثاء)، عددا من عمال مصنع وتديران للبطاريات في رحوبوت بعد ان اقتحم عشرات

أبيب حيث كان قادة الشركة يعقدون هناك مؤتمرا صحفيا. وقلب العمال الطاولات في القاعة ووقعت صدامات بينهم وبين

# اللحنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية

يتوجه ألى كافة أبناء شعبنا للاشتراك في المظاهرة القطرية التي ستجرى في بلدة الطبية الساعة الخامسة من يَعْلَمُ طَهِر يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٨/٢٦ وذلك أختجاجا على:

سيأسة هدم البيوت

وسياسة خنق السلطات المحلية العربية

ويُسَيَّالُمُهُ العِدُولُنِ والاجتلالِ والابعاد في

الفاطق المحتلة ضد ابناء شعبنا الفلسطيني

فالموا يجماهيركم لاتجاح المظاهرة

# المؤتمر الصحفى الذى عقدته الادارة العمال وبيت سوكولوف» في تل

المستركين في المؤتمر الصبيعة وكائت ادارة المستع فلدت الم على قصل عمال من العمل بحد القا وكتا من تلية مطالب العمال عاد الاجور ومعاشات التقاعد وتظاهر العمال يوم الاحد اللعمال المصنع في اعقاب اقدام الأداد الما اغلاقه، ردا على اجلمات العال التباطؤية التي لجا النها العال وتوجد العمال بعد المعالد ال مكاتب الادارة الرئيسية شمرئيل للتعبير عن معارضتهم الناه للخطرة الجديدة للادارة وبعثت لجنة عمال المنع ممالة ال قادة المستدروت تعبر فيها عن المحا عل خطرة الادارة اغلاق المنتويدان

اعلن فيه نزاع عمل المداد «ال \_ عال» سفراتها الى يحدو افريقيا

Helec 11 جنوب افريقيا في الثناء والمجالة وينص الاتفاق على الدخواة الطيران \_ الاسرائيلية والكود العا المتين للطفل عياة و العنصري في جنوب الرياد رحلاتها ال يسوي ميا رحلاتها الجوية بين المسلمة الفرورة خاصة في أيام الاعسامة المسلمة المس بسريا أن يعلن أنواع المسيادات فارة المسيادات

M'ske de 

# اسبو عيات

رن هر

Market Comments

أنا يجيدو مقعد ودو

A S

المريد المسيد الكواري المريد المسيد الكواري

and the second of

تسمة بو

- - مستقل

والمتفاوس منتق

مانع مريا بي

..........

346-60 4

الم الله

عن الأهدائي في

Buckley of

District .

ال حفيد العقوليان

n Sendan Till

مصبحه فرعن كعالات

لقارب سيه

لياهراني عن لعضاً

۾ رياضت

سيدا

Mary James Co

عستيس إعاد

148 years

والجوب فيحاله

4.00 mg fall of

أيدرة هي الثانية

دان شعب

ىر سەب

ين أصب إلى الماء

ص بعرق على الرق من بعد الملكة ا

2000

عبر الک لم

تلة أنبه

والراب والراب عالية

م القطيع له

MAK The .

وعده هول ا

la Wie late Jah

المال بالمال

را بالمالية المعاد

مين دان فؤا

إلمط تلفظ

full me matheix

March da

. س. للا يلك

المنا لما رية . \_

Applica for ية ألمنا . إ

ولك طلب الم

تدد استفال العال

الني كات براود لله

High Call.

خ.د العر<sup>ب!!</sup>.

discount of

the in the

ي أدى أل استها

فوا. ل له لم. ا

المساهد الدر

ميعا للعرب

لتدر

## أفتهم عواقبها اثد وخما من أفتنا!

🗯 الفعل الاستغزازي (بروقوكاتسيا) هو ذلكِ الفعل الاجرامي الذي يقوم به وعميل استفزازي، ظاهره خدمة والقضية، المعينة وباطنه تُشويه سمعتها وخدمة اعدائها خدمة سرية فظيعة. كأن ترسل الشرطة عددا من بوليسها السري الى مظاهرة سلمية للعمال: ويكون مدبرا أن يطلقوا رصاصات في أتجاه حشود الشرطة. فيدعى قادة الشرطة أن العمال المتظاهرين اطلقوا الرصاص على الشرطة. فيهجمون على العمال المسالمين المتظاهرين ويقتلون العشرات

منهم ويغرقون نضال العمال في يحر من دماتهم الزكية. وهذا، بالفعل، ما حدث في مدينة شيكًاغو الامريكيَّة في الْقرن الماضي وأثار احتجاج عمال العالم على هذه الجرعة البشعة واعلنوآ عن يوم أولّ ايَّار بَوما لَلتَضَامن العالمي بين جميع عمال العالم أحياء لَذَكرى شَهْدَاء ذلك اليوم الرهيب في شيكاغو. رأينا ضرورة هذا الشرح وهذا آلمثل لسبيين: الاول ـ مقلمة لما كشف

التحقيق عنه النقاب من وأقع دالفعل الاستفزازي الرهيب وراء حادث محاولة حرق بيبت جودي قبل يومين في «اور جوداً». والثاني ـ ان «الفعل الاستفزازي، ليس اختراعا اسرائيليا او صهيونيا عاماً. فقد تبينُ (اقرأ الخبر في مكان اخر من هذا العدد) ان شبانا جود، ومن

اهل البيت المعتدى عليه، هم الذين القوا زجاجات حارقة على بيت عائلتهم منتظرين أن تؤدي هذه الجريمة الى أتهام العمال العرب، العاملين في اور يهودا، باقترافها والى تحريض اليهود الاقتراف ابوغروم، بالعرب كمَّا جرى قبل أسبوع حين أخرق الجبناء العنصريون ثلاثة عمال غزيين حتى الموت. وقد يكون هدف اولئك والشبان، اليهود، ايضا، التستير على تلك الجرعة العنصرية البشعة التي هزت الضمير الاتسائي كله. من الصعب ان تنتظر من المسؤُّولين الحاليين عن شرطة اسرائيل اجراء أي بحث جدى. وراء الشبان المتهمين. عن هأيده اكبر منهم ربما تَكُونَ وَرَاءَ هَذَا الفَّعَلَ ٱلاستقرارَي الفَطَّيْعِ. وَلَكُنَّ، حَتَى بِدُونَ هَذَا البحث، يَعَق لنا القول أن «المدرسة» ألتي تربي عليها هؤلاء ألشبان - اي تاريخ الحركة الصهيونية والمارسة الأسرائيلية الصهيونية ـ حافلة بالافعال الاستفزازية الرهبية.

ويصر بعض المؤرخين اليهود، انقسهم، على انه وقعت في بغداد \_ في العامين ٤٧ و٨٤ ـ حوادث حرق كنس جودية بايدي مبعوثين صهيونيين لاثارة القزع بين يهود العراق حتى يضطروا للهجرة الى والدولة الجديدة» ــ اسرائيل. والمؤرخون الصهيونيون انفسهم، يسمون هذه الوسائل الاستغزازية الحقيرة باسم «صهيونية الكوارث». أي حين لا يجد الصهيونيون وسيلة لـ داقناع، سود ذلك البلد او غيره بتركه سوى بيثل هذا الفعل الاستفزازي الكارثي.

وفي أوائل الخمسينات أقترف مبعوثو والموساد، في القاهرة والاسكَندرية جرائم استقزازية مبعثها خوف حكومة بن غوريون انذاك من قيام علاقات طبيعية بين نظام عبد الناصر وبين الولايات المتحدة الامريكية. (بن غوريون اراد ان يظل «العشيقة» الوحيدة) ذلك هو والعمل المشيزيه الذي ظل سرا امنيا خطيرا حتى العام ١٩٦٧. وخلاصته ان عملاء «الموساد»، من اليهود المصرين، قاموا باحراق مكاتب استعلامات امريكية في القاهرة والاسكندرية محاولين ابهام الولايات المتحلة أن حركة عبد النَّاصر هي التي قامت بهذه الجرائم. غير أن وسوء الحظه اوقع احد مرتكبي هذه الجرآئم في ايدي الشرطة المصرية ثم

ولا يزال الكثير من الجرائم الاستفزازية وضائع الموية، الحقيقية حتى يومنا هذا. وايرز مثل على ذلك محاولة اغتيال السفير الاسرائيلي في لندن (ارغون)، التي وقعت قبيل العدوان الاسرائيلي الشامل الاخير عَلَي لينان وجعلها رئيس الحكومة الذاك، مناحيم بيغن، ذريعة لليد في ذلك العدوان البزيري. وجماعة ابو نضال، انهموا بارتكاب الحادث: ولكن هذه التهمة لا تغير من واقع الاستفزاز شيئا.

واما وقد وجدت الصحف الاسرائيلية في نفسها الجرأة للكشف عن حقيقة الاستفزاز الاخير في اور سودا فائنًا ننتظر آلا تظلُّ والهوية، الحقيقية لمرتكبي الجريمة القذرة في شارع نوردو بجيفًا، يوم الاثنين الماضي، «ضائعة». واقذر من عقلية مرتكبي هذه الجريمة الاستفزازية هو تلك العقلية العنصرية التي تطالب العرب فحسب باستنكار جرية شارع

اننا شعب عريق وتقاليدنا العريقة ليس انها لا تجيز لنا الاعتداء على النساء والاطفال فحسب بل تلزمنا، ايضا، بالدفاع عن النساء والاطفال. وليس من تقاليدنا، اما العنصريون، ان نرد على جرائمكم العنصرية ـ ان نرد على حرق ثلاثة من ابناء شعبنا العمال وهم نيام في ووسطكمه -بالاعتداء على أي انسان مهودي بريء. حتى ولو كأن مقترف جرية شارع نوردو دعربيا، \_ ولا نعتقد ذلك \_ فهو مجرد دوكيل استفزاز، مأجور في

ونحن. حين نقرر هذه الحقائق التاريخية الدامغة. لا نتجاهل وجود قوميين صادقين تعميهم المجازر التي اقترفها ويقترفها الاحتلال الاسرائيلي عن رؤية مستلزمات المسؤولية الوطنية.

ومن السطحية الهزيلة ان نفكر، مثلا، بان ددوافع اجنبية، هي التي ادت الى اندفاعة صدام حسن القومية الجنونية، قوميَّة العظمة وجنونُ العظمة، نحو اشعال نيران حرب الخليج ووقادسية صدامه ووالحرب على القرس والمجوس، فأدى الى مجزرة اودت بحياة اكثر من تصف مليون من ابناء شعبه العراقي. لسنا نحن الذين وخوناه صدام حسين بل نتائج

غير ان مدى الاقراط القومي لا مجرر هذا الزعيم أو ذاك من عواقب افراطه الوخيمة على شعبه وعلَّى قضايا شعبه المصيرية. ولا يستحق منصب الزعامة الوطنية ذلك الذي يتجاهل نوايا عدو شعبه واستغلاله لهذا الاقراط القومي.

فقد كأن مشابا آهوج، ذلك الشاب العراقي الذي وردت عنه الحكاية انه اندس بين الشعب المُتظاهر في احدى المظاهرات في بغداد، حماسا. فأخذ يطلق شعارات ومتطرفة» وغير مسؤولة. ورجع الى بيته دون ان تسقط شعرة من رأسه. فاستلوق هذه والثورية». فاندس في مظاهرة اخرى. ولما التهب حماسا صاح في من حوله: احمَلُونَيا فحملوه وظَّل مِتفَ حتى تعب. فصاح: انزلونيا فاتزلوه. فاشتد استذواقه لهذه والثورية، والمضمونة». واتدس في مُظَّاهِرة أُخْرَى، فأخرى، حتى جاءت الخاتمة: صاح احملوني! فحملوه. فَظَل يصرخ حتى تعب. فصاح، كعادته، انزلوني! فلم يستمعواً اليه. انزلوني! انزلوني! ولكنهم ظلوا يحمَّلونه حتى انزلوه في مركز الشرطة ضربا ورفسًا ولكما وحبساً. فقد كانوا شرطة في واللباس المدني». كها لا يحق لنا أن ننسى انه كلها أشتدتُ خيانة والعميل الاستفزازي، وخوفه من الانكشاف ازداد تسربلا بعباءات وعماتم القومية. لَقَدُّ كَانَتُ المهمةُ السياسية الموكولة بـ «رجلنا في دمشق» ـ أيلي كوهين \_ ان يدس على الصحف السورية شعارات ومواقف «قومية متطرفة، ضد اسرائيل. وحين تعاقد دملوك وباشوات العرب، في العام ١٩٤٨ مع الاستعمار وقادة الصهيونية لمنع اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ـ في ذلك والبَعَاء السري النسياسي» الكارثي ـ أرسلوا جيوشهم الى فلسطين ولتحرير كامل التراب الفلسطيني». فهل، باسترجاعي هذا التاريخ.. اظن الظنون في نوايا «القوميين العرب» أو في صنق قوميتهم؟ حاشا وكلا. ولكتني ادعو كل قومي صادق الى أن يتحمل كامل السؤولية عن تبعة مواقفه القومية التطوفة. فيا من شعب اساءت اليه هذه المواقف، خصوصاً تلك التازلة عليه من هذا البلد العربي او ذاك، نزول السكين على رقبة كيش الضحية، كما اساءت الى شعبي العربي الفلسطيني ومسيرته التحررية الصادقة والصاقية.

ولا نعتقد ان شعب اسزائيل محتاج الى ما مررنا عليه من كوارث حتى يتخلص من أفة قومييه المطرفين العنصريين المعتدين، الذين نكب بهم فأفتهم هذه اشد فتكا من أية أفة نزلت بنا. وعواقبها، أذا لم يتخلصوا منها بسرعة. اشد وخما من كل ما عرف شعبنا من أقات.

● اجمل ما سمعت من وصف لموقف حكام اسرائيل المتحجر ازاء قضية السلام في عصر الانتفاضة هو ما قاله الرقيق ماير فلتر في الناصرة في الأسبوع الماضي. فيعد ان اشار آلي ان ألعالم كلة يتغير وان رعاء العالم يتجاوبون مع والمعلومات الانتفاضية. الرياح الجديدة التي تهب في موسكو وواشنطن واشار الى مفاوضات السلام في انغولا وفي كمبوتشيا وافغانستان وحتى العراق وأيران بل وحتى في ناميبيا حيث بدا قادة تظام الابرتهايد في جنوب افريقيا يتراجعون. بعد هذا قال فلنو: د. الا قادة الحزيين الاكبرين في اسرائيل. فهؤلاء يبدون كيا التصب

> أنه أدق وصف لحؤلاء المتحجرين الجبناء الذين يقامرون بمستقيل شعبهم خدمة لحسابات عقيمة ضيقة الافق وعديمة الامل ويعيدة عن روح العصر. ولكن ماير فلنر هو ماير فلتر. وليس غربيا عليه أن تصيب تصريحاته وتحليلاته

التذكاري. لا يتنفسون ولا

يفكرون. ولا يسمعون. ولا

وأما الجديد فهو انه يتكلم مثل ماير فلتر أتاس يبتعدون عن مبادئه وافكاره الشيوعية بعد الساء عن الأرض. وتقصد تلك المجموعة من كبار محرري الصحف والكتاب والمبدعين اليهود. ونخص بالذكر منهم محرري الصحف لقد سبق وذكر في الماضي ان ما يرى النور من نار الاحداث في المتاطق المحتلة

وينشر في الصحف هو عَشر ما يجري في الواقع. وقبل عدة اشهر كشف الصحم تسفى جيلات (وحدشوت) في محاضرة خلال الندوة الدولية لحرية الصحاقة بأن محرري الصحف متعوا مراسليهم من تشر العديد من المعلومات بحجة ان هذا النشر سيدمغ جريدتهم باليسارية ويؤدي الى خفض بيعها. وأوضع جيلات وغيره من الصحفيين أن محرري الصحف كاتوا بأنفسهم يستخدمون المقص لبتر المعلومات التي تصلهم. وفي مثل هذه الحالات لم يكن الرقيب العسكري بحاجة ألى استعمال مقصه الا ضد الصحف العربية (وضد والاتحاد، لم يكتف الرقيب بقصه فاستعمل رئيسه شمير ليغلقها

وهكذا.. كانت الصحف العبرية تخفى الكثير من المعلومات ليس بأمر الرقابة فحسب بل بأمر من محررها انفسهم. وما

هذه الرسالة/ الوثيقة

الى الراي العام

والعللي، الى رابطة الصحفيين في

اسرائيل، إلى لجنة الكتاب

والفشاتين الفلسطينيين

والاسرائيليين. إلى هيئات تحرير

الصحف المحلية، الى المنظمات

المناهضة للاحتلال، ألى أعضاء

كتيست، إلى كل من جمه الامر.

ان أكثر من خسين صحفيا فلسطينيا

من المناطق المحتلة. عانوا من تجربة

الاعتقال الاداري والاحترازي منل

انطلاقة الانتفاضة وحتى اليوم، عدد منهم

اطلق سراحه واكثر من عشرين صحفيا.

ما زالوا رهن الاعتقال الاداري

سجون الاحتلال الرهيبة وخصوصا

ان قمع الصحافة القلسطينية الوطنية

كان ولا يزال في صلب سياسة الارهاب

الاسرائيلية في المناطق المحتلة، فالرقابة

العسكرية هي سيف مسلط على هذه الصحافة، والاوامر العسكرية باغلاق

صحف ومنع توزيعها تصدر يشكل

عشوائي وتعسفي، واعتقال الصحفيين

يكاد يصبح أمراً عاديا في محارسات سلطات الاحتلال.

يطول الحديث عن هذه المارسات

ولكن هنا ننشر عن الصحفيدين

الفلسطينيين الذين ما زالوا رهن

الاعتقال، في المعتقلات الرهيبة، والحنيث

هنا عن الفترة ما بين انطلاقة الانتفاضة

ني مطّلع كُانُونُ الثاني ١٩٨٧ وحتى متتصف أب الجاري، وفقا للمعطيات التي

جعتها رابطة الكتاب الفلسطينيين في

الضفة الغربية والتي يرئسها رضوان أبو

عياش وهو اول المعتقلين الاداريين عشية

انطلاقة الانتفاضة حيث اعتقلت

سراحه بعد ستة اشهر. كذلك اعتقلت

انصار ۔ ۳۔

من نصف ما يصلها من الاخبار

عستوى هؤلاء هو الصحفى والكاتب يشعياهو بن بورات، احد گيار محرري ويديعوت احرونوت، والذي يكتب من آنّ لآخر مقالها الآفتتاحي ويعتبر المحرر رقم (١) فيها للشؤون السياسية الاسرائيلية. ممكن ان يقال كل شيء في بن بورات ما عدا الصاق تهمة الشيرعية. فهو كغيره من كبار الصحفيين كان مصابا ولسنوات طويلة عرض والموازنة، ما بين الحزيين الاكبرين. فلم يكتب كلمة يكن تفسيرها ولو بالاحلام متحيزة لصالح او ضد هذا أو ذاك كأن ميزانه يخلو من مكان للاحزاب اليسارية. وفي احسن الاحوال

الفلسطيق.. قلا مكان لما عنده. ومن كثر تجاح بن بورات في لعبة الموازنة هذه اختاره كل من مناحم بيغن وشمعون بيرس، في العام ١٩٨١ ، ليدير المواجهة التلفزيونية بينها عشية انتخابات الكئيست العاشرة. وصافحه كلاهما في ختامها. وامتدحه قادة الحزبين

زال هذا الوضع مستمرا حي اليوم. ومن يقرأ «الاتحاد» ويقارن ما ينشر فيها عن أحداث الانتفاضة مع ما ينشز في الصحف الاسرائيلية العبرية يستطيع أن يلاحظ يسهولة أنها لا تنشر أكثر من عشر ما تنشره والاتحادي ومعروف أن والاتحادي لاسباب خارجة عن ارادتها، لا تنشر اكثر

ولكن عدم قيام محرري الصحف العبرية بنشر تلك المعلومات التي تصلهم لم يمتع هؤلاء الحررين، أو قسيا منهم، من قرآءتها ودراستها وتحليلها ومناقشتها مع مسؤولين حكوميين وعسكريين من ذوي الاطلاع والنفوذ وبالتالي.. لم يمنعهم من استخلاص النتائج الصحيحة وصرنا نجد عددا منهم يكتب بروح الموقف الذي صرح به ماير فلتر. مثل المعلق العسكري والمعررة والمعرر والمعرر السياسي في «هآرتس»، يوثيل ماركوس (راجع والأتحاد، ۲۲/۸/۸۷). والمحرر السيآسي ومراسل المناطق المحتلة في «دفار»، داني روينشتاين، وغيرهم. واليوم نحن بصدد محرر آخر كيير

كان يدخل في حساباته الاحزاب الصوراب

وفي آلستتين الاخيرتين لوحظ ان يشعياهو بن بورات لم يعد ملتزما متزمتا ينهج الموازنة. فبدأ يفعز ويلعز ضد ألليكود وسياسته ثم ينتقد ويهاجم وراح يدافع يلا مواربة عن خط المعراخ. وشنوي. ولكنه، يوم الجمعة الماضي (١٩٨/٨/١٩)، قفر خطوة حقيقية الى امام حين كتب التحليل السياسي الرئيسي في صحيفته (ملحق السبت، ـ المادة الاولى) وتطرق فيه الى مستقبل الصراع الاسرائيلي ـ القلسطيني في ضوء

عشرون صحفيا فلسطينيا، على الاقل يقبعون في سجون الاحتلال

المرحلة الحالية، مرحلة الانتفاضة، وهاجم الجمود والتحجر المميزين لسياسة قادة الليكود وحزب العمل. لقد تكلم بن بورات عن التاريخ وكيف ببرز فيه قادة يحققون انعطافات

تاريخية فيه مثل شارل ديغول، الذي تراجع عن موقفه من الجزائر واعترف بحرية شعبها، ومثل نيكسون الذي أعترف بفشل اهداف البيت الابيض في الفيتنام فانسحب وانهى الحرب. وحقى السادات الذي جاء الى أسرائيل عام ١٩٧٧ كان نُمُوذجا تاريخيا في نظر بن بورات. ثم تسامل: دهل سيري المؤرخون بَعْدُ سَنَّةً أَوْ عَشْرَ سَنُواْتٍ، حَيْنَ يَنْظُرُونَ ألى الوراء أن العام ١٩٨٨ كان عام الحسم في الصراع الاسرائيلي ـ الفلسطيني واي زَعيم اسرائيلي و / او عربي سيحمل شرف تحقيق آلاتعطاف. ويؤكَّد ان كل التقديرات بما في ذلك تقديرات المخابرات تشير ألى أن الابتتفاضة جعلت من العام ١٩٨٨ عام الحسم. ويضيف: ولقد بعثت بشاراتها لثلاثة اتجاهات. فقالت لنا (اي لاسرائيل) وما زالت تقول ان ما كان ا خلال الـ ٢١ عاما لن يعود بعد (ق الاسبوع الثاني من الانتفاضة قال توفيق زياد هذا الآمر بالكلمات التالية: ولن تكون بعد عودة إلى الورام. إلى ما قبل

الانتفاضةه)." وقالت للملك حسين: انت أيضًا لا ننتظر الخلاص على يديك. وقالت لمنظمة التحرير انتم تقولون ونحن نفعل من اجل الأسراع في تسوية سياسية. ويسخف الكاتب اقوال قادة الجيش والوزير رابين وغيره ممن يعلنون كل يوم أن الانتفاضة هي في النزع الاخير ويؤكد اتها كل يوم تبعث من جديد ويشير الى ان الملك حسين استخلص النتائج الصحيحة من هذا الوضع حين

اتسحب من الميدان. وم. تد ف استخلصت النتائج حين خرجت بوثيقة سام ابو شریف وآلذکرة التی کشف عنها النقاب اثر اعتقال فيصل الحسيق وتصريحات ابو اياد (صلاح خلف) ويرقض بن بورات بحزم مزاعم السلطة الاسرائيلية وتشكيكها في المواقف الفلسطينية ويؤكد هم. ت. ف. تبحث عن حل سياسي مفاده اقامة دولة فلسطينية ليس مكان اسرائيل بل الى جانبهاته ويقتبس تصريحا للجنرال في الإحتياط شلومو جزيت الذي قال أن مضمون الموقف الفلسطيني الرسمي (م. ت.ف) هو اليوم - والغاء اللامات الثلاث في مؤتمر الخرطوم وبدلا منها قررت ـ نعم

للاعتراف باسرائيل ونعم للمفاوضات

بذأ السلاح الصائب في كل الاتجاهات، معها ونعم للسلامه ترداد وتتسارع المكاسب ويخلص بن بورات الى القول: همن لا فاشتدي أنتفاضة اشتدي.. يفهم ولا يرى في هذا فاتحة لطريق ألحل فمن المشكوك فيه أن يربط المؤرخون اسمه غدا، في الاتعطاف \_ ربما التاريخي \_

🗨 نظير مجلي 🗨

حسين الجمل (غزة \_ ۲۲ عاما)

عِمل مراسلا لجريدة الميثاق التي اغلقت

بأوامر عسكرية، اعتقل اداريا لسَّتة اشهر

مصطفى محمود البريار (غزة ـ ٤١)

سعير أبو جندي (رفع) محرر

طلال ابو عفيفة (شعفاط) محرر في

والفجر، اعتقل يوم ٨٨/٨/٩ لمدة ٨٤ُ

ساعة ويعدها تم توقيقه لمدة ١٢ يوما.

المعتقلين واللين لا يتوقر لدينا المزيد من

في طولكرم وهو من الطبية في المثلث.

\* راضي الجراعي \_ محرر في والفجره، وهو من الفارعة.

\* نايف سويطات \_ مراسل والشعب،

\* عبد الكريم ابو عرقوب ـ يعمل في

أن هذه القانمة أولية، وأعدت للنشر

لاستئفار الرأي العام دفاعا عن حقوق

هؤلاء الصحفيين في أن يكونوا أحرارا وأن

عارسوا مهماتهم الصحفية يحرية، كها يمليه

عليهم واجبهم وضميرهم ومشاعرهم

الوطنية لا كما تحاول ان تمليه سلطات

الاحتلال باوامرها العسكرية ومخالفاتها

لكي لا تصبح عملية النشر عن المعتقلين مجرد الكشف عن ارقام واسهاء،

فأننا نتوجه الى ذوي المتقلين والي

الزملاء الصحفيين الذين افرج عنهم، لأن

يرسلوا الينا المزيد من المعلومات

والتفاصيل وان يرفقوا صور المعتقلين،

وان ترسل خطيا او هاتفيا بواسطة مكتب

وَالاَتَحَادَةُ فِي القدس.. الحرية لسجناء الحرية من ابناء الشعب

لكل الاعراف الدولية والانسانية.

وهناك عدد آخر من الصحفيين

\* هشام أبو طعمة \_ مراسل الشعب

الصفحة الرياضية في والقَّجرة أداريا لمدة

مراسل «الاتحاد» في غزة اعتقل بتاريخ

بتاريخ ١٠/٣/١٠

٨/٨/١١ ق اتصار ٢.

ستة اشهر منذ ۸۸/۷/۳۱

العلومات عتهم وهما

# الحل ليس في المراوحة ولا في الآنقسام

# يجب الاستمرار في تعزيز عوامل القوة في الموقف الفلسطيني من اجل عقد المؤتمر الدولي واقامة الدولة المستقلة. وهذا يتطلب المحافظة على الوحدة \*

 ♦ هناك في الافق الفلسطيني اكثر من اشارة ودلالة على ان قيادة منظمة التحرير مقبلة على اتخاذ قرارات هامة تتعلق ببلورة موقف من اقامة حكومة ووضع يرنامج سياسي لها. وتؤكد هذه النية التصريحات والتصريحات المضادة حول هذه المسألة,

رقي حين يتحدث المؤيدون بصورة محددة عن الدولة المقترحة وحدودها وعن

أن مسألة الخلاف حول الحدود والبرنامج السياسي معروفة. وهي ليست جديدة، ولذلك ليست هناك مفاجآت في ان تعارض بعض الاطراف الفلسطينية في تعيين حدود للدولة المقترحة. استناداً إلى براجها السياسية ومواقفها المعروفة. وهذا الحلاف كان قائباً حتى في وقت اعداد قرارات الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني. ولكن كافة الاطراف المشاركة في تلك الدورة استطاعت بالحوار الدمقراطي التوصل الى نقاط التقاء وقواسم مشتركة، وابقت الحق لكل طرف في ابداء موقَّلته من النقاط التي لم يتم الاتفاق حولها. وكان منها

مسألة العلاقة مع النظام المصري. واذا كان هذا الاسلوب في التعامل مع الخلافات وفي التوصل الى الحد الضروري من وحدة العمل قد أملته الحاجة للمحافظة على وحدة منظمة التحرير ومواجهة المحاولات الرامية الى تجاوزها واستبدالها. فأن هذه الحاجة. في هذا الوقَّتُ بالذَّات، موجودةٌ بقوة اكثر من اي وقت آخر. فهناك تطورات هأمة قد حدثت. وهي تتطلب أجوبة محددة ولا تحتمل التأجيل، خصوصا بعد فك الارتباط الاردني والأدراك المتعاظم على مختلف المستويات الفلسطينية والعربية والدولية بضرورة الاعتراف بحق تأثرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة. وهذه التطورات اعطت صورة ملموسة اكثر للخلافات والتباين في التوجهات. فالان لم يعد كافيا الحديث عن حق تقرير المصير بصفة عامة. بل أصبح السؤال في ظل التطورات الجارية يتطلب جوابا محندا وهو في اي مكان

من الواضع من خلال بعض الردود ان هناك من لم يكن يتوقع ان تنشأ الحاجة لتقديم جواب محدد فوافق على المطالبة بعقد المؤتمر الدولي الفعال وعلى مبدأ اقامة دولة فلسطينية مستقلة والتفارض من اجل ذلك في اطار المزقر النولى. ولما جاَّمت ساعة الحقيقة، كما يقال، بات الامر الاسهل للتهرِّب من تقديم جواب التذرع بكثرة عند الدول العربية، او التهديد باستنتاف الصراع

لسناً بحاجة للتذكير بمخاطر اي خروج على قواعد الحوار الدمقراطي ووحدة منظمة التحرير على مجمل القضية الفلسطينية وحركة شعبها. واذا ما اخذ في الاعتبار الاثر السلبي للصراع العسكري والاتقسامات على معنويات الجماهير الفلسطينية، وعلى مكانة منظمة التحرير والتعاطف الدولي معها، فان كافة الاطراف وخاصة المشاركة في اللجنة التنفيذُية لمنظمة التحرير تستطيع، مثلما استطاعت من قبل، أن تجد نقاط الالتقاء المشتركة، وأن تتعايش مع نقاط

ان المؤتمر الدولي والدولة الفلسطينية المستقلة ليسا معروضين على طبق من فضة على الشعب الفلسطيني. وتحقيقها مر وير عبر تضحيات ومصاعب، ويستدعى المزيد والمزيد من النضال والتضامن العربي والمساندة الدولية. وكل هذا ليس مضمونا اذا ما أستعرت الخلافات والانقسامات وتحولت الاطراف

القلسطينية الى التصارع فيها بينها لقد شهدنا في الايام آلاخيرة نموذجا مصغرا لمحاولة استغلال خلاف بسيط في الاراضي المحتلة. ويالامكان تصور مدى ابتهاج اصحاب هذه المحاولة حينها

عقد المُؤتمر الدُّولي الفعال، وأقامة الدولة المستقلة". وهذا يتطلب المُحَافظة على الرحدة حتى مع وجود نقاط-اختلاف حول البرنامج المقترح للحكومة المقترحة ولحنود الدولة وهذا لا يجب ان يمنع من استمرار آلحوار الدمقراطي حول تلك

ولن يكون هذا الامر جديدا في الحياة السياسية الفلسطينية. فعلى مجرى نشاط منظمة التحرير جرت تطورات كثيرة على مواثفها، ونشأت خلافات التيابة النياب، في ترامة تلك التطورات ونتيابة اسيات اخرى لا جال المعدادها. وكانت الحياة في كل مرة تحل تلك الحلافات. ومن ذلك الخلاف حول مبدأ اقامة سلطة وطنية في السبعينات، وحول المؤتمر الدولي، والحكومة المؤقتة أو حكومة المنفى. ومن يراجع قرارات الدورات المتعاقبة المجالس الوطنية الفلسطينية يرى بوضوح تلك التطورات خصوصا عند مقارنتها بالمثاق الذي لا ينص على

وعلى هذا الاساس عكن الارتكاز الى التجربة الماضية، والتمسك باسلوب الحوار ألدمقراطي داخل منظمة التحرير واحترام القرارات التي تتخذ ضمن قوأعد هذا الاسلوب.

🛭 بشير البرغوثي 🛡

# جمعية قرية عراية (البطوف)

تعلن جمية البطوف الزراعية عن قبول عروض لمناقصة شارع زراعي في سهل البطوف وتضم الأعمال التالية:

١) تسهيل الارض وتسويتها ٢) قرد الشارع بالكركار والمخلوطة ودحله

٢) عرض الشارع حوالي ٦م.

لمزيد من التفاصيل يمكن الاتصال مع رئيس الجمعية السيد سليم أبراهيم احد كتاعنة هاتف رقم ١٦/٧٨٦٩٠٩ وعلى مقدم العرض اعطاء سعر للمتر المربع وهذا يشمل المواد والصائعة تقدم العروض لرئيس الجمعية بالظرف المختوم حتى موعد اقصاه



- بر عنبر ( - E/75776 \_ 760W - ) :=

● سلمان ناطور ● من أجل أنجاح الجبهة في معركة الانتخابات ال - ١٢

### هيمة كفرتاسم

تدعوكم لحضور المهرجان الانتخابي الشعبي في الساحة العامة وذلك يوم السبت الموافق ٨٨/٨/٢٧ في قام السَّاعة السابعة والنصف. خطياء الاجتماع :

> \* ابراهيم مالك \_ عضو سكرتاريا الجبهة القطرية \* حسن بشارة \_ عضو سكرتاريا الجبهة القطرية احد اسماعیل بدیر \_ جبهة كفرقاسم المحلیة

## رسالة موجهة الى كل من يهمه الامر

 طاهر الشلودي (القدس ـ ۳۱ عاما) محرر في والطليعة، اعتقل اداريا لستة اشهر بتأريخ ٨٨/٣/٥ في أنصار ٣٠. \* عدنان الطميزي (طولكرم \_ ٣٢ عاما) عمل في المكتب القلسطيني المغلق باوامر عسكرية. واعتقل اداريا بتاريخ ٨٨/٣/١٧ في اتصار ٣. ثرال (قلقیلیة \_ ۲۷ عاما) المكتب الفلسطيئي، اعتقلت اداريا لستة أشهر بتاريخ ٨٨/٣/٢٧ في سجن ابو

احرازی منذ اذار ۱۹۸۸

لدة سنة اشهر بتاريخ ١٥/٥/١٥

سراسل «العودة» أعتقال أداري منذ ۸۸/۵/۱۳ في انصار ۳. \* محمود الرمي (الجلزون ـ 23 عاما) مراسل والفجر، في رام الله، حكم عليه \* حسن عبد ربه (بيت جالا \_ ٢٦

بالسجن لمدة خس سنوات. ٨/٥/٢٠ في انصار ٣٠. محرر في والفجره اعتقل اداريا بتاريخ

ضو الحيثة الادارية لرابطة الصحفيين ، نعيم الطوياسي (الخليل ـ ٣٤ عامًا) مرأسل والشعب، في رأم الله، معتقل اداري منذ ٨٨/٣/٢٢ في اتصار

\* سالم ابو صالح (الخليل - ٣٦ عاما) مراسل المكتب الفلسطيق، اعتقال \* يوسف ألجعية (رأم الله \_ 22 عاما)· مكتب صحفي في رام الله اعتقل اداريا

 عبدالله عواد (القنس ـ ٣١ عاما) محرر في البيادر السياسي، اعتقال احترازي في شهر اذار ١٩٨٨. \* بسام صبيحات (جنين \_ ٢٦ عاما) مراسل والفجره اعتقال احترازي في سجن

طولكرم بتاريخ ١٩/٤/٨٨. أحد ثوآبتة (بيت لحم - ٣٢ عاما) مكتب بيت لحم للصحافة اعتقال احترازي منذ شهر ايار في سجن

قدورة موسى (جنين ـ ٢٦ عاما)

٨٨/٦/٢ لستة شهور.

الفلسطيني، المناضلين من اجل استقلال وطنهم وحقوقهم الانسانية والوطنية!

وقد امضى في سجن الرملة اربعة شهور في اعتقالُ أداري. واعتقل ايضا عضو أَفَيِئَةَ الادارية تجمد أبر لبدة، اعتقالا. احترازيا لمدة تسعة ايام. وكانت سلطات الاحتىلال اطلقت سراح عدد من الصحفيين في الشهر الماضي وختى منتصف هذا الشهر وكانوا امضوا شهورا

في السجون كمعتقلين اداريين وبينهم: \* هاني العيساوي (العيساوية \_ ٤٠٤ عاما) صاحب مكتب صحافة في القنس .وقد اعتقل اداریا بتاریخ ۱۸/۱/۱۸

عاما). الكتب الفلسطيني، اعتقل بتاريخ \* موسی جرادات (سعیر ـ ۲۸ عاما)

🛎 صلاح الزحيكة (القس ـ ٣٦ عاما) اقرح عنه في ٧/١٤ بعد أن أمضى في سجن الرملة ستة اشهر في الاعتقال الاداري وهو القائم باعمال رثيبس تحرير صحيفةً والشعب القنسية. \* عبد الله غيث (القدس ـ ٣٩ عاما) محرر الصفحة الرياضية في الفجر سابقا ومدرس في كلية دار الطفّل وقد اعتقل

بتاريخ ٨/١/١٤ وافرج عنه بتاريغ M/Y/12 \* ربحي العاروري (رام الله ـ ١٣٢ عاما) محرر في صحيفة وصوت الشرارة»، اعتقل ادارياً لستة اشهر في واتصار ٣٠ يتاريخ ۲۱/۲/۸۸

وإفرج عنه بعد ستة اشهر.

\* نبهان خريشة إذناية \_ ٣٥ عاما) محرر في الفجر اعتقل اداريا بتاريخ ٨٨/٢/١٩ ني جنيد وافرج عنه يتاريخ

 نجيب فراج (مخيم الدهيشة ـ ٢٤) عاما) اعتقل ادارياً لستة اشهر في شباط وهو يعمل في مكتب بيت لحم للصحافة. ويذكر أن شقيقه حمدي قراج أبعد في العام الماضي وشقيقه جمال صدر بحقه قرار

 التوكل طه (قلقيلية - ٣١ عاما) المحرر الثقاقي لمجلة والعودة، التي اغلقت السلطات بتاريخ ۸۷/۱۲/۷ ، وامضى فترة الاعتقال في سجن جنيد واطلق باوامر عسكرية اعتقل بتاريخ ٨١/٢/١٨ اداريا وامضى الفترة كلها في انصار ٣. اما الصحفيون الذين ما زالوا في السلطات في هذه الفترة سمعان خوري المعتقلات فهم:

يصدر بعد ايام (اي قبل افتتاح السنة الدراسية) كتاب مدنيات اسرائيل الموسعة

للمدارس الثانوية، والكتاب وفق منهاج وزارة المعارف

فعلى الراغبين، من مدارس ومكتبات، الحصول على نسخ منه الاتصال على هاتف: ٥٢/٩٩١٥٣٧ أو ٤/٥٢٦٧٢٤٠

تأليف: محمد يونس ابو الربيجاء

الذي يحدث الآن الآن امام انظارناه ويطرح الكاتب سؤاله الحازم امام الشعب في اسرائيل، بعد ان يؤكد ان م. ت. ف. استخاصت النتائج الصحيحة من الانتفاضة وكذلك الآردن. ويسأل السؤال: «وتحِن؟!» ثم يطلب من القراء إن محكموا بأنفسهم بعد أن يقرأوا التصريحات التالية ردا على المبادرات

شمير (ليكود): وكالم. كلام.

شارون (ليكود): وهذا هو الوقت

لتطبيق القانون الاسرائيلي في اجزاء من

ارض اسرائيل حسب مشروع الون

رأبين (حزب العمل): وعلينا الا تأخذ

الناطق بلسان المقدال (المتدينين):

عيزر فأيتسمان (حزب العمل): ولن

وخليعة دولية. ممنوع الانجرار وراءهاء.

اقضى بقية عمري في خل الالفازه. ثم بستنتج الكاتب أنه في غياب قادة

اسرائيليين عستوى شارل ديغول دمن الصعب الافتراض بأنه سيحدث امر

انَّ انْضمام يشعياهو بن بورات الى

اولئك العقلاء. الذين يتجاوبون مع روح

العصر ويفكرون بشكل منفتح على

عكس قادتهم المنغلقين، هو ليس مجرد

زيادة عدد. فالرجل ومكانته وما يمثله من

موقعه الهام هو دليل عام وشامل على ان

قوى جدية جدا في المجتمع الاسرائيلي

أخذت تنتقل، بفعلُ الانتِفاضَّة، الى موقعُ

القهم والمسؤولية. وبعد اربعين سنة من

التهليل للقيادة والاتجرار وراء اضاليلها

باتت تفتح أعينها على العالم الجديد الذي

تعيشه ولم تعد تقبل أن تظل مفيضة في

وقت يضطر فيه الى فتح عينيه حتى خميتي

لقد أصبحت هذه القوى ترى ما

رأيناه نحن اصحاب طريق الانتفاضة،

منذ الايام الاولى لاندلاعها. وهذا ما

توقعناه وآشرنا اليه حي قبل الانتفاضة.

فلا يمكن لاحد ان ينجع في تضليل كل

الشعب كل الوقت. وفي مرحلة معينة لا

بد من أن تأتي ساعة الحقيقة. وهي قادمة

لا محالة. ويبدُّو أن موعدها بات قريبًا جدا.

اختارته الانتفاضة. طريق النضال

الشامل والشجاع وموحد الصف

والمسؤول والذي لآيعرف استسلاما ولا

مزاودة، هو الطّريق الصحيح في كُلّ الطّروف والازمان. تعلى هذا الطريق،

والعبرة الاساس ان الطريق الذي

أيرأن وزعياء الابرتهايد

درامي في الشهرين القادمين.

وزيادة شويةه.

هذه الامور بجدية».

لمؤتمر ألدولي كصاحب قرار في تعيين تلك الحدود، كما جاء في تصريحات ابو اياد للتلفزيون النمساوي، نجد أنَّ العماد مصطفى طلاس يعارَّض مبدأ قيام دولة فلسطينية بغض النَّظر عن حدودها. وتحت مبرر وجود دول عربية كثيرة. كما نجد مواقف معارضة غامضة وان كانت في خاتمة المطاف تلتقي مع موقف

العسكري الذِّي توقف بعد تدمير مخيمات بيروت.

يكون الخلاف على قضية اكبر وعلى نطاق أوسع. من هنا يجب الاستمرار في تعزيز عوامل القوة في الموقف الفلسطيني من أجل

مناقصة رقم ١/٨٨

١) طول الشارع حوالي ٤ كم

سليم ابراهيم كتاعنة ١٩٨٨/٩/٢٥ الساعة - ١٢ ظهراً. مع الاحترام رئيس المعية

بعد انهاء دورة صياغة وتصليح ● الاماكن محدودة ● دورات صباحية ومسائية

> للتسجيل: الدرسة القطرية \_ لتعليم الرکز، شارع شینکین ۹ ـ تل آبیب. ت: (۲۸۲۲۲۳ \_ ۲۸۲۲۹۲) المركز، حيفاء شارع دهرتسل، ٨ -الطابق الأول .. (قرق مقعال هايس)

1446

امكانيةلدورة

# محاكمات عسكرية بالجملة بسبب مقاومة الاحتلال

 القدس\_من مكتب «الاتحاد»\_حكمت محكمة اللد العسكرية، يوم أمس الاول، على الشابُّ يوسفُ خويص (٢٣ عاماً) بالسجن لمدة (٦) سنوات نصفها سجنا فعلياً والباقي مع وقف التنفيذ وعلى الشاب خالد أبو جمعة بالسجن لمدة خس سنوات. (٢٦) شهرًا. منها سجناً فعليا والباتي مع وقف التنفيذ. وذلك بتهمة القاء زجاجة حارقة باتجاء ناقلة اسرائيلية (سقطت على بعد عشرات الامتار منها ولم تتفجراً. والشابان من حي الطور في القدس المحتلة. على صعيد آخر مددت قوات الاحتلال، يوم امس، اعتقال الشاب عماد عوض من مخيم شمّفاط في القدس حتى الثاني من شهر ايلول القادم. وذكر الشاب ان المحققين هندوه بابعاده عن وطنه او على الاقل اعتقاله اداريا فيها لو انكر التهم المرجهة اليه. ويذكر انها المرة الثانية التي بتم فيها تديد اعتقال عماد.

# اعتقال شاب من المناطق المحتلة من منزل شقيقته في عرعرة

\*منذ اعتقاله في A/V لا أحد يعرف شيئا عن

 عرعرة \_ من مكتب والاتحاد» في ام الفحم \_ قامت قوة كبيرة من الشرطة هوحرس الحدوده ورجال والامن باعتقال الشاب مفيد حسن محمد فارس نوفل من بلدة دير شرف المحتلة (قضاء نابلس)، يوم ٨٨/٨/٧ من بيت أخته يسرى حسن محمد فارس توفل (جهجاه) في بلدة عرعرة المثلث. وابلغت قوآت الجيش سكان المنزل بأنهم يريدون مفيد للحديث معه دحول سرقةه!! ولكنهم اعتقلوه. وعندما سألت اخته عنه في مركز شرطة عارة قيل لها

انه في سجن الجلمة. وتوجهت واللته خضرة على غزاوي نوفل لمقر الصليب الاحر في نابلس وعتما سألوا سلطات الاحتلال قيل لهم انه ليس معتقلا!! ومنذ ذلك اليوم واهله يستفسرون من السلطات عن مكانه وعن مصيره ولذا تتوجه أخت المعتقل الى الرأي العام وإلى المحامين وإلى أعضاء الكتيست لمساعدتها في البحث عن اخيها وايجاد مكانه وتوفير الدفاع عنه. خاصة وأنه أعتقل أكثرُ من مرة ولمدد مختلفة كان اخرها لمدة خمس سنوات بِتهمة مقاومة الاحتلال. وكان قد اطَّلق سراحه في اطأر عمَّلية تبادل الاسرى الأخيرة بين منظمة التحرير والسلطات الاسرائيلية.

# حاكم منطقة بيت لحم العسكرى يحاول، عبثا، «اقناع» مخاتير قرى المنطقة بالعمل على وقف مقاومة الاحتلال!

القدس \_ مكتب والاتحادة \_ استدعى الحاكم العسكري لنطقة بيت لحم عشرات مخاتير قرى المنطقة، يوم امس الآول، وعقد ولقاءاً، معهم واستهجن، فيه عدم حضور أي من المخاتير منذ أكثر من خشة شهور للقاء به مشيرا ألى أن المُعَاتِيرِ هُمُ حَلَقَةً أَلُوصُلَ بِينَ النَّاسِ وَالْحَكُومَةُ (!) ومضيفًا بأن على كُلُّ مختار منهم أن يتوجه الى الحكم العسكري وللشرح والتحدث عن أحوال قريته (١١). وعندما توجه اليه احد المخاتير بالسؤال حول الاعداد الكبيرة من المعتقلين مَن اعْتَقَلُوا عَشُواتُهَا مِن الشُّوارَعِ أَجَابٌ بِأَن كُلِّ مُخْتَارِ وَيحضُر وَيحلفُ بَمِينَا بِأَن فلانًا من الناس حسن السلوك ولا يشارك في المظاهرات، سوف يعمل على

وعن عدم قيام سلطات الاحتلال بالايقاء بالوعود والمشاريع لتطوير ألقري إِجابَ الحاكم العسكري بأنه لاتوجد ميزانية لذلك. اما عن المدارس فوصفها بأنها بؤرة وللمشاكلة عما يستدعى استمرار اغلاقها. وهدد الحاكم العسكري باتخاذ أجراءات واشد من تلك التي اتخذت، ضد اهالي آرية حوسان قبل حوالي شهر حين قرض حظر تجول مشدد لمدة عشرة ايام منع خلالها الاهالي من ري مزروعاتيم. ووصف الاجراء ضد الغرية بانه

ولم بنس الحاكم أن يشير إلى قوة الجيش وإلى أن الخاسرين من والشغب، هم الاهالي. وإن يدعو المخاتير إلى العمل على تبدئة اوضاع القرى ومنع احتجاج

## عبادرة من اللجنة العربية \_ الامريكية ضد التمييز: مجموعة من مساعدي اعضاء الكونغرس في جولة في المنطقة

■تل ابيب \_ تقوم، حاليا، مجموعة من مساعدي اعضاء الكونغرس الامريكيين بزيارة الى اسرائيل والضفة الغربية وقطاع غزة المحلين. وقد بادرت لترتيب هذه الزيارة اللجنة العربية \_ الآمريكية ضد التمييز العنصري. وهي اكبر المنظمات التابعة للجالية العربية في الولايات المتحلة. وقام أعضاء الوقد في اليوم الاول لزيارتهم التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي، بزيارة الى مدينتي بيت لحم وبيت جالا والى المستوطنات المجاورة. والهدف من هذه الزيارة هو التعرف على وجهة نظر والجانب الفلسطيني للصراعه - كيا قال جيمس ديتشن، مساعد عضو الكونغرس مارتين دي سابو من الحزب

وينوي منظمو الزيارة تنظيم زيارات لاعضاء الوفد ألى المخيمات في الارض المعتلة وزيارة الى الكنيست والكيبوتسات. وستستمر الزيارة مدة ستة ايام.

# تقدم في المحادثات حول التسوية في جزيرة

 نجيف \_ وتاسه \_ أعلن السكرتير ومساهته الشخصية، إلى الاتفاق على الانتهاء، حتى يوم \ حزيران القادم، من عملية إعداد اسس التسوية القبرصية العام للأُمّم المتحدة، خافيير ييريز دي كوليار، أمس الاول (الاربعاء)، أنه تم دون أية شروط مسبقة. التُوصُل، خلال اللقاء الذي استغرق يومين في جنيف بين رئيس الجمهورية القيرصية فاسيليو وزعيم طائفة القبارصة وسوف تستأتف المعادثات بـــن الشخصيتين القبرصيتين في نيقوسيا في اواسط ايلول القادم باشتراك المثل الاتراك رؤوف دنكطاش، الذي عقد تحت رعاية السكرتير العام لميئة الأمم المتحدة الخاص لسكرتير الامم المتحدة.

> صدر العدد الاول STEE STEE STEE ني ١٤ أيار ١٩٤٤

[] مكتب القدس \_ عمارة النوهة الجديدة. شارع ابو عبيدة بن الجراح ٢ \_ الطابق الاول هاتف: ٥٠/٢٧٨٣٦١ و ٥٠/٢٧١٤١٧. للمراسلة: ص.ب

🛘 مكتب عكا ـ ساحة فرحي. عكا القديمة هاتف: ٤/٩١٢٤٣١٠

🛘 مكتب كفر ياسيف \_ ابو سنان هاتف: ١٤/٩٦١٥٩١

□ مكتب ام القعم ـ سامة الميدان ام القعم هاتف: ٦/٩٥٢٦٨٠ - المحتب الطبية ـ الشارع الرئيسي ـ الطبية هاتف: ٥٢/٩٩٣٣٨٠ - المحتب البطوف ـ عرابة هاتف: ٦/٧٨٤٦٢٥ -

D مكتب يافا - تل اييب - شارع هشكما (٣) - هواتف: ٨١٠٥٢٣ و ٨٧٧٤٩٢ و

🛘 للطابع: مطبعة والاتحاده التعاونية \_ شارع الوادي ٤٣ حيفا. هانف:

🗖 المحرر المسؤول: توفيق طُوبي

هيئة التحرير

 □ رئيس التحرير: أميل حييي
 □ القائم بأعمال رئيس التحرير: سألم جبران 🛘 نائب رئيس التحرير: أنطون شلحت 🛘 سكرتيرة التحرير: سهام داوود □ مدير التحرير؛ نظير مجلي □ فريد غانم □ د. ادوار الياس 🖸 محمود ابو شنب 🛘 نسيم ابو خيط

-1/001471 , -1/00177 : with

والتوزيع: حيفاً، شارع لوحي هجينؤوت ٧٧ هافف: ۲۰۲۲۵۳ و ۱۹۲۲۵

012-07

٣١٠٠٠ لغيه

مكاتب التحرير الرئيسية:

حيفاً. شارع الحريري 9 حاتف: ١١٢٩٦ و ١٢٠٩٥

فاكسيميلياد ١١٢٩٧ه

مراسلات: ص.ب ۱۰۶

مكاتب الادارة للركزية

والاعلانات والاشتراكات

مراسلات: ص.ب ۱۰۹۷ أَهُمْ تَتَيَلا و ٨٦١ جرنجا بينهم ٢٧١ في حالة خطرة. □ مكاتب «الاتحاد» في المناطق: 🛘 مكتب التاصرة \_ ويبت الصناقة \_ الناصرة \_ ص.ب ٤٢ الناصرة - ١٦٠٠٠

ان الزَّلزال الذي أصاب بصورة خاصة اقليم بيهار (شرق البلاد) أوقع ١٨٤

ا الحريق وجرح ثلاثة الحرون.

# لشبونة

 لشبونة \_ درآصف، ع \_ أنتشر حريق ضخم بسرعة كبيرة صباح أمس (الخميس) في مركز لشبونة التجاري القديم ودمرت النيران مباتي بكاملها. وأقادت السلطات بان الحريق اندلع في متجر كبير هو متجر دغرانديلاء في شارع وغاريت. وكان المتجر لا يزال مقفلاً لكن شخصاً على الاقل قتل في

الاعف التي عرفته النيبال. القاطنين في التلال شمال شرق البلاد

تراوح بین ۵۰۰ و ۱۰۰۰ قتیل. وأعاثت السلطات لن الامطار العزيرة التي سقطت على الجبال في شرق النيبال وطرق المواصلات اعاقت عمليات ألاغاثة مماحال دون تحديد حصيلة دنيقة

للخسائر في الارواح البشرية والاضرار ورجه وزير المالية بهارات باهادور

يرادهان دعوة لتقديم مساعدة دولية لمُواجِهة الاضرار التاجة عن الزلزال وهو واعلن أن الحاجة ملحة لساعدة عاطة في ثقل الامدادات الطبية والتموين بواسطة المروحيات إلى الآف التيباليين

حيث لا رُجود عمليا لوسائل الثقل.

الاتحاد السوفييتي يندد بأوامر الطرد الاحتلالية ويطالب بالفائها ● بيان وزارة الخارجية السوفييتية: «على اسرائيل ان تفهم ان الطريق نحو السلام في الشرق الأوسط عر عبر مؤتر دولي تشارك فيه كل الاطراف بما فيها م.ت.ف» ● توقع امتناع واشنطن عن استخدام حق النقض في مجلس الامن لحماية اسرائيل ٠

> موسكو \_ «كونا» \_ طالب الاتحاد السونييتي السلطات الاسرائيلية، أمس (الخميس)، بالالتزام بقواعد القانون الدولي واتفاقيات جنيف وايقاف انتماكاتها الفظة لحقوق الاتسان والامتناع عن الابعاد غير الشروع للفلسطينيين عن اراضيهم، مشيرا آلي أمكانية تحقيق السلام في الشرق الاوسط عير المؤتمر الدولي.

> > وذكر بيان للخارجية السوفييتية تلاه المتحدث الرسمي السوفييق، غينادي غيراسيموف، في مؤتم صحفي عقد أمس ني موسكو، أن السلطات الاسرائيلية تواصل انتهاكاتها وتعسفها تجاه السكان الفلسطينيين اللذين يطالبون باتهاء الاحتلال الاسرائيلي غير المشروع لاراضيهم واضاف بيان الخارجية السوفييتية واته بالرغم من مطالبة مجلس الامن الدولي المتكررة لاسرائيل بالالتزام بالمواثيق الدولية الآ أن اسرائيل تواصل احتقارها لاحتجاجات المجتمع الدولي ضد التعسف النموي في الاراضي العربية

ولفت البيان الانتباء الى دان مواصلة اسرائيل لسياسة المجاسة، وخاصة ضد الشعب الفلسطيق، لا تساعد على تقريب ساعة حلول السلام في الشرق الاوسط، بل تعمق مشاكل المنطقة وشعوبها بما فيها

شعب اسرائيلء واعرب البيان عن الامل في «ان تقهم سرائيل ان الطريق نحو السلام في الشرق الاوسط ير عبر عقد مؤتمر دولي تشارك فيه جميع الاطراف المعنية. بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول دائمة العضوية في مجلس الامن».

واكد أنه يكن التوصل الى حلول لقضية الشرق الاوسط على أساس تكافؤ وتوازن مصالح الاطراف المعنية بما يضمن تحقيق السلام الدائم. وافردت الصحف العيرية المحلية.

أمس (الخميس)، مساحات واسعة على صفحاتها الرئيسية، لنقل التعليقات وردود الفعل على قرار أسرأتيل بطرد ٢٥ فلسطينيا من وطنهم ويشكل خاص الرد

مريمي. واشارت صحيفة دعل همشماره. في مقالها الافتتاحي، إلى الأتفاق بين شمير ورابين حول أنتهاج سياسة والقبضة الحديدية، في المناطق المحتلة لاخاد لهيب الانتفاضة واستخدام جيع الوسائل لذلك. الا انها اكنت ان دكل الوسائل، الق استخدمها رايين وشمير، بمَا في ذلكُ سياسة الطرد والاعتقال الجماعي، لاخماد الانتفاضة، لم تردها الا اشتعالاته :-

واكدت دعل خشماريد أن التحلير الأمريكي لاسرائيل هو دليل اخر على اقلاس سياسة رايين ـ شمير. اجراءات الطرد تثير الاشمئزاز مثلها مثل وسائل الاعلام. وسيدفع الشعب، في يوم من الايام، ثمنا باهظا جراء هذه السياسة. واختتمت تعليقها بالقول: دكان الاجدر بالحكومة أن تقيم، من جديد،

لبنان وني بيروت.

وقدم احد مسؤولي وأمله امس

الاول (الاربعاء) في زفتًا (جنوب لبنان)،

الى الصحفيين خسة رجال وامرأة جيعهم

من الشيعة يتحدرون من قرية الريحانُ

داخل وأغزام الأمني». وأكد المسؤول أن وهذه الشبكة

تقذت بأمر من والموسادي أعمالا تخريبية

### سياسة الطرد، التي تنتهجها وأن تغير استراتيجيتها من أن تطرح موقفا غامضا شبكة تعمل لحساب حركة «امل» تكشف «الموساد»

وأكد المتهمون للصحفيين ءاتهم 🔴 بيروت ـ دو.ص.ف، ـ مرتبطون بالموسادي وذكر احدهم خليل أوردت الصحف اللبنانية أمس رمضان أنه وقيض ميلغ ١١٧٤٠ دولارا (الخميس) ان حركة «أمل» كشفت من مسؤول في وجيش لينان الجنوبي» (التابع لاسرائيل) وهو أسعد نصر، لأنّه شبكة كانت تقوم باعمال التخريب لصلحة جهاز المغابسرات قدم معلومات عن هجمات للمقاومة وتم الاسرائيلية والموسادي في جنوب

وقالت الرأة، وهي زينب رمضان انها دامنت الاتصال بين اسعد نصر والشبكتم وأضافت: وبدأت عمل مع والموسادة عام ١٩٨٦ بعد أن التقيتُ في الجليل الأعلى بخسة ضباط اسرائيلينه

وذكر حسين رمضان الذي وجند عام ١٩٨٧م. أنَّه نقدُ اعتدامين بالمتفَّجرات علىٰ الجيش السوري المتشر في بيروت الغربية في شباط ١٩٨٧ . أما شقيقه حسن وهو جندي في الجيش الليتاني فقال

### في جنوب لبنان وبيروت وكانت مهمتها مراتبة نشاطات القاومة المناهضة أنه وقدم معلومات عن كتبيته ٥٥١ قتيلا و ٨٦١ جريحا في اخر حصيلة رسمية لضحايا زلزال النيبال

تتيلاً وتحو ١٢٠٠ جريع. واضافت الحكومة التيالية، أن قوة € كاتماندو \_ دو.ص.ف، \_ اعلن الناطق باسم وزارة الداخلية الحزة الارضية بلغت ٦،٦ درجات حسب " مقياس ريختر وليس ٥٠٧ كما ذكر سابقاً. النيبالية، أن حصيلة الزلزال الذي واصيب بالزلزال ٢٧ أقليها نيباليا من وقع يوم الاحَد الماضي، في النيبال وفي شرق الهند قد اوقّع في النيبال وافادت مصادر رسمية أن المصيلة

عكن أن تصل إلى ٧٥٠ قتيلا وأشارت الصحف النيبالية إلى أن المسيلة قد وفي الهند جاء في اخر حصيلة رسمية

# حريق ضخم

ومحني القامة امام الامريكان. واعتبرت صحفة وجبروزاليم بوسته أن الولايات المتحدة عاجزة عن الدفاع عن سياسة الطرد الاسرائيلية، لا ني الأمم المتحدة ولا في اي مكان اخر. وكانت اسرائيل رفضت رسمياً، امس الاول (الاربعاء)، الاحجاج الامريكي

واكد البيان لوزارة الخارجية الاسرائيلية ان معمليات الطرد شرعبة بموجب القانون الاسرانيل وكذلك القانون الدوليه؛ واشار البيان الى حكم صادر عن المحكمة العليا واضاف ألبيان هان اسرائيل والزلايات المتحدة مختلفتان ق تفسير القانون الدولي، في ما يتعلق بهذه

وتعتقد السلطات الاسرائيلية أن اتفاقية جنيف الرابعة، التي تحظر القيام بعمليات ونقل فردية او جاعية، لا تنطبق على عمليات الطرد التي قامت بها في

الأراضي المحتلة. وكان مساعد وزير الخارجية الامريكي، جون وايتهايد، كما يذكر، استدعى القائم بالاعمال الاسرائيلي في واشنطن عوديد عيران يوم الثلاثاء الماضي ليؤكد له مجددا معارضة واشنطن لسياسة طرد الفلسطينيين وأوضع مصدر مقرب من وزارة الخارجية الاسرائيلية أن دلجة هذا الاحتجاج الجديد كانت بالغة الحزمه

بأن مساعد وزير الخارجية الامريكي دعا الحكومة الاسرائيلية إلى اعادة النظر في اجراء الطرد الذي تقرر، الاسبوع الماضي، ضد ۲۵ فلسطينيا. وقال وايتهايد ان عمليات الطرد هذه قد تضر مالعلاقات الثنائية بين بلديناء

وطالب بايقافها. وكرر سفير الولايات المتحدة اسرائيل، توماس بيكرينغ الاحتجاجات الامريكية خلال لقاء امس الاول (الاربعاء) ، مع رئيس الوزراء

الاسرائيل، يتسحاق شمير ووزيس رافاف المحدد أن الرحد اللي أنام ذاك الرحوات

وحسب احصاءات وزارة النفاء فان عدد محاولات الانتحار، التي حصلت داخل مؤسسة ألجيش وبونديسوسره المؤلفة من عسكرين محترفين وفيتدين على السواء

بلغت عِلْمِهُ فِي ١٩٨٧ فِي يشكِلِ انخفاضا طنيلاً بالتنبية للعام السايق (٢١٣ عاولة و ٨٣ أنتحارا).

ومن جهة ثانية غت سرقة ١٨ مسدسا

# هطول امطار غزيرة في شمال

الكاميرون أمس ألحميس ان ثمانية

وكانت الامطار اودت بحياة ثلاثة بعد تدمير ٢٠٠٠ كوخ ترابي.

قيمته في اسواق التبادل منذ ايام وخصوصًا في الضفة الغربيـةُ وقطاع غزة والقدس المحلة. فقد أنخفضت قيمة الدينار الاردني خلال الايام القليلة الاخيرة بحوالي ١٧٪ (١١). وتعزو الأوساط الاقتصادية المطلعة هذا الاتخفاض الماد والقاجيء في قيمة الدينار الاردني الًى قراراتُ واجراءات النظامَ الاردني الاخبرة المتعلقة بقك الارتباط الاداري والقاتوني مع الضفة الغربية المحتلة.

■ اليوم. الجمعة، صدر العدد

وأكناً وطابعها المشروعة!! وتتسامل الصحف، اذا لم تكن الولايات المتحدة معنية في تسريب ألحب فمن هو المعني في ذلك؟ وتساءلت، ايضاً، من هو المستفيد والعراج، ام والليكوده؟ وشمل والانذارة الامريكي ثماني نقاط هي: ١ ـ أننا قلقون من قرار الحكومة الاسرائيلية بطرد ٢٥ فلسطينيا ٢ \_ أذا نفذت قرارات الطرد قان عدد القلسطينيين الذين تم ابعادهم في عام ١٩٨٨ سيبلغ الستين، رهذا العدد يفوق عدد الطرودين خلال السنوات الثلاث

والامنء يتسحاق رابين وبرر شمير

ورابين اجراءات الطرد باعتبارات امنية

٣ \_ أن القرارات الاخيرة اقنعتنا بأن اجراءات الطرد هي القاعنة وليس

٤ \_ اثني على علم بأنكم تعرفون موقفنا يشأن هذه القضية. ولكن الامر وصل الى حد مجعل عددا متزايدا من الامريكيين يتسامل الى اين تتجه اسرائيل؟! اذا استمر موقفكم هذا فان علاقاتنا ستتضرر جراء ذلك. وبالمقابل اريد التأكيد على معارضة الولايات المتحدة القاطعة

الكوارث الطبيعية تتوالى:

القاهرة \_ و.ص.ف \_ اعلن

وزير الزراعة السوداني الفتح

التيجاني، امس الحيس، تي

تصريح نقلته وكالة انباء الشرق

الاوسط أن الجراد الجوال اجتاح

اكثر من ثلاثة ملايين قدان (٦٠٢٥

€ رانغون ـ دو.ص.ف، ـ ذكر

شهود عيان أن أعدادا هائلة من

المتظاهرين تدفقت الى شوارع

رانغون مجددا، امس (الخميس)،

مطالبة برحيل حكومة الرئيس

مونغ مونغ واستبدآلها بحكومة

مؤقتة وذلك رغم «التنازلات» التي

وكان التظاهرون وييتهم عند من

وأمس الخميس عمد الرئيس مونغ

الاجراء والمستخدمين الحكوميين متفون

ولا تتخدعوا بعمليات التسويف

للحكومة.. لتيق الدمقراطية هدفكم..

التصريق متناول يدكمه.؟

الاخبارية باللغة العربية.

وافاد مصدر فلسطيني ان مروحيات عسكرية اسرائيلية شنت سلسلة من

استمرار المفاوضات

الايرانية \_ العراقية

• تتنة من صفحة •

الجلسة الاولى، صباح امس، بكلمة قصيرة

وترك فيها بعد كل وفد يبدي ما لديه من

عقبتها استراحة قصيرة تت خلالها

مشاورات بين اعضاء كلُّ وقد على حدة

ومن المتوقع أن تستمر المفاوضات بين

الوفدين العراقي \_ والايراني، اللنين

يترأسها وزيرا خارجية البلدين، طارق

عزيز وعلي اكبر ولايتي، حتى يوم بعد غد

الاحد، وقد طرح على جُدُولُ الاعمالُ قرار

مجلس الامن ٥٩٨. والمهمة العاجلة امام

دي كوليار هي تثبيت وقف اطلاق النار. واعد مساعد السكرتير العام للامم

التحدة، ماراك غُولدينغ، مسودة لاتفاقيات يتم تبادفا بين الوفدين تتضمن

توضيحات وتعهدات لضمان عدم خرق

وقف اطلاق النار ومهمة الراقبين

هذا وينوي دي كوليار تعيين ممثل شخصي له للاشراف على الفاوضات

وهناك عدة اسهاء من بينها بيير أوبير،

الجلسات الرسمية للمفاوضات المباشرة

مع كل من وزيري خارجية العراق وأيران.

وكان دي كوليار اجتمع، قبيل افتتاح

رئيس الإتحاد السويسري سابقا

العسكريين التابعين للامم المتحدد.

قبل أن تستأنف الجلسة الثانية.

واستغرقت الجلسة الاولى ساعتين

قدمتها السلطة الليلة الماضة.

 ٥ \_ أأن ألطرد هو معاقبة شديدة. ويزيد من حدة التوتر في الاراضي المحتلة ويؤدي الى اعمال احتجاجية فلسطينية. أن أعمال الطرد تشكل طريقا خطرا يؤدي الى حلول اكثر راديكالية لمشاكلكم. ٦ ـ في حالة اعتقادكم بأن الفلسطينيين ينتهكون قوانين الامن، فاته يتوجب عليكم تقديمهم للمحاكمة ولدى ثبوت

التهمة عاقبوهم. ٧ ـ عندما يتعلق الامر يسياسة الطرد فانتا ضد اسرائيل في الامم المتحدة وفي كل مكان اخر. ٨ ـ انتا تحثكم على تقييم قرارات الطرد

# من جديد أو على الاقل، عدم تنفيذها. ثمانية وسبعون حالة انتجار في الجيش في المانيا الغربية في العام

پون ـ دو.ص.ف، ـ علم من مصدر رسمي في بون أن ٢٨ من أصل ٤٩٥ الف جندي في الجيش الالماني الغربي انتحروا في العام ١٩٨٧.

وواجه ٤٨١ عسكريا مشاكل مع القضاء لجنح وجرائم همتلفة. فقد نقل ١٦ وسري دفاجه بصورة غامضة.

ر ۲۱ بتلقیة هجومیة و ۵ مسلسات رشاشة ويندقية رشاشة وكمية كبيرة من اللَّخيرة من مخارِّن وبونبيسومره.

# ثمانية قتىلى والاف الشردين اثر الكاميرون

ماوندي ـ و.ص.ف ـ اعلنت اذاعة اشخاص لقوا مصرعهم صباحا أثر هطول امطار غزيرة على منينة بيتوا (خسين كيلومترا شمال غاروا في شمال

 وادى عطول الامطار الى تشريد عدد من التاس وأتلاف نصف المحاصيل من اللرة البيضاء والذرة الصغراء أشخاص وأدت ألى تشريد 3000 شخص

# استمرار الانخفاض في قيمة الدينار الاردني

● عمان \_ الوكالات \_ واصل الدينار الاردني، أمس الحبيس، الانخفاض الذي بدأ يطرأ على

الثامن من مجلة:

# «Hary»

عند حاقل بالتصرص الابداعية والشعربة والقصصية والدراسات التقدية والفكرية مع متابعة شاملة للنشاطات الثقافية والاصدارات الجديدة أطلبوه من الباعة

### سراح الجنرال أونغ غَيي احد شخصيات المعارضة الرئيسية في البلاد وتسعة من المعارضين الاخرين الذين اعتقلوا الشهر وامام التظاهرات المتعاظمة أعاد ويبدو ان هذه الاجراءات فشلت في لجم التحرك الشعبى لإعادة الدمقراطية قورا فاستمرت التظاهرات، أمس

(الخميس) بينها وجهت اونغ سان سوكي ابنة بطل الاستقلال اونغ سان الدعوة الى تجمع كبير، اليوم (الجمعة) حسب ما ذكر

صححت الفيضانات التي نكب بها الشعب السوداني. ويظهر في الصورة طفل عمره ١٦ شهرا ويزن فقط خسة كيلوغرامات. جراء المرض وسوء التغذية. ويلقى مصيرا عمائلا وخطرا محدقا عشرات الان الاطفال السودانيين. (صورة من ومص.ف)

الجراد الجوال يجتاح اكثر من مليون هكتار

في السودان

واوضع الوزير في تصريحه الصحافي في الخرطوم ان منطقة دارفور غرب

السودان المحاذية للتشاد وليبيا هي الاكثر تضررا اذ احتل الجراد قيها ١٠٢

وثابع انه في منطقة كوردوفان وسط

واكد التيجاني ان السودان لا علك

مليون متظاهر ينزلون الى شوارع عاصمة بورماً

مطالبين باستقالة الحكومة الحالية واستبدالها

بحكومة مؤقتة

استفتاء الى تقديم تنازل اخر عندما اطلق

كبيات كافية من مبيدات الحشرات. نهر النيل.

البلاد اجتاحت الحشرات ٨٠٠ الف قدان

مليون فدان (٥٠٠ الف هكتار).

(۲۲٦ الف هكتار).

وكانت جاعات المتظاهرين تجوب شوارع رانغون، امس (الخميس) في السيارات او على دراجات نارية او سيراً بينيا جرت تجمعات كبيرة في وسط المدينة التي اخلاها ألجيش بعد ثلاثة اسابيع على

الرئيس مُوشِعُ مُوسِعُ امِسَ الأولُّ (الاربعاء) عن مؤثر طاريء المُوْبِ الحاكم وهو حزب البرنامج الاشتراكي يعقد في ١٢ ايلول (القادم) مهدة بالاستقالة اذا رفض الحزب تظيم استفتاء حول الابقاء على نظام الوب الواحد الذي يحكم البلاد منذ ٢٦ عاماً ووعد باجراء انتخابات لا يذاذ فيها أي من أعضاء الحكومة أذا وأفق

وقال ولدينا فقط ما يكفي لمليون فدان (٢٠٠ الف هكتار) ولمدة عشرين يوما

وختم التيجاني معلنا أبرام اتفاق مع

ويذكر أن السودان لا يزال يعاني من

الولايات المتحدة التي تعهدت منح مساعدة عاجلة بقيمة ٤٧٠ الف دولار

كوارث الفيضانات الكبيرة والمعرة في

الحزب على الاستفتاء واذا ما عله هذا الاستغتاء لصلحة مؤيدي تعدد الاحزأب كر التظاهرات استمرت بعدما حققه المتظاهرون من نجاحات الرطرد

### مونغ الذي أعلن الأحكام العرفية، امس ١٧ يوما على توليه السلطة. اعلَّان الاحكام العرفية. وقدرت وكالة الاول (الاربعاء) واعلن تأييده لاجراء غارات جويه

الغارات بعد ظهر امس وللمرة الثانية في غضون (١٥) يوما على مدينة صيداً القدس ـ شن الطيران الحربي والمخيمات المحاذية. واوضع الاسرائيلي، بعد ظهر امس مروحيتين عسكريتين على الاقل القت (الخميس) سلسلة من الغارات· سبعة صواريخ غرب مخيم عين الحلوة على حاجز للقوة الفلسطينية المشتركة المكلفة على مخيمي عين الحلوة والمية مية للاجئين الفلسطينيين الحاذيين بالمحافظة على امن مخيمات منطقة صيدا. لمدينة صيدا. هذا ما اورده التلفزيون الاسرائيلي في نشرته اصابت الحاجز فجرح احد عناصر الحاجز في

واضاف المصدر ان سنة صواريخ حين أن الصاروخ السابع لم يتفجر. وأفاد مراسل وكالنة الصحافة القرنسية أن بطاريات المدفعية المضادة للطائرات تصدت للنروحيات المغيرة

ثلاث سنوات على • تشة من صفحةً؟ • وصِنْد المناسبة يقام في نادي الحزب الشيوعي الاسرائيلي في درج الموارنة ١٦، في حيفا اجتماع لاحياء ذكرى الققيد الكبين الساعة السابعة والنصف من مساء الاحد ۸۸/۸/۲۸ تجري خلالها ازاحة الستار عن اللوحة

التذكارية التي تحمل اسم اميل

ويتكلم في الاجتماع: بنيامين بعد ايام من احراق • تتبة من صفيعة •

ومسلاوي، قنبلة حارقة لكي يرمياها على تخسيبة ينام فيها بعض الشبان العرب ابناء المناطق المحتلة الذين يعملون في البلدة. ولكنَّ الاثنين قررا، في نهاية الامر. أن والوسيلة الانجع، لاستخدام القبيلة هي قذفها على بيت جودي لاثارة جو عنصري مشحون ضد العرب في اور. يهودا وَالتسبب في اعتقالهم وفعلاً. تشير مُكُوكُ الشُرطة ألى أن تنبلتين القيتا فجر يوم الاحد من قبل احد ابناء عائلة ومسلاوي، على منزل عائلته ثم قام باستدعاء الشرطة معربا امام أقرادها عن وشكوكه، بان والعرب الذين ينامون في التخشيبة المجاورة للمنزل هم القاعلون،!! وبالطبع (!) قامت الشرطة باعتقال العمال العرب السبعة الذين يعملون بالاجرة في حقل مجاور لمتزل مؤلاء

الكثير من العملية. ورغم ذلك طلبت الثوظة من والتعريض ضد العرباا

العنصريين وينامون في تخشيبة قاتمة في العرب الثلاثة قد يكون عمل على الحقل! وقد قت عملية الاعتقال بعد نصف ساعة من انفجار احدى القنبلتين (الثانية وخلقية جنائيةه!!

المحكالة الصفحة ٢

و النعل الا

فكالسني المستنفحان واو

والمعلى ما من الأماران

200

الوميني أساء والمعار

الأسرسات بالماء

المواقي والماس من ال

and the same and

فموالد سعاوا والاردا

A Company

المتن ومستأسرين

and the same of th

المسرة بيد

and the second

والمستشد والما

فينسب شاريد

. «كيودو» الياباتية عند المتظاهرين بحوالي

الجنرال سين لين سلف الرئيس الحاتي بعد

وأعلنت حال الاستنفار العام في صفوف المقاتلين الفلسطينيين ربعد (٤٥) دنية. من انتهاء الغارة كانت الروميات الاسرائيلية تجوب عرض اليعر قالة مدينة صيدا آلتي تبعد (٤٢) كم جود

وهذه الغارة هي الثائبة غشرة من نوعها على اهداف فلسطينية في لبان والسابعة على منطقة صيبا تنذ بال السنة. وكان أصيب في (١٠) أب الجاري ستة اشخاص بجروح على الرغارة دمرن عطة اذاعة تابعة لتظمة التحريد

القلسطينية تبث من هذر المطقة غربين، عضو المكتب السياس ورئيس كتباة ألجيها إ المستنزوت، وابراهيم مالك، عفو السكرتارية القطرية للجهة واسكندر عمل. سكرتير الجهة أي حيفا، وعصام خول، سكريد منطقة حيفا للحزب الشيوعي الاسرائيل. (اقرأ مقالا عن هدر اميل توما في صياغة البرنامج النضالي للجنادير العربية أن اسرائيل، على الصفحة البلاسة

من هذا العدد من والإتحاديا. لم تتفجى حيث داهت قوة من الشرقة التخشيبة وابقظت العمال العربان نومهم واعتقلتهم غير ابية بها اكلوا أكد من مرة يقولم: ولم تر شيئا ولم تسع شيئا ولا نعرف شيء لقد عملنا بشكل ثان يوم السبت وعننا ال التغشية في الم ولم نخرج منها لاتنا أردنا النوع بالرالكو نستيقظ في الصباح الذكان بالطارا

المحكمة تمديد اعتقال ألعمال أأهرب دغم الشكوك التي كاتت تراود طاقم النخبة بأن الجَرِيمة أرتكبت لِآثَارَة الجو العنصرة ويذكر أن العنصريين في أود عوا كانوا احرقوا، في ليلة ٨ ـ ٩ أب الله تخشيبة كان ينام فيها ثلاثة عمل على من غزة مما ادى إلى استشهاد استعرال القور واستشهاد الاخرين بعد ذلك بالما ورغم كل عنه الوشوات لا تأل الشرطة تقول ان أعراق منسه العال

المعقد ١٦ أب ١١١

قالت: أني يوريدت مِهآرتس، داريد أن أهاجر من البلادة. قال: للذار لامدًا قالت: زِيُّ لُو بِسيدر ما شِكوري بُو. وما يحصل هنا لا يعجبني. ومش

قالت: مِكودِم، كَشِيرِت، وقبل قليل عندما تكلمتِ، عِلْ زِهوْت لؤوميتْ وعن الحوية القومية» أني تسَحَكَتي وأضحكني ذلك». أني لم مرجيشا جوديه، فِيجْم لو يسِرْألِيتِ، وانا لا أحس أني جوديةً، أو أسراتيلية أيضاء. متسدي شيخزيرو أت كول هشطحيم، ويجب أعادة كل الاراضي المحتلّة، لو روتسا إِنْ يروشلهم ولا أريد القلس اله: ما أنِّي أجيد لجا؟ وماذا الولِّ لك، الَّي مِتْسِشَت. وأخجل من نفسيه. إين لي كيشر لَكُوم هزي مولا شيء يربطني بهذا ألكانه. قَالَ: أَحْزَنْتِنِي - وصَدق حَزْنَهُ فَامْتَلا بِالشَّفْقَة، فَرَغْرَغْتَ مُ عَيْنِيد، بعني: تلألأت النموع في عينيد.

فاستطردت واللَّموع في عينيها: أتا تسريخ لهيوت مؤوشار: ويجب ان تكون معيداً». ولك هويتك القومية والسياسية الواضحة، يش كما زهوت لؤوميت فِيولَيْنَيْتُ بروزاهُ بَشْ لِحَا كَيْشِر لآرتَسْ وَلَكَ عِلاقَةَ مَتَيْنَةٌ مِعْ هَذَا لَلكَارَةِ. لُو رُونسي لُرِينت ولا تريد ان تهاجره. يش لخا بايت فإشا فيلايم شأتاً أوهيب، ولك بيت وزوجة وأولادٍ تحبهمه! يش لخا مولينت! ولك وطن». ما لي يش؟ لهيشأير بشقيلو؟ وماذا املك لابقى من أجلهه؛ وأورنه و هعتولاه

شجم أوتَّاه مسرئي لحقريم بجلل هنسيعا؟ هاورنه قطتي التي بعثها \_ سلمتها لاصدقاء بسبب السفيه؟. يش فحا هربي سِبوتُ لَمِيشَاير فَلُو لرِيدِتُ. أَقَلُ أَتِي؟ وَلَكَ الكثيرِ مِنَ الاسبابِ لتبقى ولا تباجر أما أتاه؟.

ر فيد الشهر في الأسم عن العمال الأشرا

المدار المراكن تونع

من سنحول كالرثور

من السلكل والله

عرك الفائلة الله ع

ي اسانيا في لذ مري ي اسانيا في لذ معالمة الإلاية بنكم

على صوبال على الكسوية ال

المام الجامية أأنا

لما سورا بميلان

على العدو بر معادلا ثورياً إ

توره في لعننا ولج الأ مدد القصائد أنبه الم

للم بأ بهم قعب

قال - لك دولة. يش لغ مدينا؟! قالت: لزي أتما كوري مليناه؟ «أتسمى هله دولقه؟ هزت رأسها مرازا وعضت على شقتها السفل بعظم نابها وسكنت. قال مواسيا: انت شابة وما زآلتٍ امامك كلّ المياة! قالت: كين هجييم إيفوه شمخينيم إت هجييم فلو هورجيم إت هجييم كول بوكر. بامتسعوت هكوّم- دنعم الحياة. حيث يعيشون الحياة ويحترمون الحياة ولا يقتلون الحياة رصباح كل يوم بالقوتك قال - وما ذنبك في هذا؟!

# قالت ـ لا اريد ان اكون شاهد عيان واسكت. اطفال فلسطين يرسمون في ظل الاحتلال!



● تل أبيب \_ تحت رعاية دلجنة المبدعين الاسرائيليين والفلسطينيين، المتاهضة للاحتلال والعاملة من اجل السلام وحرية الابداع. و واتحاد الفنانين التشكيليين الفلسطينيين، وتنظيم وربحِعُ، وبماركة فتأتين فلسطينيين واسرائيليين. سيفتتع يوم السبت ١٩٨٨/٩/٣ . في دار معرض وربحِعه في تل ابيب (شارع هرتسل ١١٣)، معرض رسومات الطَّقالِ فلسطينيين، يتّناولَ ما يخالجهم من أفكار وما يخامرهم من تطلعات تحت وطأة الاحتلال. وذلك تمام الساعة الحَّادية عشرة والنصف قبل الظهر.. وسيظل المعرض مفتوحا امامُ الجمهور حتى يوم ١٩٨٨/٩/٢٢.

هذا وستكون اوقات الاستقبال ما بين الساعات ١٧٠٠٠ ـ ٢٠٠٠٠ ايام الاتئين والثلاثلة والأربعاء والخميس، وما بيّن الساعات ١١،٠٠ ـ ١٤،٠٠ في أيام السيت، من كل أسبوع..

# "الاتحاد"قبل ربع قرن

اعدادا لاجتماع المطالبة بالغاء الحكم العسكري

# سلسلة اجتماعات في الطيبة تطالب بالغاء الحكم العسكري

 الطيبة \_ لمراسلتا \_ بدعوة من منظمة النساء الدمقراطيات في الطيبة، عقد يوم الخميس آلماضي ١٩٦٣/٨/١٥ اجتماع نسائي تحت شعار استنكار الحكم العسكري والمطالبة بالغائه. كذلك عقدت اربعة اجتماعات شعيية في احياء القرية تكلم فيها الرفيقان محمد حسنين وعبد الرحيم عازم. وفي كل هذه الاجتماعات اتخذت قرارات تطالب بالغاء الحكم العسكري البغيض وتعلن عن العزم على تجنيد جاهير السكان لحضور الاجتماع الشعبي

يطالبون بالغاء الحكم العسكرى

الواسع الذي سيعقد مساء الجمعة (اليوم).

• أم القحم \_ وقع حوالي ٣٠٠ مواطن من سكان أم القحم على عريضة ارسلوها الى رئيس الحكومة ووزير الدفاع، والى رئيس الكنيست يطاليون فيهما بالغاء الحكم العسكري وبضمان الحرية للمواطنين العرب ومساواتهم

### ضرب في سبيل جباية ضريبة!

● قلنسوة \_ لمراسلنا \_ اعتدى ثلاثة من رجال الشرطة في رابعة النهار على فتحى عودة اثناء حرائته الارض بالتراكتور العائد له ولشركائه على مرأى من وقد تم ذلك عندما ابلغ هو وشركاؤه بضرورة تسديد ضريبة خيالية قدرت بمِلغ اربعة الاف ليرة على كل واحد من الشركاء.

هذا وكان جباة الضربية قد حاولوا الحجز على التراكتور من اجل تسديد الضريبة. وقد حصل المعتدى عليه على تقرير طبى لمدة ستة أيام. لَقَدُ اسْتَنَكُرُ الاهْالِي هَذَا ٱلْعَدُوانِ. وهُمْ لا يَعْرَفُونَ قَانُونًا يُحُولُ الجِّبَأَةُ جِبَايَة (alYalca 77/A/77 (alYala)

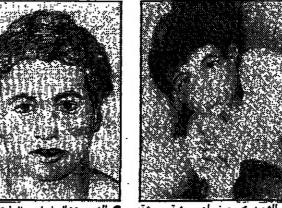
> أحر التعازي الى الحزب الشيوعي الاسرائيلي والى عائلة موسى بوفاة القائد الناضل دهال موسىء

ألى أل موسى بوقاة فقيدنا القائد دچال موسی». اعضاء الحزب والشبيبة الشيوعية ـ فرع الرملة

تعزية

اعمال مثيرة وفريدة وسط حشد فني الوبريت مصري جديد عن متقدم تجمع بين الابداع وتحطيم المألوف والتداخلات المتعددة في معرض شهداء الانتفاضة الفني

بقلم الناقد التشكيلي: على الجريري



🕻 الشهيد محمود نعمان حوشية, بريشة: رحاب النمري •

● اكثر من معرض وأكبر من عرس للشهداء في قاعة هادئة الا من اصوات الموسيقي تنشد المجد لهولاء السهداء، بكل الوان الفرح والتفاؤل بحتمية ألنصر القادم ذلك لاتهم كتبوا بدمائهم بيان الحرية الأول لينشروا للقادمان بعد حين من النصر رأية الفرح خفاقة فوق تراب هذا الوطن المعمد

وللحرية الحمراء باب

بكل يد مضرجة يدق واحد شوقى تحت هذا الشعار اقامت رابطة التشكيليين الفلسطينيين في الفترة ما بين ٨/٨ ـ ٨/٨/٢٠ معرضا فنيا لفن والبورتريمه تخليدا لذكرى شهداء الاتتفاضة. في قاعة مسرح النزهة المكواتي في التنس في تشكيلات فية رائعة وقد جاء في مقدمة كلمة الرابطة، ان رابطة الفتاتين التشكيليين عملت جاهدة على تصعيد نشاطها النَّني ليس فقط في مجال اقامة المعارض الفنية ولكن على صَعيد تعميق القيمة التشكيلية عبر معايشتهم للاحداث بكل ضدق وبساطة وانطلاقا من هذه المبادىء يأتي معرض وشهداء الانتفاضة، خطوة اخرى على هذا الدرب حيث يقيم الفنانون بعيدا عن الصيغ الاتشانية واللهجة الخطابية واحدا

وآن المتأمل للوحات هذا المعرض سوف يفتقد ألحزن ذلك لان شعب الانتفاضة اعتاد توديع شهدائه بفرح عميق وفق تقاليده الثورية العريقة متذ عهد الشهداء الثلاثة ججوم حجازي وعطا الزير.(١)

من أروع معارضهم خلال السنوات

وقد ضم معرض دشهداء الانتفاضة قرأبة مائة أوحة من فن والبورتريدي<sup>(٢)</sup> شارك فيه اكثر من خسين فنانا وفنانة فلسطينيين واسرائيليين (المراسم فنانون من الصف الاول من عرفوا بابداعاتهم السابقة وفنانون يتقدمون بخطى واثقة وقد ضم المغرض اعمالا واغاطا ابداعية متميزة ومتعددة وسط حشد فني، فتقدم جمع بين الابداع وتحطيم المألوف وزاوج بين غط الريشراس والكلاسيكية والتعبيرية الشكلية الموحية من جهة واستخدم تكنيكا متنوعا مزج بين والسيمتري» و «التساوم الانتفوتو» وفن والبورتريد، الذي اخذ عنوان هذا المعرض. وفيها يلي توضيحا لابرز تلك الاعمال.

• غاذج لموديس «الريسراتو» «الكلاسيكي» الفنانون: جرشون كتيسبل. ورعنانَ خرلاب، وارنون بن ديفيد. واسحق لفين وتسقي جيع، وديفيد ريب، استخدموا تكنيك اللون الواحد والخط المتداخل بجهد فني رائع دون عنّا... ابرزوا فيهٌ براعة التشكيل من خلال تداخلات الابعاد في ذات اللون ولم يخرجوا عن النمط الموديل الـ «ريتراتو» الايطالية أ<sup>15</sup> رقد ظهرت في لوحاتهم معاني الغضب والاحتجاج الثآئر من الاعماق والتحدي بأصرار على الحياة الكريمة أو الموت في سبيل الوطن، ويخيل الي أن لمساتّ التضامن والحزن من المستقبل تبعكس من ثناياً تلك اللوحات وتحديدًا لوحات الشهداء: محمد نصار، حسن فاعور، عصام عبد ألحليم، نصر الله عبد الرحيم. واكثرُ اللوحات تداخلاً مع المغيم لوحة الشهيد عصام سعد خليفة بريشة الفنان ميخال غولدمان حيث معاناة المخيم تنعكس على وجه الشهيد الثائر لكل القمع الاتسائي في

تشكيل هالبورتريده. ● التعبيرية الشكلية الموحية في اتقان محكم

ويشترك الفنانون: اسد عزي، وتيسير شرف، وبسام أبو الحيات في لوحات تعبيرية شكلية موحية في اتقان محكم تمثل ابراز الرأس المرفوعة الى اعلى باعتزاز، والنظرات الحادة الواثقة والثورة والغضب والتقاؤل، والاحساس بجو المُغيم والقريّة والشّارع الشعبي المُتفضّ عن بكرة ابيه مجسدين الوحدة والقوة في تكنيك بسيط واتقان محكم كما في لوحات الشهداء: عرقات حويح وبكر عبد الله وعصام سعد وكل أولئك تشايهوا في التعبيرات الشكلية الموحية وسط حرارة وجلالة الموقف.

 تكنيك «الافريسكو» والاقتراب من النمط الايقوني:

الجرمى والشهيد رائد البرغوثي، فقد

الفنان نبيل العناني: اقدم على محاولة جديدة في التكتيك رهى المعاولة الاولى كما قال وكفنان متقدم من الصف الأول استخسلم في هذه المحساولية ال

الشهيد نظال ابراهيم البطمة. يريشة:

استخدم المونة الطرية مع اللون المائي مما أعطى لوحاته تميزا هادنا آخرج فيه التعبير عن تمطه المألوف وفي لوحة الشهيدة سحر الجرمي يقترب الفنان نبيل العناني من التصويرية الايقونية التصويرية الايقونية التصويرية الرسم مجموعة من الملائكة والقنيسين لتحمل الشهيدة الى ملكوت القرح الابدي وكأنها ومادوناه العصر يتحلق

حولها الملائكة والقنيسون ● نمط سميتري متقن دون خروج

يشترك الفنانون فاتن طوباسي وعدنان الزبيدي وخليل عرفة في عمل متقارب ومتقن بحيث يتجاوز حدود الموديل والقواعد الكلاسيكية لهذا القن، فالفنانة فاتن طوياسي مزجت بين الموديل متأثرة بأرغفة الاشكال الفرعونية في لوحاتها وجسدت غاذج متقاربة من والبورتريه، دون خروج على المألوف وكذلك الفنانون: موسى عبد الحفيظ وشبلي عطا الله وعدنان الزبيدي الذي ابدع في تداخلاته الفنية بنسق تشكيلي منسجم الابعاد وخاصة في لوحات الشهداء: سليم الشاعر ونضال البطمة وابراهيم عودة، كذلك تقارب

معهم في هَذَا النَّحُو القَتَاتُونُ عَسانُ سلسُعُ وحسام ناصر ومشيل عياد الذين اشتركوا في لوحة تعبيرية واحدة تقريبا للشهيد أدمون الياس غانم تكنيك يستند إلى الفوارق

والمسافات في عمل ابداعي محكم واشترك الفنانون نادر الحدوة، وعوض أبو عرمائة وعبد الستار العكاوي تكنيك يستند الى الفوارق والمسافات في عمل ابداعي محكم يرز في لوحاتهم مع وجود اجتهادات فنية صارخة أحيانا. فعسوض اقترب من التصبويري «القوتوغراقي» في لوحات الشهيدين هنيةً الغزاونة وصلاح العطار والعكاوي جند في إبعاد الجهات في لوحات الشهيدين: فأطمة رشيد ومحمد مصالحي وجمع بين التشكيلية والتصويرية، ونادر الحدوة استخدم ثلاثة تعابير لونية من ذات اللون عاكسا أبداعا فنيا رائعا يضعه في مصاف

الفتانين الاوائل. الاقتراب من غط «التسلوم» والانتفوتوه

الفناتون خالد الحوراني خضر ايو احمد ماجد عواد وساطي درويش اقتربوا كثيرا من غط والتسلوم، والانتفوتو، مع تداخل الالوان المحتجة مع تعابير رافضة نابضة بالثورة والغضب ضد القمع والقهر والاحتلال، والفنان تيسير بركاتٌ تجاوز السافات واختصر النمطية في تقنية عالية بحيث اعطى اللوحات البعد المتناسب بايجاز والفنانة رحاب النمري: مزجت بين التشكيل والتصوير غير انها هي الأخرى تجاوزت المساقات لكنها ترددت بين السمتريا وارغفة الاشكال (١/ مستخدمة الرمز التعبيري في تقنية عالية تضعها في صفوف الفنانين الاوائل وقد برز ذلك في لوحات الشهداء: عبد الكريم الحلايقة وخالد العواودة وانعام حمدان.

● اعمال مميزة في جو فني حاشد بالالوان والتداخلات:

ثمة أعمال تميزة ظهرت في وسط جو فني حاشد بالإلوان والتداخلات منها لموحة للقَّنان صقر التنيل تحدث فيها عن شهيد جباليا خالد عماد ابو طفية عكس فيها أمل الانتصار على القهر واستمرار الحياة منُّ خلالُ مشهد العائلة الزوجة والاولاد رغم بساطة التكتيك.

وثلاث لوحات زيتية للثنان جلال ضبيط: استخدم فيها الالوان البُنفسجية على أزرق وأحمر مما عكس الاتحاد والقوة في ألانتفاضة. مضيفا الى لوحة الشهيد عبد الله عطايا الكوفية والعلم الفلسطيق كرمز للانتباء وهدف للنضاأ.. ولوحة ألفنان قاسم منصور مزج فيها

بين والبورتريدي والتشكيل داخل فيها بين قرص الشمس ووجه الشهيد وجئة الوطن وحروف الانشودة المقاتلة مما ميز هذه

 اعمال فریدة وسط حشد فنی متقدم تجمع بين الابداع وتحطيم

كذلك ضم المعرض اعمالا فريدة وسط حشد في هاتل متقدم تقنيا ومتقن منها اعمال القنان المشهور سليمان منصور: فقد استخدم في لوحاته تكنيكا عاليا حشد فيها كل ألامكانات التعبيرية مداخلا بين الالوان والرمز والحرف مما أعطى لوحاته حيوية متميزة وتقنية تشكيلية معهودة من القتان.

وتفرد الفنان كريم دباح: بثلاثة اعمال نحاسية في ابداع وتتأسق محكم مما يقربه من الفناتين الكلاسيكيين القدامي كيا في لوحة الشهيد عبد الكريم العساكرة وبين البورتريه والعمل الغني التشكيلي كذلك

تفرد الفنان ابراهيم سابا في لوحاته مازجا بالرمز والحرف واللون في تقنية تعبيرية عالية وخاصة لوحة الشهيد خليل جبر حمراوي وقد نقش على راية خلفية مدماة شعاراً من شعارات الانتفاضة ونعم للالتزام بقرارات بي. ال. از ق. و. م

وبين القنانين الاسرائيليين تفرد الفنان: جايي كليزمان: بلوحة تشكيلية تعبيرية داخل فيها بين السريالية والكلاسيكية الشكلية تعكس عنف المأساة وعظمة التحدي وحجم التضحية واصرار الاتسان الجديد على التحرر من كُلِّ الشكال القهر والقيد والقمع والقمع والأمطهاد، فلوحه الشهيد في دائرة الانتفاضة المستمرة لم تتجاوز ارغفة الاشكال، ولكنيا حسطمت النمط السميتري فيها يبدو انه تحطيم للروتين وخروج على المالوف الثوري والسياسي

والعسكري كها هو الحال مع واقع الانتفاضة الشعبية الباسلة. المعرض ايقونة مقدسة «مادونا» الوطن والشهداء ملائكة وقديسون يتحلقون حول الام

هذا هو المعرض بمجمله بلوحاته المثة

بشهدائه، أجمل أيقونة مقدسة فيها الوطن هر همادوناه العصر والشهداء ملائكة وقديسون يتحلقون حوله في يستان منبتهم وطنهم الجميل، واذا كان كل هذا الابداع قد كرم جيشا من شهداء الانتفاضة الماجعة يتخليد ذكراهم في هذا المعرض عا يستحق منا كل التقدير لكل الفنانين والمبدعين الشاركين الذين شاركوا في اعمالهم الرائعة تلك. الا أني استأذن لي بعض النقد الودى للزملاء الفتانين ذلك ان عند الذين تم تخليد ذكراهم في هذا المعرض لا يتجاوز الستين شهيدا وشهيدة من مجموع ما لا يقل عن ٣٥٠ شهيدا عن مضوا في سبيل هذا الوطن في اشهر الانتفاضة التسعة المنصرمة عما يدقعني الى الامل أن يكمل الفتانون مسيرتهم في

على الطريق الذي لا بد وان يشمر نصرا ملاحظة ادارية اخرى على معرض والوجود، وهو أن أسهاء عدة أدرجت بين المشاركين أمثال الفناتين فتحى غبن وياميلا ليفي واريت ساجولي وتولي باومان ويوريك بيخونسكي لم الاحظ لهم اعمالاً في المعرض ولم أجد سبياً لذلك مع تقديري العالي لكل البدعين في هذا

الحوامش:

١ ــ الشهداء الثلاثة: عطا الزير ومحمد جمجوم وفؤاد حجازي أعدموا شنقا على أيدي المحتلين الانكليز سنة ١٩٣٦ ٢ ـ فن «البورتريه»: هو فن تمطى بيثل انعكاسات لوجوه شخصيات موجودة أها اثرها الخاص في الحياة العامة وقد عرف قديما عند الاغريق والفراعنة ويتجدد بتجديد العصور والتكنيك الغني المستخدم. ٣ ـ ليست المرة الاولى التي يشارك فيها الفثائون الاسرائيليون التقدميون زملاءهم الفلسطينيين فقد شاركوا في معارض عدةً هضد الاحتلال ومن اجلّ السلام وتقدم البشرية، ومن ابرز الفنانين الاسرائيليينُ المشاركين في معرض مشهداء الانتفاضة، رعنان خرلاب، ارنون دافيد. اسحق لفين. تسغي جيبع، جرشون كنيسبل. ديفيد ريب، جابي كليترمان، ميخال جولدمان، باميلا

ليفي، اريت ساجو لي. تومي باومان، يوريك ٤ ـ كلمة هريترانوه تعني فن تخليد الوجوء وقد عرف هذا الفن قديما عند الفراعتة والفينيقيين غير ان بداية الموديل بدأ رمن الفنان جوت الايطالي حوالي سنة ١٢٠٠. ٥ ـ كلمة «افريسكو» تعني أستخدام المونة الطرية مع اللون. ٦ ـ الايقونات: فن تشكيلي كنسي يجتوي

كل تشكيل منها على رمز أو قصة دينية ومع ذلك تأخذ كل مجموعة ايقونات بعض السمات الغنية التراثية للمنطقة أو البيئة التي تعيشها او تنشأ فيها ويستخدم في فن الايقونات الخشب والفرو الحيواني وصفار البيض وحديثا، الافرسكو وخاصة في اعادة تصوير الايقونات من الكتائس القديمة التي تعود الى العصور الوسطى وما قبل، واغلبّ غاذج الايقونات اليوم تمثل الـ ومادوناه يتحلق حولها الملائكة والقديسون. ٧ \_ سمبتري: تعبير يطلق على الانماط المحددة باطار نسقي متساو ومتقارب دون تجاوز للاطراف او للمتوازيـات او للمتقابلات وهو فن تقليدي يستند الى حد

٨ ـ ارغقة الاشكال: تعبير فني يطلق على انماط القولية او القطعة التي تأخذ شكلا متعارفا علَّيه في الفن او متوقعا كما تتوقع شكل الارغفة دات الحجم الواحد والشكل المتقارب في المألوف.

كبير إلى تواعد التمطية السائدة في الزخرفة

# «الأرنب روجير».. فيلم يقوم ببطولته ممثلون من لحم ودم واخرون من حبر وورق! والمعروف أن ويليامس هو مبتكر من ٥٠ عاما تفصل بينها .. لكنها

والفهد الزهري، (بينك بانتر) الرسوم المتحركة التي برزت في مقدمة افلام بوليسية كومينية للممثل الراحل بيتر سيلرز والمخرج بلاد ادواردز قبل ان تتحول سلسلة من الرسوم المتحركة. كُنَّلك شارك في انجاز الفيلم الذي وصف في الصحافة الامريكية بـ والثورة السينمائية، المخرج والمنتج الامريكي جورج لوكاس (مبتكر سلسلة هعرب النجومه وصديق سيبلبرغ) أذ قدم خدمات مختبراته التطورة للمؤثرات التصويرية والصوتية (اندستريال لايت

ري جديد عن الحان

الشيخ امام

# امام يلحن من جديد قصيدة «أناديكم»

للشاعر توفيق زياد # القاهرة \_ خاص بـ «الاتحاد» \_ يستعد الفنان الوطني الكبير الشيخ امام عيسى لتقديم اوبريت تمثيلي غنائي عنّ الانتفاضة قريبا، حيث تقوم ببطولة العمل فرقة من الشباب

الهواة الوطنيين السائرين على دربه. وقد كتب قصة واشعار

هذاً العمل الكبير الذي يستغرق عرضه ما يقارب الساعتين

الشاب المصري فرغلي العربي. وافاد الشيخ امام لمراسلنا انه فرغ من تلحين قصائد جديدة عن الانتفاضة لشعراء فلسطينيين منهم واحدة للشاعر

تعيش في سظاهرة

مريد البرغوثي التي تقول:

من اول المظاهرة

حين التقيا في العام ١٩٨٨ صنعا

وثورة في عالم السينيا.. والت

ديزني الذي «رسم» ميكي ماوس

في العام ١٩٢٨ وستيفن سبيلبرغ

الذي صمم داي. تي، في العام ١٩٨٢ ، جمعا بين افكارهما واحلام

الطغولة ووقعا باسميهما فيلم

وروجير رأبيت، الاول في تاريخ

السينها الذي يقوم ببطولته ممثلون

من لحم ودم وأخرون من حبر

العام ١٩٨١ لكن التنفيذ تم بعد سبع

سنوات بالتعاون مع شركة واميلينه للانتاج الق يملكها سبيلبرغ وتخرج منها عشرات المخرجين والكتاب والسينماتيين

من بینهم مخرج دروجیر رأبیت، روبرت

رابيت؛ او «الارنب روجير» في عشرة ايام

٣٧ مليون من النولارات في الولايات

المتحدة (أي أقل يقليل من كلفته ألق

بلغت 20 مليون دولار) وعادل بأرباحة

تلك التي جتاها في المدة ذاتها المخلوق

الفضائي داي.تي، قبل ست سنوات.

والسبب ان مروجير رابيته مزيج لا

سابقة له من الرسوم المتحركة والصور

الحقيقية يقوم يبطولته المثل بوب

هوكسينز والحقيقيء والارنب دروجيره

تحاول السينها الامريكية الجمع بين ممثلين

من لحم ودم وبين رسوم متحركة. والمثال

الاشهر على ذلك يبقى اللوحة الراقصة بين

الراقص جين كيلي وبطل الرسوم المتحركة

الفَّارة «جَيْرَي» فَي فَيلم «انْكُورْزُ اوواْي» في العام ١٩٤٥. لكن الرقصة لم تدم سوى

دَقَائق في حين أن وروجير رابيت، قائم من

بدايته وحتى النهاية على هذا المزيج القريد

حتى الرواية التي استوحى منها الفيلم قائمة على هذه المعادلة، تدور في العام

١٩٤٧ في هوليوود ذاتها حيث الرسوم

المتحركة فئة من المخلوقات تعيش وحقاء

جنبا ألى جنب مع البشر وتدعى وتونزه

(اختصار لكلمة وكارتونز، او الرسوم

المتحركة). تعيش على هامش المجتمع

البشري وتصطدم بـ وعنصريته، لكن لما

من بين هؤلاء النجوم هروجير رابيت،

المثل النجم في مسلسل تلفزيوني الذي

يبدأ بفقدان شهرته بسبب عدم تركيزه

خلال العمل. وراء ذلك تقف زوجته

الجميلة وجيسيكاه التي تقلقه كثيرا كوته

مقتنع بأنها تخونه رحين يقتل عشيق

وجيسيكاء ذات مساء يتهم وروجيره

ويعتقل ولا يبقى أمامه سوى اللجوء الى

تحر خاص (المثل بوب هوسكينز) الذي

سيساعده على كشف القاتل الحقيقي. والقصة مقنعة حسب النقساد

الامريكيين الذين رحبوا بالفيلم في اندفاع

حتى ان مجلة ونيورويك، كرست احد

غلافاتها الاخيرة للارنب النجم مقبعة

لدرجة أن السيناريو يقضي بأن يغرم التحري البشري بـ «جيسيكا» المسومة

على شكل ريتاً هيوارث ومارلين موترو

معا والتي تنطلق بصوت المشلة الامريكية

متنعة أيضا لأن تحضيرات القيلم

استغرقت عامين في حين احتاج تتفيذه الى

(٣٠٠) رسام والى عشرات الالاف من

الرسوم اليدوية (١٤٤٠ لوحة مرسومة

لكل مشهد من عشر ثوان) لتصوير قيلم

طويل (٥٦) دقيقة منه من الرسوم

ولم تبخل شركة ستيفن سبيلبرغ على

الانتاج. ومن اجل اقناع المشاهدين أكثر

فأكثر بوجود مجتمع والتوثري اللين يعيشون بسبب احتقار البشر في غيتو

بدعى وتونز تاون، استقدمت أبطال

أُرْسوم الْمُتَحركة التي ايتكرتها شركة والت ديزني مثل الفارة ميكي ماوس

والبطة دونالد دأك وحتى الاميرة سنو

رايت (الثلجة البيضاء).. ولقاء خسة

لاف دولار لكل دضيف شرفء أحضرت

ايضا العديد من ابطال الرسوم المتحركة

التي ابتكرت في شركات اخرى مثل شركة

وقام الرسام الكندي الاصل ريتشارد

ويلينامس بتصميم روجع رأبيت

وبالاشراف على عمليات الرسم والتحريك

على الشاشة معتمدا طريقة تصوير تعطي

للرسوم حجما يتلاءم مع الحجم البشري. ويدلا من تحريك الرسوم امام كاميراً

جامدة كما تجري العادة، صور ويليامس

ابطاله امام كاميرا متحركة فبدت معتلتة

كاتلين تورنر.

المتحركة.

عاداتها ومشاكلها وهومها ونجومها.

من المشاهد المصورة وتلك الرسومة.

والأكيد انها ليست المرة الاولى التي

وكاتت النتيجة ان جمع هروجير

الفكرة جاءت من شركة ديزني في

اند ماجيك). وكان نتج عن التعاون بين

سيلبرغ ولوكاس في شكل خاص سلسلة مغامرات «انديانا جونس» عالم الاتار (فيلها درايدرز ارف ذي لوست ارائه في العام ١٩٨١ و وانديانا جونس اند ذو غيل الجزء الثالث منه حاليا في الاردن. رأبيته عالميا في مهرجان البندقية الذي

أوف درمه في العام ١٩٨٤) الذي يصور ومن المتوقع ان ينطلق دروجير يجري بين ٢٩ أَب الْجَارِي والتأسع من البلول. وفي هذا الوقت بدأ المتجون بتسويق متتجات تحمل أسم الارنب ورسمه (وسادات وقمصان وغيرها) وهو مدخول اضافي بشكل حسب خبراء هوليوود ١٠٪ من مجمل ارباح

۱۸۰۰ ـ مسسلسل وثائقي عن عالم

١٨.٣٠ ـ مجلة التلقزيون

١٩٠٠ ـ ضيف الاستوديو

١٩،٣٠ ـ نشرة الاخبار العربية

٢٠،٠٠ ـ المسلسل الكوميدي وضغط

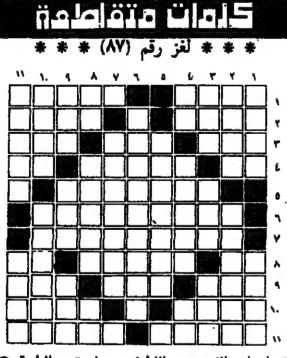
# على الشاشة الصغيرة

الجمعة ٢٦/٨/١٧١ السبت ۱۹۸۸/۸/۲۷ ١٦،٠٠ ـ المسلسل الفرنسي التاريخي ١٦،٢٠ \_ موجز الاخبار ١٦،٣٢ ـ السلسل الامريكي وسفينة ومغامرو العالم الحديث ١٦،٥٥ \_ موجز الأخبار ١٧،٠٠ ـ السلسل القرنسي دعمق

١٧،٣٠ \_ الفيلم العربي همنزل العائلة المسمومة و بطولة تأدية لطفي، فريد شوقي، سعير صبري، يسرا، فكري اباظة، تحية كاريوكا، هيائب صلاح نظمي، محمد خيري، ومن اخراج محمد

١٩٠٠٠ ـ نشرة الاخبار العربية ٢٠٠٠ ـ برنامج غنائي عملي ١٩٠٠٠ ـ البرنامج الاخبار العللية الاسبوع» القيلم التافيزيدوني ٢١،٤٥ - برنامج رياضي ١٢٠،١٥ - ٢١،١٥ - ٢١،١٥ القيلم التافزيوني الامريكي السكوتلتدي والبديلة آليتقه من وان يحدث في هذاء من المراج مايكل

# اخراج لورنس مودي. تاتشنر ٢٢.٢٥ ـ الاخبار الليلية ٢٢.١٥ ـ الاخبار الليلية '٢٤٠١٥ ـ الاخبار الليلية



عمودي: ١ \_ ابن الثعلب \_ أعوام ۲ \_ حبوب \_ نتکیف ٣ .. آلة موسيقية (معكوسة) .. أحرف حلقية \_ من المشروبات ٤ \_ غير \_ غطاء العين - سئم ة .. رفأ + متماثلان + قرية عربية ۲ \_ أخا \_ ميشر ۲ \_ احد البحار ٨ \_ واحدٍ (بالانجليزية) \_ وباء خطير ... قم ٩ .. اداة حادة (معكوسة) .. تستجيب (مجزومة) \_ أخر ١٠ \_ صرحك (معكوسة) \_

متماثلان + يتغنى بها الزجالون ١١ ـ عاصمة اشتراكية ـ دولة ومعرفة) ـ سلسلة جال تقع في جنوب غربي الاتحاد السوفييتي

رقم (٨٦) * * *	* * * حل لغز
عمودي:	افقي:
١ _ جل _ تقاوم	١ _ جنين _ صبرا
۲ ــ ئله ــ ري ۳	۲ ــ يقلم ــ و و ۳ ــ ا
٣ _ يقي _ دم ۂ _ بين _ أف	٣ ـ لحيب ـ رڻ ٤ ـ
ه الإلب	<ul> <li>ه _ آخیا + بلادی</li> </ul>
۲ ـ صور ـ سل + ا	٦ _ فلسطين
۷ _ بون _ اطحتا ۸ _ د <u>ئ</u> یس	۷ _ الحمل ۸ _ ورد _ لیتن
	۸ ـ ورد ـ نيمان

# اعداد: الفت عبد اللطيف مصاروة - الطيبة ●

١ \_ قرية عربية (معكوسة وغير معرفة) \_ عاصمة اشتراكية ٢ ـ مرض خطير ـ مُثلَّة مُصرية ٣ \_ ضوء (معكوسة) \_ اعترف (معكوسة) \_ دولة عربية ٤\_ابتهج\_حرا (معكوسة)\_رجل دين ف ـ الصعوبات

٦ ـ صاحب حظلة ۷ ـ نائب جبهوي ۸ ـ قوة حسابية (معكوسة) ـ كوكب + عملة أجنبية \_ قرية

 1 - حقر ـ صعب ـ سماح
 1 - دولة أفريقية (معكوسة) ـ ١١ ـ دولة عربية (معكوسة

۸ ـ ورد ـ بيين ۹ ـ ميم ـ أتاسي ٩ \_ أمس \_ يتأني

لكتّهم لا يرهبون الموت يا أبتى ومثلُ فوارسِ الميدانِ ينطلقون في شوقِ النصالِ الى المال يحبون الحياة والانتصار هم مثل كل الناس يا أبتي يحبون النبار!!! هذا الفتى العربي الصغير أخي يحبُّ مثلُ أخي شقائق النعمان وسقسقة الطيور ومحمد... هذا الفَّتي العربيُّ وأنا هنا في بيت كم أشل أطراف الصغار وانا هنا في بيت لم وزويعة الدمار!! ومحمد.. هذا الفتي العربي صار خطيئتي وفجيعتياا وجنودنا الرحماء يا ابتاه يفتتحون كل دقيقة جُرحاً ويغتالون في نزق أغاريد الهزار وجنودنا العظياء يتتفضون من جيني وضعف عزيتي وفجيعتي ورفاقه بالأطيفال ور-تواقون في نهم ليوم الإنتصار" هم يا أبي بشر يحبون الحياة هم يا ابي بشر محبون النهار!!! هم يا أبي بشر يحبون النيار

من الشعر العالمي

اقريقيا أيتهآ المحارب المفاخر

أفريقياء افريقيق!

للشاعر السنغالى: دافيد ديوب

في سافاتا القدعة اقريقيا. التي تغني كما أمي على ضفة اللوج البعيد م اعرفك قط لكن نظراتي مليئة بدمك دمك الاسود الجميل السائل فوق المقول دم عرقك عرق عملك عمل العبودية عبودية أطفالك أفريقيا! قولي لي! أفريقيا حل مى أنت ذلك الظهر الممن المنيار تحت ثقل الثل الظهر الرتعش المحمر من الضرب الذي يقول نعم للسوط. في شوارع منتصف النهار ؟ صوت غاضب مجيبي: انت ايا الابن العاق ايها الشجرة الشابة القوية

شيء واحد يضىء بين الاتوار البيضاء الذابلة

تمتلك تدريجيا طعم الحرية المر دافيد ديوب (البنغال)

هذه أفريقياء أفريقيتك

تتقلم بفخرء ويصير تقاوم

تلك الشجرة هناك

ولد في سنة 197٧ في يوربو (السنغال) ابن لأب سنغال وام كاميرونية. تعلم الطب في قُرنسا وعمل معَلَماً لَلْأَدْب. مات في حَادَث طَائِرَة قُوَّى الْمُعِطَّ الْأَطَلسي سنة 1471.

(ترجة: رياض مصاروة)

التجربة. مؤشرا على الجرح. شاملا ألمعاناة، ومبشرا بالأمل!

وللحقيقة نقول إن أدباءنا على شتى مشاريهم جتواً واندهشوا أمام هذا الحدث الجلل.

وهذا أمر طبيعي. ولكتهم سرعان ما استوعبوا الحدث وهضمود، ولو جزئيا، فنزقوا

مشاعرهم على ألورق قصائد وقصصا وقطعاً فنية أخرى. وكانت استجابة الشعراء لهذا الحدث أسرع من بقية الأدباء، وهذا أيضا أمر طبيعي.

فالشعر أسرع الفنون على التقاط الحدث واستيعابه، ولكنه ليس أسهلها كها يخيل إلى

والسؤال الذي ينطرح الآن هو: كيف كان تأثير هذا الحدث على أدينا العربي وهل ما

نجيب على سؤال كهذا سنضطر إلى استقراء ما كتب من شعر عن الانتفاضة.

قرأناه من ايداع أدي استطاع أن يصل إلى مستوى الانتفاضة؟! أم أنه كان إبداعاً تأثريا سرعان ما نتجاوزه فيزول تأثيره. وتبقى الانتفاضة المباركة بحاجة إلى من بملحمها شعرا

ورِب سَّائلُ يَسْأَلُ وَلَمَاذِا ٱلشَّعْرَ؟ الاجابة لأَنْهُ. كما قلتْ سابقاً، كَانَ الأسرعُ في تُتَاول الحلث

ولأن طرق الإبداع الأخرى لم تغرز لغاية الان ادبا يؤرخ أو يوثق أو يبدع إلَّا النَّزر اليسير

من القصص. إذنّ سنتتبع ما نشر من شعر حول الانتفاضة ولكثرته سنلَّجا إلى الانتقائية.

إزاء كثرة القصائد التي تتاولت الانتفاضة عربياً وعالميا وقف العنيد من المنتبعين للحركة الأدبية مشدوهين أمام هذا السيل الشعري العارم فكان السؤال الشرعي: هل يمكن

للانتفاضة أن تتعكس في كتاباتنا الأدبية بمثلِّ هذه السرعة فيكونَ الرد الإبدآعي مباشراً؟

اكتسب هذا السؤال شرعيته لأن الانتفاضة الفلسطينية فرضت وأقعا جديدا إستمد

جوهره ومشروعيته وما يزال، من قدرة الشعب المنتفض عن خلق معابير جديدة. أكدت

تطورٌ وعَى هذا الشعب وعلاقاته ارتباطا بأدوات انتاج هذه العلاقات، ومن خلال إبداع

مفاهيم جديدة تعمق نضاله ويصل به إلى أعلى مستوياته المكرمات الاجابة عن السؤال

الأول يقول: إن الكتابة الأدبية ليست مناورة سياسية وبالتالي. فإن عليها التأني

وعدم ركوب الموجة أو الحدث الساخن. أي عليها أن تتروى لتتفاعل وحتى يتم ذلكً

تحتاج الكتَّابَة إلى فترة زمنية معينة. يقول ألكاتب إميل حبيتي: وأعتقد أن الأمر يحتاج آلزيد من الوقت كي تنضع التجرية!"! ويقول الكاتب والشاعر سليم بركات:

«الأدي ليس توثيقاً، الأدي ليس تحصيل حاصل حماسي، الأدني ليس مناورة في جمَّلة، أو اشتقاقاً تؤكده واقِعة يومية أو يؤكد واقعة يومية، إنه الجليس الأخير حين يرغي الجلساء

الثاني وهو الاتجاد الذي استقطب الاكثرية يرى أن المشكلة، ليست مشكلة وقت، بل إن العملية الزمنية حى الآن كافية لهذا التفاعل. المشكلة في رأيم هي مشكلة الشعراء

يقول الشاعر على الخليلي: «لقد أخذت الانتفاضة الوقتِ الكافي واللازم الذي يمكن

ويسمخ للأديب البدع بأن يُكتب عنها ويستلهم دروسها وأحداثها البطولية. ومن يُعتقدُ أنه بحاجة إلى وقت آخر للكتابة فهذا يعني إما أنه ما يزال مذهولا ومدهوشا أو أنه لا يملك

بالنسبة إقضية الزمن فيقول الشاعر والمفكر اليمني الدكتور عبد العزيز المقالح: «على الشاعر أن يعيش الأحداث حتى لا تتحول القصيدة إلى بنية لغوية بلاغية تعتمد ألزخرفة

اللفظية وتدور حول نفسها بجموعة من الصور والتداعيات الهشة وحتى يتم لها ذلك

يتحتم أن ينوجد لدينا شعراء حقيقيون، وذلك لأن الأحداث العظيمة وحدها لا تصنع القصيدة، ما لم يكن هناك شعراء حقيقيون يتمثلون تلك الأحداث ويجسدون عطاءهاء "

• ويرى أصحاب الاتجاه الثالث أن الجودة لا تقرر الآن المهم أن نكتب

رديثا): وليس من الطبيعي مصادرة عواطف الناس وأحاسيسهم وأنفعالاتهم بحجة

المحافظة على الجودة وعلى الستوى. فلتمتليء المجلات والصحف بالقصائد عن الانتفاضة

والحجارة ولتكنُّ حتى رساتل بريد القراء ملينة بالحديث عن هذا الموضوع شعراً ونشرا. هل

نَتَخَذُ مَن شَعَارٌ الدَّفَاعُ عَنْ الْجُودة حَجَةَ لَحِبُ الشَّعِرِ العَرِي . الذِي ليس بالمستوى المطلوب . فتم الانتفاضة دون أن يكتب عنها الشعراء العرب أكثر من خس قصائدة ".

الانتقاضة الذين يقولون إن هناك اختلافا بين ما يكتب في البلدان العربية وما يكتب عندهم. يقول الشاعر أسعد الأسعد: وصحيح أن المرء يتحدث بتواضع عن الأدب القلسطيني في الأرض المحتلة إلا أن ما كتب حتى الآن عن الانتفاضة في الداخل هو الأكثر إبداعا وتعبيرا عن الواقع نما هو عليه الأمر في العالم العربية ٢٧.

يقول الشاعر خليل توما: وإن الإحداث العظيمة تخلق أدباء عظاما وأدبا عظيها..

وأعتقد أن عندا من الكتاب استطاع أن يرقي الى مستوى كبار الكتاب، وأنا متفائل بأن الكتاب الذين يولدون اليوم في خضم هذه الأحداث العظيمة ستكون لنجم القدرة على

تصوير الأحداث واستلهام دروسها، (٨). هذه هي الاراء التي تضاربت حول أدب

الانتفاضة، فمن قائل إن على المدع أن ينتظر كي يُعْمَم الحدث ويستوعيه، إلى آخريقول

إن الفترة كانت كافية وإن القضية، ليست قضية زمن بقدر ما هي قضية المدع إلى ثالبث

يُدعو الى الكتابة عن الاَنتفاضة كيفيا اتفق دون الالتفات الى الجودة. وإذا نحن أردنا أن

نحدد موقفتا من هذه الاتجاهات فإنتا غيل إلى الرأي الأول القاتل: إن الكتابة عن

الانتفاضة يجب عليها التروي. صحيح أن الابداع لا ينتظر، ولكن المقصود بالتروي هنا الانتظار حتى نستوعب التجرية. ونستلهمها كي ترتقي بها إلى المستوى اللاتق المطلوب.

لقد غيرت الانتقاضة، كما قلت، المفاهيم وقُلبت المُوازين فتنجت عن ذلك قطيعة مع

بيروت - عن «دأر العودة» صدرت طبعة جديدة لديوان الشاعر

الفلسطيني الكبير ابراهيم طوقان تنضمن بالاضافة الى كافة قصائد الشاعر

المشورة. دراسة متخصصة للدكتور زكى المحاسني تحت عنوان دفي حياته وشعره وشقاء بلاده بالصهيونية والاستعمار. ومقدمة لاحد طرقان شقيق

الشاعر، ومادة شقيقته الشاعرة فدوى طوقان التي نشرت في الماضي تحت عنوان

داخي أبراهيمه. القصائد مقسمة الى سياسيات وغزليات ورثائيات واناشيد ومواضيع

فتحية تختار موتها ـ قصص

بعد روايتين تلتا مجموعاتها القصصية الثلاث. تعود الكاتبة الكويتية ليلى

في هذه المجموعة القصصية التي جاءت تحت عنوان ولا يصلح للحديه. تأخذ

العثمان الى عالمها الأثير، عالم القصة القصيرة، بعبارتها الصريحة وجلتها ألجزئية

ليلي العثمان من بحر ذكرياتها، صور الحياة البسيطة لمجتمع بسيط هو مجتمع

الكويت القديم يرموزه التي تنشرها الكاتبة عبر قصصها على شكل عبارات

كانت تستخدم في ذلك الزمن، أو أسهاء الأدوات كانت رائجة الاستخدام، أو

● عن ممركز الاتماء القومية (في بيروت) صدر كتاب عدثان حب الله

والتحليل التفسى من فرويدٌ الى لاكانَّ اهداء الى والاستاذ مصطفى صفوان... قليل لما اعطى، والكتاب يفتح صفحة علمية وتحليلية على المشكلات التي تدور

حولها الثقافة التفسية منذ مؤسسها الاول في الغرب فرويد الى مجددها المعاصر

الاكان أما المؤلف قطبيب متخصص بالعيادة النفسية لذا يطل على هذا المجال

من موقع تخصصه وممارسته الميدانية في بيروت، وعبر عصر الحرب الدائمة وما

خَلَقته مَنْ نُمَاذُجِ الانهيار الانساني المُعَجّعة بُد. ومن هاجس التوجد الى طلاب

علم النفس في أطار نظرية متماسكة. وحسب الناشر والكتاب حدث في الحب

والقمع لا في المجتمع الاتسائي اصلاء وهو باكورة مكتبة التحليل التفسى التي

يزمع مركز الانماء القومى انشاءها الى جانب المكتبات الفلسفية والعلوم

حوار يحمل معدّ عبق ذلك الماضي الذي لم يكن سعيداً دائهاً.

وتصويرها الجميل الدقيق لحياة الكويت القدعة على وجه الخصوص.

الأشكال السابقة سياسيا واجتماعيا وثقافيا. لقد طرحت الانتفاضة نفسها بنيلا ثوريا

طبعة جديدة من ديوان

الديوان يقع في ٥٥٥ صفحة من الحجم الصغير.

الناشر: المؤسسة العربية للدراسات والتشر بيروت.

عدد الصفحات: ٢٠٨ من القطع الصغير.

وثمة رأي رابع هو رأي أدبائنا في الضفة الغربية والقطاع المحتلين، هو رأي ابناء

يقول الشاعر السوري ممدوح عدوان في مقالة بعنوان:[أيها الشعراء اكتبوا شعرا

القدرة الأدبية والفنيةه الله أن على ألحليلي يرد الأمر ويعلقه بمسؤولية الشاعر.

الآخرون متعبين أو موتَّى... السياسي مناورة والأدبي مجابهة، روحا ألى روحه'

عمرها عشرون عاما أو بزيد

متشعبة إلى اتجاهات اربعة.

بقلم: الدكتور: حبيب بولس لكل الأشكال الموروثة. ● الانتفاضة حدث رج ساحة الفعل عربيا وعالميا. حدث أعاد للفلسطينيين بعد ا

والانتقاضة لم تكن حدثا غربيا عابرا بل هي امتداد لتراكمات كثيرة ولنقمة كبيرة إن سجر الإنتفاضة هو في استمراريتها الرائعة. وطالما أنها انبثقت لتستمر، فمن الطبيعي إذَن أن تقلب الموازين سياسيا وفكريا وأجتماعيا وثقافيا. عالميا وعربياً وَطَالُما أَنَّ الانتقاضة قلبت الموازين فمن الطبيعي إذن ان يكون لها تأثير على الادب فالأُديب ليسَّ نبتا شيطانيا منسلخاً عَنَّ شعبه ووانَّعه وبيئته وعها يُدُور حولُه بل بالعكس هو ابن بيئته يتأثر منها ويؤثر فيها، فيأتي تأثره وتأثيره أدبا إبداعيا عاكسا للحام مستلهما

والمتتبع لشعر الانتفاضة يجد فعلا أن معظم القصائد التي قيلت كانت تحريضية انفعالية مشحونة بدافع سياسي إعلامي هذا الأمر الذي دفع بشاعر كبير كمحمود درويش إلى القول: «أن الأوان لأن تظهر القصيدة الجديدة، القصيدة التي لم نعرفها، ولم نكتيها، قليس في وسع الذين كبوا إلى الآن أن يكنبوا كما كتبوا، القصيدة المديدة

بداية الانتفاضة بانفعال واحتقان بليفين ولم تجهد نفسها ني تأمل واستقراء التفاصيل

ويؤكد نزار قباني هذا القول بقوله: وأطفال الحجارة ألغوا كل مَا سبقهم من شعر. اصبح بامكانتا أن نضَّع تاريخا. نقول هذا شعر ولد قبل الانتفاضة وهذا يعدها. إذ أنهم أم بكسروا زجاج البيت الاسرائيلي بل كسروا القصينة العربية، حلوا خراطيم الماء ووشواً على وجههاه (١٠٠) ما أوردناه يؤكد أن معظم الشعر الذي قبل لغاية الآن هو شعر تأثري وليس هو المستوى الذي نريده. وكي نتأكد مما قبيل ستستعرض باختصار بعض ما قبيل من شعر في الانتفاضة لنحدد

 الأول مميزات هذا الشعر. والأُمر الثّاني: ليدلل على ما قلناه، كي لا يظل حديثنا يدور في فراغ. إِن أُول مَا يَلْفَتُ انتباهِنَا فِي ٱلقصَائد هو عودتها إلى الايقاعات الحماسية والقُوافي الصاخية، فهي في هذا الأمر تشبه قصائد الستينات والقصائد التكساوية. هذَّه الإيْقَاعَاتُ والقواقي دلِّيل عَلَى أن الشعراء نظموا قصائدهم بدافع سياسي هجومي انفعالي. فمحمود درويش في قصيدته دعابرون في كلام عابره يَتَفاعل مَّع الحدثُ

على مستوى الرقي بالخلث، حيث يقول:

من يُرنا من يحرنا من قبيعنا من ملينا من جُرِينا من كل شيء وأخرجوا

مِن ذَكْرِياتِ اللائِرَة أيها المارون بين الكلماتِ العابرة.

وهذا ما يفعله نزار قباني في قصائده الثلاث الرائدة، فهي جاءت ـ على غرار قصائده النكساوية ـ أذات حَمَّسُ هَجُومي تهجو الانظمة العربية وتقرّمها وتنحى باللائمة على المادح ـ الذي يمثل الأمة ـ وتجعل المدوح قمة بطولية. يقول نزأر:

ونهودا صقلتهن الحضارة

أهِ يَا يَجِيلُ الخياناتِ

تقليموا

ولا تستسلم يقلموا

الستينات بايقاعها وتفعيلاتها الحماسية. وهذا الأمر يؤكّد الاتفعالية والبعد-السياسي الإعلامي للقصيلة. أما من حيث المضمون فالعملية في معظمها تنصب على الحجر، بحيثً يصبح كلُّ ما قيل ينطوي تحت شعار وشعر الحجارة يد لقد نفخ الشعراء الحجر وتغزّلوا فيد وجعلوه إلها للمرحلة، كما تفخوا كذلك صورة الطفل قاذف الحجر. قال محمود درويش مرة: وسيملأ الحبر كتابتنا، وقعلا هذا ما نراه اليوم في عصر الانتفاضة، فالانتقاضة جعلت من الحجر وسيلة وأداة وسلاحا لقذف العدو، فمن الطبيعي إذن والحالة كذلك أن يجد الشعراء الحجر ويجعلوا منه رمزا للآتي ورمزا للبطولة. ولمَّ يُغَفِّلُوا مِعِهِ قَادَفَ الْحَجَرِ بِطِلِ الْرِحِلَةِ وَهُو دَانُهَا مِنَ الْأَطْفَالِ.

بطولية جديدة ويطل جماعي هو رماة الحجارة. لذلك مدح هذا البطل وهوجمت الأنظمة ويولغ في الأمرين. يقول تزار:

يرمي حجراً أو حجرين يقطع أفعى إسرائيل إلى نصفين يَضِغُ لَحْمُ الدَّبَابَاتِ ويأتينا من غير يَدَّين

حنى يظهر وجه الله ويظهر نور الفجر

فأمام هذه الثورة الشعبية. هذا الواقع الجديد كان على حاسةِ الثقافي أن تتنبه وترتب محتوياتها لانجاز نص إيداعي يواكب هذا آلإبداع النضالي آلذي أنجزته ألاتتفاضة. ولكننا لفاية اليوم لم نصل إلى هذا النص الإبداعي الذي يرقى ينفسه الى مستوى الانتفاضة الذكور. يقول عبد الله العيسى: وإن معظم ما قرأناه من شعر يدور حول الانتفاضة كان أَقرب إلى كوته وعاء خطاب سياسيا شقويا لم يتفان في تلمس عمل هذا الحدث الجليل. إن معظم القصائد جاءت وصفا خارجيا شبيها بشعر الناسبات. فشعراؤنا وحتى الكبار منهم نظموا قصائدهم قبل اكتمال ونضع الانتقاضة في أذهائهم لدرجة بدن معها القصائد كأنها فصلت على مقياس مناسبات أخرى، وكانت عبقرية الشاعر تكمن فقط في تغيير بعض المفردات الطابقة لهذه القصائد على المناسبة الجديدة " في ويكمل قائلًا: والنصوص جنبت في

ميكتبها شاعر جديد شاعر سينفجر تعبيره الشعري مع الانفجارات الكبرى هناك.

ولكته لا يوقى به إلى مستوى قصائله المتميزة المطولة التي تستوعب الحدث وترسم مسارا يليه كأحد الزعاد، وبيروت، ومديح الطل العالي الله فنحن نلاحظ في قصيدته تراجعاً لا على مستوى اللغة والفنية والصور الموجية بل

فَاخْرِجُوا مِنْ أَرْضِنَا

راجد يبحث عن عرش وجيش وإمارة

وياً جِيلُ النَّفَايَاتِ سَيْجَنَاحُكَ \_ مُهَا أَبِطاً التَّارِيخُ \_ أطفالُ الحِجارة

وتتجل هذه النغمة الخطابية الحماسية بشكل أشمل ايقاعا وحماسا في قصيدة سميح القاسم بالاضافة إلى ما فيها من شحنات مقاومة راقية، يقول:

تَقِلُمُوا تَقَلَّمُوا كُلُّهُ سَاءٍ فَوَيْكُمْ جَهِنَمِ وكُلُّ أَرضٍ تَحْنَكُمْ جَهِنَمُ

معلموا عرب منا الطفل والشيخ ولا تستسلم وتسقط الأم على أبنائها

بناقلات

أغماقنا

هكذا أذن تلاحظ أنه من حيث شكل القصائد التي نظمت نجد ردة الى قصائد من هنا نجد صفات جديدة أسبغها الشعراء على الحجارة. كما أننا نجد صفات بطولية رائعة خلعت على اطفال الحجارة. ويتجل تعامل الشعراء مع الحجر في ابعاد عليدة كما يقول الناقد الفلسطيني همحمد على اليوسفي (١٠٠٠). أولها البعد النفسي. فالانتفاضة مكت الشاعر من تفريغ شعناته المكبوتة تجاه الانظمة أو إزاء بروز حالة

والحجر وهو في هذه الحالة في يد الطفل المقاوم يصبح معجزة: يرمي الحجر العاشر

من هنا نجد أن نزار يتخذ من انتفاضة الحجارة متنفسا سياسيا له. وهكذا يفعل الشاعر السوري ممنوح عدوان. حيث يقول: ومؤتمرات أصحاب المرومة يتعتريها الضوء

والمتتبع لشعر الانتفاضة يجد أن للسادية والمازوخية على حد رأي اليوسلي مكاتة في: هذا الشعر. كما نبعد في قصائد نزار قباني وفي قصيدة كاظم السماوي الذي يودد في قصيدة كلمة حجر سبعا وثمانين مرة، حيث يقول:

قال الأدا

فالث ذي

يؤؤل الدم

نسط دب

سعيداه وال و

فبولينيت برودأ

رونسي لرهاب بيت وروجه و

م) ان سن؟

لنبقى ولا تهاج

قال \_ الك

هرت رأسها

فال مواسيا

فائت کې د

بفتلور الحياء و

طفال

🖣 ئل البيد .

النافصة للاحيلال وا

التشكيلين العنسط

وأمواليلين ستعميه

أبيب المنازع هرسيق

الثني الصدر والإدر

بالغا

المحلم المستدي وأفقه

18 S. B. S. S.

المدنور عد

قالت

مجر يشج رووسهم

البعد الثاني الذي تظهره هذه القصائد هو البعد الحماسي رهذا يظهر في الاستخدام الكبير لأفعال الأمركما رأينا في قصيدتي محمود وسميح. كما يتجلى ذلك في الأشارة والأمر عتد ممدوح عدران حيث يقول:

المنا

حد المكابرة عند شاعر أخر فيقول: هذه العملية

البعد الثالث هو البعد النيق، والمقصود العودة الى الآرث النيق الموروث أو المكتسب فالشعراء أخذوا الأديان الثلاثة ومن كتبها، يل هناك من تجاوز ذلك الى البوذية والي ·

عيادة الحجر وتقليسه، وأحياته ونفخ الروح فيه. ولعل أكثر ما ردد في شعر الانتفاضة هو الطير الأبابيل، وإلحجارة من سجيل. كما... اطلق بعض الشعراء هذَّه التسميات على دواوينهم الشعرية. يقول محدوح عدوان:

ويعود منهيرا باحجار تُعلُّم رميها من هجمة الطير الأباييل

أُوكَتْتُ تدري ما سَقُرْ لولا فَتَى يرمى حَجْرُ وكذلك استلهم الشعراء الاتجيل وقصة رمى الزانية بحجر، يقول منذر

> قال إنسائح للكاهن مَاذِا يُفَعَلُ هَوْلاءِ الْنَاس

إنهم يرمون الخطيئة بحجر استلهموا التوراة، خاصة قصة داود الفتى وجليات الجبار.

أما البعد الرابع فهر إحياء الحجي فهنالك شعراء قدسوا الحجر ودعوا الى عبادته كا قال كاظم السماري: a property of the second of th

يا جل شأنك يا حجر

حَجِّرُ الفلاسِفَةِ الذي سَيْجُولُ العَثْمُ الْمُرْسِبِ فِي مَفَاصِلِنا

كَى يَكْثِفُ مَا تُسْتَرُهُ الْقَذَارَة. و والحجر أصل كل شيء حيء. كما يقول فيصل قرقطي:

اوان شنت ان تحياً عزيزاً فكن حجره كما يقول ممدوح عدوان. ويقول الهذا وكِانَ الرَّهَانُ عِلَى خَجْرُ مُؤَاضِتِ بِهِ الأَرْخَامُ دَهُراً فِي النَّنَافِي

أَيْمِ وَارْتُهُ التِرَابُ السَّرِو فِي اللَّهِ فِي فَإِزَاحَ شَاهِلَةً وسَارَ يُحِرُّرُ الأَعْمَى وَيُنْحَهُ البَصْرُ

وتتسامي الحالة مع الحجر ليصبح روحا حية تمر بمختلف مراحل التشكل والتكوين كيا يقول الشاعر أحد دحبور: وَلُورِ أَنِّي وَجُلْتُكَ قَبِلَ يَوْمَيْنِ لِحُفْتٍ عِلَى جَنِينِ الصِّحْرِ، قَبِلَ أَوَانِهِ وُلِدا وَلَوْ أَنِي وِجُلْتِكَ رَمْزَ أُولَى غَدا

لَأَخَافَنَيْ أَنَى وَالْمِت غِدا وَكَانَ عَلَيْهِ وَالْمَيْنِ وَلَامِنِ وَالْمَيْنِ وَالْمَيْنِ الْفَلْبِ وَالْمَيْنِ إِلَى أَنْ يَنْضَعِ الْمُعِرْ. أني وللب غدأ

وهكذا نجد بعد هذا الاستعراض أن الحجر وقاذفه أصبحا في منزلة القداسة والعبادة وفي الختام نستطيع القول: إِنْ الانتفاضة ثورة شعب. ولإنها كذلك عمتاج الى من يرتقي بها إيداعيا ال المكتوبي المطلوب. وكل ما قُرَأْناه لغاية الآن مع أنه لا يُخلو من صَبْعَة جالية الا أنه يشكل في أسار الانفعالية والتأثرية الحماسية. لذلك وجدتاه يدور على ميزتين:

الاولى شكلية: وهي الردة الى القصائد الستينية أو الى القصائد التكساوية بين حيث الايقاع والتفعيلة الحماسية. وَالْنَانَيَةُ مَضُمُونِيَّةً: مَنْ حِيثُ الاقتصار على الحجر وقاذفه وتأليد الجانبين الانتفافة ثورة شعبه وليست حجارة تتناسل في قصائد الشعراء لتبني لها سورا بحسها من الناه الانتفاضة ليسِت حجَّارة تهطُّلُ علينا اكثر ممَّا تهطُّلُ على ٱلْعلو. على القصائد أن تكتب ثورة هذا الشعب وأن يكون لها معادلا ثوريا في شكلها

ومضمونها لثورته لا أن تكتفي بالتغني بالمجرأ على قصائدنا التي تكتب عن الانتفاضة الدورية إن تشكل ثورة في لفتنا وفي المنا ونحن نتوقع بحدسنا التقدي واحساسنا القرمي والاتساني ان هذه القصائد آتية لإعماله

3.3	٠ الإرشادات
	١ - الحرية، ١٤/٧/٢٤ ، ص١٤
The Table	. ٢ - فلسطين الثورة، ٨٨/٧/٢٤ ، ص.٤
	٣ - نم ، ص-٤
3.	
— ·	غ - نم، ، ص٠٤
÷2.7	a - نم، ، ص٠٤
	٦ - نم. ، ص
-,	۲ - نم. ، ص ٤٦
the same	٨ - نم. ، ص ٤١
and the same	٩ ـ الحرية، ص٤٨
	۱۰ - نام، ، س
	١١ - نب ، ص١٤
<b>3</b> .	۱۲ - فلسطين الثورة، ۱۸۸/۷/۳۰ ، ص۲۸
<b>1</b>	۱۲ - نېم ، ۱۸۸۸۷ ، يتصرف، ص۲۸
<b>2</b>	۱٤ ـ الحرية، ص٤٤
Sec.	
5 1 1 2 all i .	<ul> <li>القيت في الامسية الادبية _ الفكرية الهامة التي اقامتها وابعلة الجامع الثقاف البادي في الدرية في العام حرف المحامة التي اقامتها وابعلة الجامع</li> </ul>
THE REAL PROPERTY.	التناف الراري فالله والمحال المام المام المام المام المام

التقاني البلدي في المدينة ساء الثلاثاء ١٦/٨/٨٨ حران والادب والاتفاقات

المنعة ١٦ أنبالله

المنظان الصفحة ٤

... gar James ( الموق في سين عن in the law god -

العلق المارين

احر التعازي إلى الخرب الشيع على الخد (الله عَلَقَ مِعْمِي عِولَة

# المركز الدولي للسلام على اسم رونفيلد يمنح جائزة التربية للسلام «للجنة الاربعين»

● حيفًا \_ لمراسلنا \_ قرر المركز الدولي للسلام منع جائزة رونفياد التربية للسلام للعام ١٩٨٨ لـ ولجنة الاربعين [ اللجنة من اجل الاعتراف بالقرى العربية غير المعترف بها رسميا.

وأكدت لجنة التحكيم، في تفسيرها للاسباب التي دعتها الى اقرار منح الجائزة هذا العام لـ ولجنة الاربعين، انها ترى اهمية بالغة للتضال الجماهيري الذي تخوضه دلجنة الاربعينه من أجل تحقيق الاعتراف الرسمي بالقرى الغربية غير المعترف بها وتوفير شروط العيش الانسائي للسكان في هذه القرى والتعليم وقال رئيس ولجنة الاربعين، محمد أبو الهيجاء في تعقيبه على هذا القرار: أن

الفوز بجائزة جسم شعبي يعتبر معتدلا في المجتمع الاسرائيل يقوي من ارادتنا وايماننا بان نضالنا انساني واننا نسعى الى تحقيق الحق الاساسي للناس والاطفال اللين يحرمون منذ اربعين عاما من الحق بالحياة مثل ساتر البشر ودعا أبو الهيجاء الحكومة ووزارة الداخلية والمؤسسات الاخرى الى رؤية الجانب الانساني في نضال دلجنة الأربعين، وألى التحدث مع اللجنة من أجل التوصل الى الحلول وليس من خلال هدم البيوت. وأكد رئيس اللجنة: أننا نخوض نضالا مشروعاً وفي اطار القانون وندعو الحكومة الى التعاون معنا وليس ضدنا. فقد ثبت أن الاستمرار في هضم حقوق الانسان في الوسط العربي يؤدي حما الى الغليان والانفجار وليس الى الحل. وانه أمام الحكومة القرصة لمنع تدهور الوضع مستقبلا

m. bre to a c

المعامل الرعان

المالية الصور

----

سدن لأكيا

A Section 18 Section 1

400

والمعاش أملي في

فتراجين والطو

نهم خطرتها

أخديه مراجيونها

ر می سے ۱۹۹۱ ہے

والخف والمستح أأماه

سناسه ولأساه

بريسان وهماها

warmer and 181

اند بندأده إند ان السند وعلم

. حيد سامال ۾

روادوست المبريز

برائيس لمانو أد

المساوعة

تو سور دوما

ستم درواله

عميم وفورا لأحرا المساعد الميا

3.E-

الكدر كل مراسي

معل خ ال

ME WINE,

ينان من ألحل عا

المعتبران لألج

ر النالو<sup>علا</sup> و النالو<sup>علا</sup> ر ون ما

ويخارات

ل اموال الغبر

the war Net;

المحني فترافيه مه

ويذكر أن «لجنة الاربعين» تأسست قبل حوالي سنة في حيفًا ووضعت أمامها هدف النضال من أجل تحقيق الحقوق الاساسية لسكان عشرات القرى العربية غير المعترف بها رسميا: مثل الكهرباء والماء وطرق المواصلات والاتصالات وخدمات التعليم والصحة التي يحرم منها سكان هذه القرى لا نسبب الا لان السلطات ترفض الاعتراف بها رسميا.

# جبهة اللد الدمقراطية تفتتح معركة الانتخابات البرلمانية باجتماع شعبي

● اللد ـ لمراسل خاص ـ استعدادا لمركة الانتخابات البرلماتية القادمة عقد في نادي الحزب الشيوعي في الله مساء امس الاول (الاربعاء). اجتماع شعبي حضره نشيطو واصدقاء الجبهة. أفتتح الاجتماع ديب زييدة. داعيا ابعالي اللد لتقوية الجبهة والاتخراط ق

صفوفها. ثُم قدم القائد الجيهوي النائب توفيق طوبي محاضرة سياسية شاملة حول الوضع السياسي في البلاد. وتضمنت كلُّمته شرَّحا مفصلًا عن الانتفاضة الفلسطينية الباسلة. في المتاطق المحتلة واهدافها وآفاقها وانجازاتها. وتحدث عن زيارته الاخيرة سوية مع النائب توفيق زياد، في سجن جنيد ولقائهما مع المهددين بالابعاد. ودعا طربي أهالي الله الى العمل على تقوية الجبهة في الانتخابات القادمة لزيادة الضفط عَلَى الحكومة وارغامها على الجنوح تعو السلام العادل والشامل والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب القلسطيني، وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ال جانب دولة

# الامريكي د.جروم سيغل:

# «لا توجد لدى القادة الاسرائيليين الشجاعة السياسية»

\* أوباش «هتحيا» يمنعونه من القاء محاضرة في القدس. €تل أبيب \_ قامت مجموعة من شبيبة حركة وهتحياه الفاشية. امس الاول،

بالتظاهر في أحدى قاعات الجامعة العبرية في القنس، في اثناء قيام الدكتور الامريكي جروم سيغل، بالقاء محاضرته حوّل الشرق الاوسط ونتيجة انفلاتهم وصراخهم الهستيري، لم يتمكن المُحاضر من القاء محاضرته، الأطر الشرطة إلى استخدام القوة الخراجهم من القاعة. وكان جروم سيغل، للطلع على قضية الشرق الاوسط اطلاعا واسعاء قد وصل البلاد مؤخراً. وصِدَفُّ سيغل من زيارته الالتقاء بالقادة الاسرائيليين على أمل اطلاعهم على-الأفكار التي يحملها لحل قضية الشرق الاوسطاب وقور وصوله أعلن سيغل أن واسرائيل تقف على مفترق طرق. وفي هذه

الايام توجد فرصة تاريخية لحل ازمة الشرق الاوسط وعلى أسرائيل ان لا تفوت هذه الفرصة لكي لا تضطر ان تعيش ٥٠ سنة اخري في الحروب. وهاجم سيغل القادة الاسرائيليين ووصفهم بانعدام بعد الرؤيا والقدرة على لقيادة واتعدام الشجاعة السياسية لقول الحقيقة للجماهير بدون الاخذ بعين الاعتبار الانتخابات. واضاف أنه ولا يجد بن القادة الاسرائيليين من يستطيع قول الحقيقة كاملة عا يخص القضية الفلسطينية».

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة ويديعوت احرونوت، امس الاول، ان رئيس الحكومة يتسحاق شمير رفض مقابلة سيغل، قطعيا. وبالمقابل قرر وزير. الخارجية شمعون بيرس أن يقوم مستشاره غرود توفيك بالتقاء جروم سيغل.

سينارة ڤولكسڤناچڻ، «ديــل كابيناء موديل ١٩٧٩ بعد افرهول كامل وتست لسنة

للاتصال ت: ١٠٢٨٧/١٠- \_

البحر ت: ۲۵۹۰۶۸

ثلاث غرف ونصف الغرفة. ١٠٠ م . في عباس، مرتبة. منظر على

ماكينات فرن مستعملة

### قلتسوة \_ من مكتب والاتحادي في (فنكلر + يريس + عجائة) للاتصال ت: ٣/٧٢٠١٤٧ أو الطبية \_ شيعت جاهير فُلتسوة، امس الحبيس (٨٨/٨/٤)، جثمان القق ايماب -Y/YY4£YY محمود رعد (١٠ سنوات) الذي توتي اثر

حادث طرق مؤسف ويتقلم أعضاء الحزب والجيهة والشبيبة الشيوعية في قلنسوة الى أهل الفقيد وعموم آل رعد بأحر التعازي راجين لم الصير والسلوان

# رئيس الحكومة فاتنا تطالب بان يدفع لنا رسوم مرافقة بقيمة ٢٥٠ شيكليد كها طالب المتحنثون

• تل أبيب \_ أفاد اليكس ميلتر مدير عام وحدة الاتصال في

تعازينا الحارة • الى آل غين في طرعان وخارجها برفاة المأسوف على شيابه المرحوم ونحمد غمود سعيد غبن • والى آل عدوى في طرعان يوفاة المرحرم وأحمد حسن عدويء (أيو

للققيدين الرحمة ولذويها حسن اعضاء الحزب والشيبة والجبهة - طرعان

المجلس المعلى في البقيعة. تحضيرا ليوم العمل التطوعي الذي سيجري غدا السبت في القرية. اجرى المجلس المحلي الاتصالات مع الاهالي لانجاح هذا العمل الاساسي والهام لتطوير القرية والذي ستعقبه أيام أخرى مماثلة.

عكا \_ من مكتب والاتحاد»

. ضمن الاستعدادات التي قام بها

افتتاح عرس الكرامة والعمل في

□ غدا، السبت، ذروة العمل والبناء □

الياس تسبس، فقال: وتلتقي في المخيم

الذي يعود علينا بالخبر ولكي نتابع

المسيرة ونطور ونعمر ونجمل قريتناها

جا المجالس المحلية العربية نتيجة سياسة

التمييز وقال: ليس امامنا سوى أمرين:

اما القيول بالامر الواقع والانزواء وأما

العمل على تغيير هذا الواقع المر

آكثر من شهر قوجهنا ألدعوات إلى

المؤسسات في القرية واستجاب العديد

منها. وخلال الاسبوع للاضي التجزّا مشروعا مهما قام به هؤلاء الايطال الذين

يشاركون في الاقتتاح وهم في ثياب

ويطور وييني. وقدم لمحة عن الاتجازات خلال السنوات الحسن الماضية وكان

أهمها الوحدة التي تجلت بين الاهالي. واكد

ان هذه المشاريع شملت جميع احيام الرامة

من بناء اسرار وتعبيد شوارع واقام بيت

الشبيبة وانارة الشوارع في الحي الغربي. واتهى قسيس كلمته قائلا: يا يخت

من يساهم في العمل واليتاء والتطوير في

مجلس محلي جديدة، فأعرب عن الاستعداد

لْلُمْشَارِكَةً في تعمير الرامة. واسهب في

الحديث عن مؤامرة حل مجالس كقر

ياسيف وجديدة والمكر وأبو سنان, وعن

النضالات النق خاضتها وتخوضها القرى

وكاتت الكلمة الحتامية للمهندس

والاتحاد، في أم القحم \_ مجري في

عرعرة، اليوم الجمعة وغدا السبت

(۲۱ و ۱۸/۸/۲۷)، عمل تطوعی

لتنظيف مقبرة القرية. وتشارك فيّ

هذا العمل جهة عرعرة

وأصدر فرع الجبهة في عارة وعرعرة

بيانا للاهالي ورع بثات النسخ. وجاء فيه:

ومنذ قيام دولة اسرائيل وحتى اليوم

والحكومات المتعاقبة تهمل مقابرنا

الدمقراطية.

المذكورة لاقشال المؤامرة

وتكلم السيد عفيف كيال، رئيس

وأثنى قسيس على كل ساعد يعمر

وقال: وبدأنا التحضير للمخيم منذ

ثم تحدث رئيس الجلس المعلى،

وتكلم عن الاوضاع السيئة التي تمر

●عكار من مكتب والاتحادي\_

انطلق العشرات من اهالي الرامة

صباح امس الخميس، بحماس،

لتنفيذ المشاريع المنوى القيام بها

خلال ايام العمل النطوعي

الاربعة والتي بدأت يوم امس

وكان العمل التطوعي افتتح، مساء

امس الاول (الاربعاء)، تحت شعاري:

جمع المجالات، و ولاتجاح السل التطوعي التاسع في الرامة، يحضور جهور غفير من اهالي القرية ويشاركة

وفود من قرى تجد الكروم (برئاسة نائب

رئيس مجلس محلي مجد الكروم علي حريكة) وجديدة (برئاسة عقيف كيال،

رثيس المجلس المحلي) ووقود من دير

الاسذ والبعنة وكفر ياسيف وايو سنان والناصرة رعكا وبيت جن.

افتتع الاجتماع المحامي حييب ابو

حلو بكلمة قال فيها: وقررنا القيام بالعمل

التطوعي ليس فقط من اجل اتجاز

للشاريع واتما هدفتا وحدة الصف وترسيخ

والاحساس ان الرامة وطن قيه جذورنا

رأسخة وهنا سنيقى رغم كل العنصريين،

ادارة مئوسسة

الاسعاف الاولى توافق

على «خطة الأشفاء»

● تل اہیب نے قررت اذارۃ مؤسسة

الاسعاف الاولي (ونجمة داود الحمراءه)

في جلستها أمس الأول، المواققة على

وخطة الاشفاء التي اقرتها وزارتا الصحة

والمالية قبل حوالي الأسبوع. وحسب والخطاة سيتم فصل ١٣٠ مستخدما واغلاق ١٢ مركزا وتوحيد ستة

مراكز بالتنسيق مع السلطات المحلية على

أن يتم تتفيذ عده وألخطته حتى سنة ١٩٩٠

ومقابل ذلك تتعهد الحكومة بدفع رواتب

الستخدمين في موعدها المحدد والغاء

جيع الديون المستحقة على الاسعاف

الاولي لضريبة الدخل وقيمتها ١٥ مليون

شاب من القدس يقوم

بحرق اشجار الزيتون

لان «الرب بعثه»

تل ابيب \_ اعتقلت شرطة الجليل،

امس الأول، شابا عوديا من القنس

وصفته بانه وغريب الاطواريه بعد ان

أوقفه جنود حرس الحدود بالقرب من

حريق اتناع في جبال الجليل بالقرب من

اشجار الزبتون لان والرب بعثه للقيام

على اكثر من عشريّن دونمًا من اشجار

الزيتون ويصعوبة أمكن السيطرة على

النيران وامتدادها الى اراض اخرى بسبب الطابع الجغراني الوعر للمنطقة.

وفاة فتى من قلنسوة في

حادث طرق مؤسف

مجليد من سوجلة

مواييل طيطوليم

، کُل دزمة

الان في حلة

داخل م

جذا العمل القنسه

وقد أعترف الشاب بقيامه باحراق

وأتت النيران التي اكتشفت بالصدفة.

مبلديء التعاون والاخوة والمعيأ

ومن اجل الساراة للجماهير العربية

وتستمر حتى يوم (٨/٢٨).

قرية الرامة

باصل غطاس، ناتب رئيس مجلس محلي

الرامة. فنحدث عن الظروف التي مجري

فيها العمل التطوعى وهي الانتفاضة

العملانة التي تجاوزت كل الزايدين محليا

وفلسطينيا وعربيا واقتراب معركة

الانتخابات، حيث بدأ المسؤولون بغزو

قرأتا ونثر الوعود العرقوبية لصيد

الاصوات بكل وقاحة هذا في الوقت

الذي يبطشون فيه بأبتاء شعبتا ألمتتفضن

على الاحتلال. وجوابنا لمؤلاء هو: اعطوا

وقال: أن ثمن طائرة واحدة كفيل

بسد العجز في السلطات المحلية العربية

والقضية ليست الضائقة المالية كيا

يدعون وأغا نهج عنصري ضدنا كعرب.

وردنا عليهم هو بألعمل التطوعي

ني تتحنى فيه سيامته التمييز

ويشّارك في العمل التطوعي وقد من انجلترا واخر من المانيا الاتحـادية.

بالاضافة الى العنيد من المتطوعين من

الناصرة وكقر ياسيف وجديدة ومجد

ومجالس مجد الكروم وجليلة وكقر ياسيف

ومجموعة كيبوتسات تراكتورات مساهة

في العمل التطوعي. وجرت في نهاية الافتتاح حملة جمع

نيرعات لتمويل مصروقات العسل

برات و الله ما جع: (١٩٢٣٠) شبكل بالاضافة الى المراد الفذائية والتموينية.

يُبس المجلس المحل في مجد الكروم الذي

نعذر عليه الحضور ويتوقع ان يبلغ المخيم

ومساجدتا وتميز ضد موظفيتا الأثمة

ورجال النين حتى أنها في المرة الاخيرة

فلصت وظائف سدنة المساجد وأجيرت

رجال الدين على التوقيع على تعاقدات

مهنية مهيئة لم ولحقوقهم وصادرت

اوقاف المسلمين ولا تعطى إلا الفتات

يدا واحدة وقلبا واحدا لتتظيف المقرقه

ودعا، كذلك، أهالي القربة «الإنشاء لجنة

عمل تطوعي واسعة تضم جيع الاطراف

الاليات والتراكتورات والسيارات

الياتهم للعمل. وأعلن العديد من الاهالي

عن استعنادهم لتقنيم الطعام والمرطبات.

ومما يبعث على الارتياح هو تجاوب

اصحاب الاراضي الذين سيعر الشارع في اراضهم (احد المشاريع المنوي البدء بما في يوم العمل) ويشكل هذا الشارع حلا

وسيباشر المجلس المحلي بحقر

بتعريضهم عن تأكل مخصصاتهم نتيجة

عدم استفادتهم من تعديل درجة ضريبة الدخل لكونهم يتلقون الحد الادنى من

هذا وطالب عضو المجلس القطري

لأزمة سير معقدة داخل القرية.

كا طالب البيان ادارة المجلس المحلي

ودعا البيان جهور القرية وللتعاون

لاصلاح المساجد وتعميرهآء

بتعيين موظف للمقبرة.

أوجه يوم غد السبتد

عمل تطوعى في عرعرة لتنظيف المقبرة

تتشابك سواعد أهالى البقيعة في يوم

عمل تطوعي

ووصلت إلى الافتتاح تحية من

وقدمت يلنية الناصرة تراكتورا

شعبنا عقوقه واتجهوا نحو السلام.

### الاساسات أبتناء من اليوم، الجمعة، ويستعد عشرات الشباب للبدء في العمل ويدي الاهالي حماسا واستعدادا لاتجاح هذا اليوم. فقد ابدى اضحاب في هذه الاعمال اليوم. المكفوفون يهددون بالاضراب امام مكتب

🔹 تل ابیب ۔ اعلن ممثلو المجلس القطرى لرابطة المكفوفين في مؤتمر صحفي عقدود في تل أبيب، امس الاول، انه ابتداء من الاحد القادم سيقومون بتتفيذ اضراب جلوس أمام مكتب رئيس الحكومة حتى يتم تلبية مطالبهم

برقع رسوم المرافقة وتعديل درجة الضريبة بالنسبة لهم

موطى ليفي، أن يدفع لم مخصصات لكي يتمكنوا من استخدام معلمين خصوصين لاولادهم الاتهم كاباء مكفوفين لا يستطيعون شرح بعض الامور البنجية

لاولادهم وأعلن محاسب الرابطة ايفان واضاف المتحدثون في المؤتمر، وان قيمة رسوم المرافقة المدفوعة لهم هي AT شيكل ققط يينما يدفع للمعوقين ٢٧٠ شيكل وعا انهم لا يعترفون ينا معوقين كيركيروس، أن وزارة المالية رفضت مطالبهم المتمثلة في زيادة ٢ مليون شيكل

# خسائر وحدة الاتصال في تديران هذه السنة ٨ ملايين دولار

ابيب، أن خسائر وحدة الاتصال بلغت في العام المنصرم حوالي ٨ ملايين دولار والحسائر المتوقعة تديران، في المؤتر الصحفي الذي هذه السنة ستكون جذا البلغ عقدته الشركة يوم الاربعاء في تل

وجاءت هذه المطيات عندما عرض ميلتر أمام الصحفيين خطة معاقاة الوحدة. وقال أنه في السنة الماضية فصل أكثر من ٢٥٠ عاملًا وطلب من سِتين أَخِرين الاستقالة. وقدم ميلتر ثلاثة أسباب أدت الى هذه الخسائر وهي: التقليص في ميزانية وزارة الامن وإنخفاض الطلب العالمي السوق العسكرية والصرف على إستثمارات في الاجهزة والقوى البشرية. وأضاف ميلتر ان الوحدة تتوقع الوصول الى حالة إنزان في العام القادم لاتها قررت الانتاج للسوق المحل للذي

# انتضابات ١٩٨٨

العراغ وتشكيل المكومة!

الليكودي المؤلف من رعياء الحزب، بأنه يجب اتخاذ عدة خطوات من أجل هايقاظ نشيطي الليكود من اطمئنانهم. ـ

وذكرت صحيفة ومعريف، إمس (الخميس)، أن رئيس طاقم الليكود الاتتخابي. موشيه أرنس، والوزير دافيد ليني، ابدا رئيس الحكومة مشيرين الى ان الشعور «بالنجاح المضورة من المكن ان يضرب وامكائيات النجاح»!

# 🛮 «المفدال» يرفض، مؤقتا، توقيع اتفاقية فائض اصوات

اعضاء والمُقدال، في اعقاب انتخاب آفتير شاكي رئيساً للحزب وانتهاج الخزب مواقف عنصرية متطرفة. وذكرت صحيفة ومعريف، أمس (الخميس)، أن والمقدال، يجبد وعدم التسرع في اتخاذ القرار، بشأن الاتفاق مع وميماده على قائض الاصوات حتى يتم له الكشف عن تركيبة قائمة الحركة النينية الجديدة والبرنامج الذي ستتبناه

" ويذكر أنه يقي حوالي شهرين لانتهاء موعد قبول الاتفاقيات بشأن فأنض الاصوات.

# 🖪 شمير يحذر من الشعور بـ «الاطمئنان» بين نشيطي

الاول في قائمة الليكود لاتتخابات الكنيست القادمة، رئيس الحكومة يتسحاق شمير، تشيطي الليكود من ظاهرة والاطمئنان التي تسيطر عليهم بسبّ شعورهم بان الليكود

وقال شمير، الذي كان يتكلم امام وطاقم التوجيه،

● تل أبيب ـ رفض حزب «المقدال»، مؤقتا، التوقيع على اتفاقية بشأن فائض الاصرات مع القائمة المتدينة الجديدة

التغييرات في برنامج «المقدال» السياسي اكدت ان الحزب لن يجري اي تعاون مشترك مع المجموعات «المتطرفة»!! من ويذكر أن هذه التغييرات جرت بالاتفاق مع ممثلي والمقدال، وممثلي هميماد، في محاولة جديدة لمنع تفشي الانقسام

# «الليكود»

واللييرالي، امس (الخميس). على اتفاقية وحدة فيها بينها في

وكانت سيقت هذه الخطوة عدة اجتماعات بين الجانيين لترتيب اجراءات الوحدة وينود البرنامج التي يتفق عليها الطرفان والتي تمت هذه الوحدة على أساسها.

هذا وانضَّم الى «الحركة الوطنية الليبرالية» عن الحزب

واشارت صحيفة وحدشوت، امس (الخبيس)، ان

والليبرالي حوالي ٤٥٠ عضوا في الحزب بالاضافة الى اغلبية

الوحدة بين الجانبين ستزيد من قوة معسكر شمير ـ أرنس. إذ

ان أغلبية اعضاء الحزب واللبيرالي \_ وفق وحدشوت.

■ مذيع سابق في اذاعة

الجيش. سيكتب الافلام

الدعائية لحركة «راتس» 🖪

• تل ابيب \_ ذكرت صعيفة «حدشوت»، أمس

(الخميس)، أنَّ أَلَدْيِمِ السَّابِقِ فِي أَذَاعَةِ الجَيْسِ (مَعَالِي تصاهله)، أَفْرِي عُلْعَاد، سيكتب نصوص الافلام الانتخابية

وَيْذَكُرُ أَن وَظَيْفَةً غُلُعادُ هِي التوجهِ الى جمهورِ التاخينِ الشبان واقناعهم بالتصويت الى درانس، في الانتخابات

■حزب «المفدال» يعلن عن

«تغييرات» في مواقفه ولكن■

■ تل ابيب ـ في اعقاب الاستقالات المستمرة في حزب دالمفدال، بسبب مواقف الحزب المتطرفة والتي قتلت أخيرا في

انتصار العسكر اليميني المتطرف في الانتخابات الداخلية في

من نيته في ايجاد الطريق نحو تحقيق السلامه.

الحزب، اعلن الحزب انه دسيدرس كل مبادرة سلام انطلاقاً

داخل والمفدال، والحيلولة دون خوض وميماد، الانتخابات

عميطال، رفض ما جاء في الاتفاق المذكور مشيرا الى أن

وميماد، ستخوض الانتخابات في قائمة مستقلة ولان مواقف

القدال هذه لا تشكل اعتدالاً حقيقياه!

وذكِّرت الصحيفة أن زعيم حركة مسمادة بهودا

• تتمة من صفحة! •

درابية (ذكر عبه في عدد امس من

«الاتحاد») وهو رأفت. وكان اصيب، مساء

امس الاول، برصاصة في فخذه خلال

الليلة قبل الماضية ونهار امس الى

المستشفيات والعيادات، اكثر من (١٦)

أصابة برضوض وكسور مختلقة.

واضافة للمصابين بالرصاص ادخل،

وجرت، يوم امس، صدانيات في انحاء

شهدت مدينة " قلقيلينة: " امس،

مصادمات عديدة ورشقت سيارات

المستوطنين والجنود بالحجارة. كها جرت

نشاطات مشاجة في عدد من ألقرى

وتيين أن الصدامات العنيفة.

جرت مساء امس الاول وحي ساعة

متأخرة من الليلة قبل الماضية في قرية عزون، ابتدأت بتحرشات واستفزازات

قام جا أعضاء دروابط القرى، في القرية،

وخاصة شقيق رئيسها، الذين استخدموا

أسلحتهم التارية (المرخصة) لقمع الاهالي

الذين تصدوا لاعضاء الرابطة ورئيسها

بعد أن اعتدوا على نسوة وفتيات من

عاتلة سليمان واصيب برصاص اعضاء

الروابط الشاب محمد عمر عبد الله سليمان (٢٠ عاماً) في فخد الاين.

وهرعت قوأت الاحتلال ألى القرية لتنضم

الى «الروابط» في قمع الاهالي. واستمرت الاشتباكات الى ما بعد فرض طر

وفرضت قوات الاحتلال حظر

وني قرية الزاوية (غربي نابلس) شيع

الاهالي، صباح اس، شهيد القرية الشاب

محمد غالب شقير (٣١ عاما) بعد أن لفع

جثمانه بالعلم الفلسطيني. واعتدى جنود الاحتلال على المشيعين واطلقوا النيران

لارهابهم. وكان الشهيد خرج، بعد ظهر امس الاول، ليرعى اغنامه. وفي ساعات المساء اكتشفت جئته وقد مزقتها عدة شظايا

بمحاذاة احدى المستوطنات. وفور انتشار أُلنِياً انطلق الاهالي في تظاهرة أستنكار حاشدة محملين المستوطنين ومن ورانهم

قوات الاحتلال، مسؤولية سقوط الشاب

شقير. وتدخل ألجنود لقَمَّع الاهالِّي فأصابواً الشاب هاشم عبد الخالق موقدة (٧١

ويذكر أن الشهيد كان أفرج عنه قبل

حوالي ثلاثة اسابيع فقط من معتقل

(انصار ٢٠) في النقب وهو من الاسرى المحروين ـ في عملية التبادل التي تمت

عاما) برصاصة في البطن.

● طولكرم ●

التجولَّ على مدينةٌ نابلس ومخيمٌ العين،ٌ فيها تواصل فرضه على مخيم بلاطة.

التجول على القرية.

● شهيد الزارية ●

• نابلس •

متفرقة في القطَّأع وخاصة في مخيم جباليا

الصدامات في مخيم جاليا.

وقرية بيت حانون.

● تلقيلية ●

الميطة بالمينة

وذكرت صحيفة وحدشوت، امس (الخميس)، ان

اطار وألحركة الوطنية اللييرالية.

الاعضاء في مركز حركة وحيروت».

سينضمون الى جدا العسكرا

الدعائية لركة دراتسء

القادمة \_ حسب محدثوثه

القادمة في قائمة مستقلة.

واغلقت الطريق، حسبها ذكر راديو

وصوت اسرائيل، وأضاف الراديو ان

مستوطنا من المستوطنة نفسها أصيب،

الليلة قبل المَاضية. بعد رجم باص ثان في

الطريق الموصلة بين بيت لحم والخليلَ.

جرت صدامات، مساء امس الاول، بين

الاهالى وجنود الاحتلال الذين الفوا قتابل

غاز بكثافة باتجاه الاهالي وعلى المتازل.

واستمرت الاشتباكات حتى ساعة متأخرة

من الليلة قبل الماضية أجر الجنود، عقيها،

عندا من عايري الطريق على ازالة

المتاريس الحجرية التي كاتت وضعت

لعُرقلة تقدم الجنود. وقال شهود عيانُ ان

اعداد الجنود التي وصلت الى المكان لم

وعلم ان قرية حوسان (جنوب غرب

بيت لحم) تشهد صدامات لبلية بين

الاهالي وجنود الاحتلال. كها تتكرر فيها

أعمال رشق الحجارة بأتجاه باصات

وسيارات المستوطنين التي كان آخرها

الليلة قبل الماضية عندما رشق باص رقم

• مخيم الشاطيء •

(٦٣) التابع لشركة وايعده

يسيق أما مثيل في هذه القرية.

و في قرية عناناً (شمال شرق القنس)

● تل ابيب - خدر رئيس حركة هجيروت، والمرشح سيحقق والانتصار، في الانتخابات القادمة وسينجع في هزم

# مع «میماد» 🍱

ويذكر أن «ميماد» تأسست على اثر انسحاب عدد من

# ■ حركة حيروت والحزب «الليبرالي» في «الحركة الوطنية الليبرالية» 🖪

تل أبيب ـ وقع ممثلو حركة وحيروت، وممثلو الحزب

# سير محرر ومعاليه ادوميم، المقامة في الخان الاجر

هذه المنازل تقع في مخيم جبالبيا تعود لكل من جهاد جميلٌ غُبن ونحمد نوقل وحنسن نوفل وثائر محمود الكرد وزهير يونس الْمَجَدُلُاوي. كما يقع منزلان أخَران في حيّ الدرج في غزة ويعودان لعادل الغزالي ومحمد زهرة اما المتزل الثامن فيعود لُعبد يونس شعث ويقع في حي الزيتون. وفيها بلي ايرز أحداث يوم امس والليلة قبل الماضية:

● الخليل ●

أعلنت قرأت الاحتلال محيط قربة يطا ومنطقة عسكرية مغلقته عقب صدامات عنيفة في القرية التي قتل فيها احد سكاتها ويدعى سعدى حسن الروش . (٢٤ عاما) واختطف سلاحه المرخص. واورد راديو دصوت اسرائيل، ان نحو ثلاثين ملئها اقتحموا بيشه وتتلوه الفزوس. واضافت الاذاعة ان المذكور كان خرج من المستشفى قبل عدة أيام بعد ان تعرض لطعنة سكين في مدينة الخليل. كيا ذكرت الإذاعة ان توات الشرطة

### تعتقد أن قتل الذكور جاء على خلفية وشجار عائليه ا • القدس •

رقي القدس اغلقت قوات الاحتلال شارع صلاح الدين في المدينة. وهي تدأب على فعل ذلك يشكل شبه يومي. واعتقلت في باب الساهرة الصبية سهر محمود الجولاني (١٦ عاماً) في أثناء مرورها مع مجموعة من الغنيات من اليوابة. وهي

من سكان البلدة القديمة. وفي مخيم شعفاط القت احدى دوريات الاحتلال قبلتي غاز باتجاء عيادة المخيم التابعة لوكالة الفوث، ظهر امس. واصيب اسرائيليان برضوض واشتعلت النيران في أحد الباصات التابعة لشركة وايفده بعد رشقه بزجاجة حارقة في اثناء عبوره في الطريق الى مستوطنة

وجاءنا من قطاع غزة ان هجوم قوات الاحتلال واسع الشطاق على مخيم الشاطىء، الليلة قبل الماضية، اسفر عن اصابة العشرات بعالات اختناق بينهم النسوة والاطفال والحوامل. كما أصيب اخرون بالرصاص وادخل الى المستشفيات كل من الطفل فخر عبد الفتاح شرافي (٨ سنوات) ـ رصاصة في الظهر وأحلام أبو طبيخ (٢٤ عاما \_ رصاصة في الحوض) وكمال الجمال (٢٤ عاما \_ رصاصة في الساق اليمني) ومحمد السلام عبد النبي (۲۰ عاماً \_ رصاصة في القدم اليمني)واصيب ماجد ابراهيم نَّصار (٢٢ عاما) بثلاث رصاصات اخترقت ساقيه. وعرف الاسم الاول للقني من عائلة

# الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية

■ أم الفحم (الشبيبة \_ اللجنة الطلابية) \_ يوم السبت ١٩٨٨/٨/٢٧ الساعة

# الحرب الشيوعي الاسرائيلي ـ دائرة التثقيف

في الدورة التثقيفية القطرية التي ستعقد يومّي الاحد والاثنين ٢٨ و ٨/٢٩ في قاعة والمؤتمري سارع مار يوحنا ــ ٣٩ في حيفا.

■ يوم الاحد ٨/٢٨ \_ الساعة ١٠ \_ ١٢ صباحا محاضرة عن والارضاع الاقتصادية الراهنة في اسرائيل، المعاضر: د. احمد سعد الساعة ١٤٠٠٠ -محاضرة عن وتطورات القضية الفلسطينية». المحاضر: جورج طوبي. ■يوم الاتين ٨/٢٩\_ الساعة ١٠،٠٠ حاضرة عن واعادة البناء في الاتحاد السوفييق \_ المضمون والافاق، المحاضر: زاهي كركبي. الساعة ١٤٠٠٠ \_ - ١٤٠٠٠ محاضرة عن والجماهير العربية ومعركة الانتخابات، المحاضر: ابراهيم مالك الساعة ١٦،٠٠ \_ محاضرة عن والاحزاب والقوى السياسية في أسرائيل.

### 🛘 دعوة 🖟

الناصرة. للمزيد من التفاصيل الاتصال مع سامر زريق هاتف (٧/٥٥٣٧٦ أ.

# \* نشاطات \* اجتماعات \* محاضرات \* ندوات \*

■ اكسال (الشبيبة) \_ اليوم الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦ الساعة ٧،٠٠ مساء في تادي الحزب \_ محاضرة حول والاحراب الاسرائيلية والانتخابات، المعاضر: نظير بجلي.

ه.٠٠ مساءً في تادّي الحزب \_ يدعر كادر الآعضاء الطلاب لحضور الاجتماع الهام .يتحدث في الاجتماع: واثل خليل.

●تدعو جميع اعضاء الحزب العائدين من البلدان الاشتراكية الى المشاركة يرنامج الدورة:

المحاضر: سالم جيران

● اجتماع الطلاب الدارسين والجدد في بلغاريا. يعقد يوم الاحد ١٩٨٨/٨/٢٨ الساعة ١٠،٢٠ صباحا في القاعة الصغرى في وبيت الصداقة في

### مختلفة من المدينة صدامات متفرقة. اجمل باقة ورد إلى الأخت العزيزة اسمهان وعمر سليم بالمولود الجنيد وانجنه وألف

تواصل قوات الاحتلال فرض حظر

التجول على مخيم طولكرم لليوم التاسع على التوالي. ويوم امس شهدت احياء

عدتان على والعاتلة

# □□ ثلاث سنوات على رحيال اميل توما

# دور اميل توما، القائد السياسي والمفكر في صياغة البرنامج النضالي للجماهير العربية في اسرائيل

 
 ضرنا أميل توما وهو في أوج نشاطه السياسي، المتشعب والغني وفي اوج عطائه الفكري. ولعلنا لا تبالغ أذا قلنا أن أميل توما، مثل كل الرجال العظياء حقا، بتعمق الشعور بدوره الفعال أنسانا وقائدا ومنظها ومفكراً، كلها ابتعدنا عن يوم رحيله. ففي هذه الإيام ونحن نشهد الانتفاضة الباسلة نتذكر اميل توما، يوميا، نتذكر ايمانُه الراسخ يحتمية سقوظ الاحتلال وحتمية سقوط الطروحات المفازلة لأمريكا والرجعية العربية وحتمية انتصّار النضال الاستقلالي الفلسطيني. وفي هذه الآيام ونحّن نشهد هذا النهوضَ الربيعي، الثوري. في الحركة الشيوعية. نتذكر نقاشه الصريح والشجاع ضد كل ما رأه راكدا أو باهتا. وْنِي هذه الايام ونحن ننطلق ني اوسع حملة آنتخابية نَدْخل كل بيت ونحاور كل عقل وكلّ ضمير. نتذكر. وكيف لا. الرفيق القائد اميل توما الذي اندمج في معركة الانتخابات الماضية وبادر وخطط، ولم يترك مدينة او قرية آلا وزارها عدة مرآت. كما أقام اوسع علاقات التعاون والثقة مع مثات القادة الجبهويين فساهم هذا في رص الصفوف

وتعبثة القوى والانطلاق القوي لجبهتنا. وفي الذكرى السنوية الثالثة لرحيل اميل توما. بودى ان أتركز هنا حول نقطة واحدة من حيأة اميل توما ونشاطه وفكره. وهي دوره في صياغَّة برنامج نضال الجماهير العربية وتنظير القضية القومية للجماهير العربية

### معركة البقاء وحماية الهوية القومية

بعدِ النكبةِ مباشرة، وعودة اميل توما من لبنان حيث ذهب لاقناع اللاجئين الفلسطينيين بالعودة الى الوطن فاعتقلته السلطات اللبنانية في سجن بعلبك. ادرك ان هنالك ظروفًا جديدة. فمع استمرار النضال لتحقيق تقرير المصير للشعب الفلسطيني باقامة دولته المستقلة حسب قرار التقسيم واعادة اللاجئين، هنالك معركة محلية، داخل أسرائيل رهي احباط مشاريع الاقتلاع اولا وقبل كل شيء وتثبيت وترسيخ البقاء في الوطن. ومن يَعُدُ الى والاتحاد، بعد النكبة مباشرة بجد عشرات ومنات المقالات والتعليقات بقلم أميل توما او ابن خلدون او جابر الكرملي وكلها تدور حول البقاء. وهذا الكفاح النضالي الفكري وازى تماما معركة رفيق عبره، حنا نقارة، في المجال القانوني لالفأء مؤامراًت الترحيلُ والغاَّء الهويات المؤقتة (الحمراء) وترسيخ البقاَّء في الوطن. ولقَّد قال أميلُ تومًا، اكثر من مرة. ان حزينا يخوض هذه المعركة. بكل الَّقوى والامكانيات السياسية والعلاقات العالمية. حمى بقاء جاهيرنا في الوطن وجـــد الاندماج العضوي بين الثورية الشيوعية الاعية والوطنية ألحقة الصادقة

## معركة الثقافة القومية

ومع المعركة لاحباط مؤامرات الاقتلاع والتغريغ والتهويد قام اميل توما. في اطار النهج العام للحزب بمادرات نشيطة ومثايرة على الصعيد الثقافي \_ الفكري في الجّاهين: ● أولا: صيانة الصلة الثقافية \_ الروحية بين جاهيرنا العربية الفلسطينية الباقية في ارض أبآنها واجدادها رغم رياح الاقتلاع وبين تاريخنا القومي وثقافتنا القومية ولغتنا

 ثانيا: تنشئة ثقافة عربية وطنية محلية تعكس واقعنا وهمومنا وكفاحنا. ومن يعد الى «الاتحاد» و «الجديد» و «الغد» يجد منات المقالات والدراسات والمعالجات الصحفية بقلم أميل توما تقدم في حصيلتها العامة الرؤية الماركسية للقضية القومية والحضارة القومية والثقافة القومية. ولعل جيلي الوفي للأباء، العارف للجميل، سيذكر دَانها اننا أحبيناً واحترمنا تراثنا القومي والثقافي وانتباًمنا القومي ــ النقافي أولاً وقبل كلُّ شيء بفضل «الاتحاد» و «الجديد» و «الغد» بفضل قيادة الحزب الشيوعي التي احتل اميل توما مكانا بارزا فيها، وخصوصا في المضمار الثقافي. وقد ظل حتى آخر حياته يفرح فرحاصادقا عفويا. أكاد اقول طفوليا؛ ازاء كل نص

ادبي شعري او نشري يصدر في صحفنا. كان يقول لنا ان ميلاد الثقافة المحلية وتبلور هُوَيْتُهَا وَرَسُوخُ سَاعَدُهَا وَازْدُهَارُهَا ثُمُ انطَلَاقُهَا عُربِيا وَعَالَمِا يَشَكُلُ انتصاراً باهُرا في المعركة الوطنية الطويلة للبقاء والتجذر الحضاري والكرامة الوطنية. وكان يقول: هذه العجيبة الثقافية لم يكن ممكنا أن تتحقق بدون الدور الفكرى الصلب للشيوعيين. وضمن هذه العملية تدخل اهتمامات «الاتحاد» في الخمسينات بالثقافة وبدايات الشعر المحلى والقصة المحلية، ويدخل اقدام ثيادة حزبنا، بمن فيها اميل توما، على أصدار والجديد، ملحقاً شهريا للاتحاد في البداية. ثم مجلة مستقلة تحولت الى ما هي عليه آلآن من مكانة مرموقة

### الصلة مع المثقفين

ارتباطا بهذه المعركة لبناء الثقافة الوطنية المحلية. حرص أميل توما على اقامة أوسع العلاقات مع المتفقين والمتطمين. مع الكتاب والشعراء الراسخين والناشنين، مع السائلة المدارس وطَلَابِ الثانويَات. وفي الكُثير من الحالات كَان يزور قرية ما. كڤرياسيَّف مثلاً. لالقاء محاضرة فكرية او سياسيَّة في النادي. ثم يجلس جلسة طويلة بعد ألمحاضرة. مع اساتذة ومثقفين تمنعهم الظروف من الظهور العلني في نوادينا. وكان. على الطريقة اللينينية الاصيلة والخلاقة، يعرف نقاط ضعف المتقفين. تأثرا

بالبينة والافكار البرجوازية الصغيرة. ويعرف ايضا مصادر قوة المثقفين. فكريا وسياسيا ودعائيا. وكان يقول لنا دائيا: لا تقطعوا صلة مع مثقف مهيا اهتز ما دام فيه خير أو

وقد وظف اميل نوما علاقاته الشخصية مع منات المتقفين في الجليل والمثلث والملن المختلطة لتقريبهم إلى الحزب سياسيا وفكريا وآلهم طلائعهم الصَّلبة إلى الحزب. وكانت هذه العلاقات المتشعبة عونا لاميل توما، للحزب، في بناء بوادر التحالقات المحدودة، الضيقة. التي كانت اشبه ما تكون بتمارين عامة استعدادا للمرحلة اللاحقة ـ مرحلة

### اطارات التحالف الوطني

يندهش المرء عندما يلاحظ، الآن. تشعب اهتمامات أميل تومًا. تاريخيا وسياسيا واجتماعياً وفكريا وادبياً ومسرحيا بالاضافة الى عمله الصحفي المكثف طول الوقت. ومع هذا كان وجها امينا للحزب في التعامل والعلاقات واقامة قنّوات الاتصال والجسور مع القطاعات والقوى والشخصيات.

ففي اللجنة الشعبية اليهودية \_ العربية لالغاء الحكم العسكري كان أميل توما القوة الدافعة والدماغ المنظم والمفكر. وكان محبوبا ومقبولا على الجميع رغم اتساع التباين السياسي والفكري بين اعضائها. خصوصا اليهود.

وفي كل النشأط النضالي بعد مجزرة كفرقاسم. كان أميل توما ممثلنا الاساسي في اللجان الشعبية المتعاقبة. وبعد ابار ١٩٥٨ واعتقال المنات من نشطاء الحزب وقادته والعناصر القومية الاخرى، ثم قيام ثورة العراق (قوز ١٩٥٨) بادر الحزب، بواسطة أميل توماً، الى تجميع القوى الوطنية. وقامت الجبهة العربية (الشعبية) وكان بين قادتها أميلً توما، ويني يني رئيس كفرياسيف الأسبق، وطاهر الفاهوم الشخصية الوطنية النصراوية البارزة،وسليم القاسم وجمال موسى وعصام العباسي وشكري الخازن، وحتا مسمار، والمحامي محمد الحاج وغيرهم. ولقد سمعت مرة المرحوم بني بني يقول في صدق وشهامة أن الرأي كان اجماعيا على ان يكون اميل توما رئيسا لهذا الأطار. ولكن اميل توما اصر على ان يكون بني بني أو طَاهر الفاهوم رئيساً. وقال بني: اما في المَارسة، التخطيطُ والقراراتُ والاتصالاتُ وآلبادراتُ، فقد كان اخونا أميلُ توما ألقوة الدافعة والعقل المخطط. وفي المعركة ضد وقانون تركيز الاراضي، نجد اميل توما ممثلًا لحزبه. في الصدارة.

مادرة وتخطيطا وتنظيها. وَ فِي المعارِك لحماية التعليم العربي والدفاع عن المعلمين نراد سباقا ورائداً. وحتى في موضوع الاوقاف الاسلَّأُمية نراه، من خلال أتصالاته الواسعة. مبادرا صعيد المعركة لتحرير الاوقاف.

وفي مرحلة ما بعد أحَمَلال ١٩٦٧ ، عندما سقطت الارهام والقومية، قصيرة النظر، بني اميل تُوما رؤية نضالية طويلة النفس، واثقة بالمستقبل. واقعية ودمقراطية في طرح الحلول. وفي كل مبادرة في هذا المضمار بين العرب. وعلى نطاق صودي ــ عربي، كان اميلً

رمع الاختمار السياسي ـ الاجتماعي العميق ليناء وحدة شعبية واسعة، بعد الانتصار التاريخي في الناصِرة (كانون الاول ١٩٧٥) كان لاميل توما دور هام، تعبئة وتوعية تخطيطاً وتنظيها." وكان منذ البوم الاول لتأسيس الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة ركنا من اركانها يثق به الجميع ويحترمون رأيه ويستنيرون بخيرته الواسعة ومعرفته العميقة ويستانسون بخلقه الطيب الدمث المتواضع، القريب الى القلب دائها.

وعندما بادر حزينا عام ١٩٨١ لاقامة مؤثر الجمافير العربية قاد أميل توما. في نشاط فارق وجلد وصير وذهن مفتوح. عملية التحضير لهذا المؤتمر. وترأس اللَّقاء التاريخي في شفاعبرو الذي أقر وثيقة الجماهير العربية. او ما أسميناه فيها بعد ميثاق البقاء والمساواة يمَكن هذا النَّشاطُ الضَّحَم أن يُستقطب كل طاقات شعبنا. وكان إميل توما يلاحظ هذا التطور في فرح حقيقي كأتما هو لم يعد يعرف ما التعب وهو يشاهد هذا الصعود الثوري،

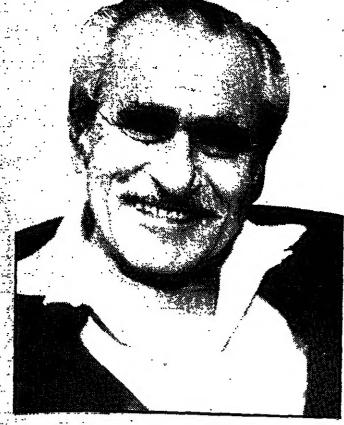
الوطني الدمقراطي للجماهير العربية الفلسطينية، مواطني دولة اسرائيل. وعندما قرر منَّاحيم بيغن. بمراسيم عسكرية الغاء عقد المؤتمر قال اميل توما. في المؤتمر الصحفي. تعقيبًا على قرار رئيس الحكومة: لقد حَقّ المؤتمر أهدافه السياسية ـ الفكرية ـ التعبوية محليا وعالميا. وقرار بيغن بالالفاء هو أعتراف بقوتنا وضعف الحكم الظالم

وعندما تبلبل بعض ضعاف العريكة قلائل التنجربة ممن سقطوا وتدهوروا فيها بعد قال أميل توما قولته الشهيرة: والحياة كلها معركة واحدة مستمرة. وبعد قرار بيغن علينا اعطاء الجواب الجنيد على الوضع الجنيد ولكن المعركة مستمرقه.

ما لاشك فيه أن أميل توما جمع في شخصيته بين الاندفاع الثوري الشجاع للنضال اليومي وبين الرؤية السياسية \_ الفكرية الشاملة وعزف كيف يربط بين القضايا «الصغيرة» والكبيرة، كيف يستخلص من الجاري، اليومي، ما هو اساسي وباق. كتب عن الطبقة العاملة العربية، عن الفلاحين، عن المثقفين عن التعليم، عن الطّلاب، عن السلطات المحلية. عن الحكم العسكري. وربط كل هذا يخيوط قوية نحو استخلاص رؤية شاملة. عرف دائها كيف يستخلص الآبديولوجي من اليومي الجاري. ولذلك قلهاً نجد مقالاً من مقالاته السيارة الجارية، لا يحمل شفرات تقييمية، فكرية عميقة وبعيدة

وَ فِي كتابِه وطُرِيق الجِماهير العربية الكفاخي في اسرائيل، صياغة شاملة وواضحة لكل ما قلناه اعلاه، حيث طرح النقاط التالية: \* الجماهير العربية في اسرائيل اقلية قومية عربية فلسطينية وفي الوقت نفسه مواطنون في دولة اسرائيل. من هنا، فإن النضال للحقوق القومية يتمازع بالنضال للحقوق الْمَدَنية ــ المطلبية. والعقبة في وجه تحقيق الحقوق القومية واليَّومية هي:

\* هذا الواقع هو الاساس للقول بان هنالك حاجة ومصلحة وامكانية لوحدة كل الجماهير العربية في النضال الوطني الدمقراطي ضد الاضطهاد القومي. \* التعاون اليهودي ـ العربي هو حاجة ماسة للجماهير العربية في معركتها للمساواة



القومية، وهو حاجة ماسة للنضال في سبيل حل القضية الفلسطينية حلا شأملا ودمقراطياً

 المارسة الاضطهادية الكولونيائية، سحق الزراعة العربية، دقع أكثرية القوة. العاملة العربية الى العمل المأجور أضعفت كل القوى الطبقية والشرائح الطبقية فيها عنا الطبقة العاملة. ومن هنا الدور القيادي، الموضوعي، للحزب الشيوعي، حزب الطبقة العاملة، في قيادة النصال الوطني \_ الدمقراطي لهذه الجماهير، والدور القيادي في العملية السياسية \_ الاجتماعية \_ الثقافية لشعبناً.

قال أميل توما في كتابه وطريق الجماهير العربية الكفاحي في أسرائيل، ولقد حققت الجماهير العربية في كفاحها انجازات على غاية من الأهمية نجعت في حباط تجزئتها الى طوائف وتحولت مما ارادت لها المحافل الحاكمة ان تكون مشراذته مهزومة وأهنة. بمعنويات دنيا. إلى جاهير متماسكة قوميا. متلاحمة نضاليا ذات وعي طبقي ووطني متنام وتفتح فكري يغنيه تزايد عدد المتعلمين والمثقفين والاكأدبمون رنشأطهم العلمي ونتاجهم الادبي ألغزير...

و.. ويقينًا أن الجماهير العربية تدرك موقعها في أسرائيل وتعي مسؤولياتها في الصراعات السياسية والاجتماعية. وبتأييدها الواسع للحزب الشيوعي هي تقوم بدورها في النصال.. وهي تربط بين نضالها من أجل حقوقها القومية واليومية ونضالها من أجل حقوق الشعب العربي الفلسطيني ومن أجل حل القضية الفلسطينية وتحقيق السلام في المتطققة. (ص ص٢١٧ ـ ٢١٨).

يس صدقة انني قمت جذا الاستعراض. فمن خلاله يمكن ملاحظة الدور المتواصل. المتنامي، الشامل الَّذي قام به اميل توماً. نضاليا وفكريا في صياغة البرنامج النضالي لجماهيرنا العربية الفلسطينية في أسرائيل والتبرير الفكري ـ السياسي لهذا البرنامج. وأميل توما. كان خلال كل هذه المسيرة المضينة المشرفة الأمين الامين لحزيه، الأمَّين الامين لشعبه، الأمين الامين للقيم العليا السامية، الثورية التي أمن صا. وإذا كان بعض الساسة والقوميين، من موديلات آخر زمان بروجون لنظرية أن الخمسينات شهدت وفراغاه في القيادة ملأته القيادة الشيوعية من أمثال أميل نوياً

وتوفيق طوبي واميل حبيبي وسميح القاسم وجمال موسى ورفاقهم من جيل المؤسساية فاننا نقول بكُل اعتراز أنه من حسن حظ شعبنا أن كانت له هذه القيادة التي أعطت بلا. حدود وضحت بلا حسابات شخصية وان الاجيلل اللاحقة لتمتلىء بشعور الاعتزاز والثقة والمسؤولية وهي تدرُّه بأن عليها أن تصون هذا الميراث العظيم وان تطوره وتغنيه، ان تحمى وترسخ هذه القلعة التيُّ. يُتوها، لتا، لشعبنا، في أحلك المراحل التي مر بها؛ 🛘 🗗

على ضوء الازمة في القطاع الهستدروتي:

فرع الصناعة

المستدروتية

يحأجر

والمشرويات

نسيج، البسة واحدية

اوراق وطباعة

وبلاستيك

الكيماوية والطبية

خامات غير

الكترونيكا

وكهرباء

اساسية

منتوجات

أخرون

اخشاب

● ننشر، فيها يلي، القسم الثالث والاخير من هذه الدراسة ألى كتبها الدكتور احد سعد ويتناول فيها طابع ودور الاقتصاد الهستدروتي في الاقتصاد الاسرائيلي على ضوء الازمة الحالية. وكنا قد نشرنا القسم الأولّ يوم الاربعاء (٨/٢٤) والقسم الثاني يوم الخميس (١٩٨٨/٨/٢٥)

### ◄ طابع البنية الفرعية للاقتصاد الهستدروتي ونزعة تطورها:

معمل النشاط الاقتصادي.

نظرا لتعدد نشاط القطاع الحستدروتي في الكثير من الفروع الاقتصادية فاننا سنركز على معطيات نتائج النشاط في الفروع الإساسية التي يبرز فيها تشاط القطاع الحستدروتي وهي الصناعة. الزّراعة والبنا. وفي مرّحلة تبلور رأسّمالية الدولة الاحتكاريّة في اسرائيلّ. ى منذ بداية الثمانيتات. فوفقا للمعطيات التي نشرتها وحفرات هعوفديمه فان حصة القطاع الحستدروتي من

جنول رقم (٩) ــ حصة فروع القطاع الهستنروتي من مجمل نشاط الفروع الاقتصادية. (في الماتا، ١٩٨١, ١٩٨٦

	حمة الصناعة الهستدروتية في الصناعة الاسرائيلية		حصة الزراعة في المستدروتية في الزراعة الاسرائيلية		حصة فرع البناء المقطاع الهستدروتي من مجمل فرع البناء في اسرائيل	
	1441	1441	1941	1447	1441	1447
من بجمل الاستثمارات	χ٣٤	XXX	7,47	7/47	XVY	75
من الاتتاج الاجالي	· '/\Ya	7/14	/A£	7,41	7/16	<b>//.Y</b>
من- عند العاملين	7,14	/,Υ-	/\V0	/\v-	7/16	7/5
من مجمل التصدير	7,77	Xrr.1	·/.vv	7,VA	-	•

● المصدر: رتب هذا الجدول بناء على معطيات وردت في النشرة السنوية لحفرات هعرفنيم القسم الاقتصادي ١٩٨١ \_ ١٩٨٨. أن مُعطياتُ هذا الجدولُ تشير الى ان حصة القطاع الهستدروتي في مجال الصناعة تؤلف حوالي ٢٥٪ من انتاج الصناعة الاسرائيلية رحوالي ٨٥٪ من الأنتاج الزراعي. كما تثبت حقيقة أن الازمة التي واجهها الاقتصاد الاسرائيلي تركت بصماتها أيضًا على القطاع الهستدروتي. ويبرز ذلك خَاصة في مجال البناء وفي تقلَّيل عند العاملين في الزراعة وقيَّ استثمارات الصناعة. ولكن معطّيات هذا الجدولُ لا تعطّي جميع اوجه طابع التطورُ ا ووزنه النوعي في اطار الاقتصاد الاسرائيلي. ولنأخذ على سييل المثال الصناعة. فبالرغم مَنْ أَنْ حَصَّةَ الْصَنَّاعَةِ الْهُستندوتِيةِ مِنْ مجملُ الاستثمارات تؤلف في عام ١٩٨٦ ٢٣٪ ومن ا النَّاتِج القومي ٣٧٪ الا أن هذه النسبة لا تُعكس طابع الصناعة في القطاع الحسندروتي. خاصة اذا اخذنا البنية الفرعية. فحسب معطيات القسم الاقتصادي في وحفرات هعرفديم. تتألف البنية الفرعية للصناعة الهستدروتية كما يلي:

● جدول رقم (١٠) ، البنية الفرعية للصناعة الحستدرونية وحصتها في البنية

الاستثمارات و٣١٪ من عند العاملين في هذا القرع عامية. والثانية: زيادة الوزن النوعي للقروع الصناعية المستدوتية المرتبطة يعسكرة الاتتاج. ويبرز ذلك في فرع الألكترونيكما والكهرباء والمتنوجات المعدُّنية.

العاملين في كل

الاسرائيلية

7.4

704

175

7.11

اربع المستشارات و٥٠٪ من مجمل العاملين وفي الحامات غير المعدنية ١٠٪ من مجمل الحركة الصهيونية في الولايات المتحدة الامريكية. وليس صفة أن يوجه الواسطال

7.2

ZW

10

7,57

712

7.5

7.8

%0

/.Y

7.6

7.5

717 71.

نسبة العاملين في كل

قَرع من الصناعة

أفستثروتية

الاستثمارات

من مجمل الاستثمارات

الفرعية في

الاسرائيلية

1441

7,17

/YA

711

7.11

717

711

717

/1.

7.53

150

7,44

● المصدر: رتب هذا الجدول من معطيات وردت في محفرات هعوفديم، ١٩٨١ القسم

الاولى: الوزن النوعي الكبير للفروع الصناعية الاستخراجية والخفيفة للقطاع

الهستدروتي في مجمل الصَّناعة الاسرائيلية. فالصناعة الاستخراجية تبلغ حصتها منَّ

الاستثمار ّحوآلي ٢٧٪ ومن مجمل عدد العاملين في هذا الفرع في الصناعة الاستخراجية

الاسرائيلية حرالي ٣٣٪. وصناعة الاغذية والمشروبات تؤلف سنة ١٩٨٦ اكثر من ثلاثة

ارباع الاستثمارات الاجمالية الموظفة في هذا الفرع الصناعي: والمطاط والبلاستيك ٦١٪

الصناعة

1481

7.0

7.04

71

7.02

7.45

/49

7.29

7.0+

7.12

7/40

18

نبرز من خلال المعطيات الواردة في الجدول ظاهرتان أساسيتان:

الاقتصادي، تل ابيب ص١٧ \_ ١٩، ١٩٨٦، ص٣٦، ص٢٧

الاستثمارات

في كل فوع

مِّن مِجْمِلُ الاستثمارات

في الصناعة

1441

7.44

7.2

71

7.16

7.46

15

71.

7.5

7,1

7.85

7

الارتباط بقوى السوق الفاعلة:

ان القطاع الحستدروتي غير محصن ـ كيا ذكرنا ـ مِن التفاعلات والتغيرات الجارية في الاقتصاد الآسرائيلي وفي السوق الاسرائيلية الرأسمالية. فعنذ أن أعلنت الحكومة اجراءات الطواري، الاقتصادية في مطلع يوليو ١٩٨٥ لمواجهة الظواهر الاساسية للارضاع الاقتصادية المتردية وخاصة التضخّم المالي، تأثر ايضا القطاع الهستدروتي سلبيا. فرفع سَعْرَ الفائدة البنكية وتقلَّيص الطلبيات الحكُّومية من السوق الداخلية ـ ويضمنها الطَّلِيات العسكرية بعد توقيع الاتفاقية الاستراتيجية مع واشنطن عام ١٩٨٥ \_ ادى الى توجيه ضرية موجعة الى الآقتصاد الحستدروتي. وكما في القطّاعات الأخرى عملتُ الهستدروت كشفل وليس كتقابة على تحميل جهور العاملين الاعباء الاساسية لهذه الضربة. ولهذا رفعتُ الهستنروت كما في القطاعات الآخري يأفطة مزيادة نجاعة العمل والنشَّاطَ، لمواجَّهَة الظروف ٱلاقتصاديَّة الجنينة. وزيادة نجاعة العمل تعني ــ حسب الاجراءات التي اتخذوها ـ العمل من جهة على تجميد وتخفيض الاجور الاسمية والحقيقية للعاملين كوسيَّلة لتخفيض تكلفة الاتتاج بالنسية لارباب العمل. ومن جهة أخرى طرد قسم من العاملين الى سوق البطالة بهدنى الضغط لزيادة شدة وإنتاجية العمل وتحجيم كفاح العاملين ولتحقيق ذلك عقدت القيادة الهستدروتية منذ سنة ١٩٨٥ العديد من والصفقات الشاملة، مع الحكومة وأصحاب الصناعة والتي كان من نتائجها تخفيض الاجور الحقيقية ومستوى معيشة العاملين وخلق بطالة واسعة. وللدلالة على المضمون الحقيقي لسياسة ونجاعة العمل، والاجراءات المنتهجة منذ عام ١٩٨٥ نورد المثلين

اَلْمُثَالَ الاولَ ـ يتعلق باحد اكبر المجموعات الاحتكارية للرأسمال المالي في اسرائيل ـ بحم دكوره الاحتكاري الصناعي. فهذا المجمع يشمل اكثر من (١٠٠) شركة تجارية و٥٠٠ مجمع دكوره الاحتكاري الصناعي. فهذا المجمع يشمل اكثر من (١٠٠) شركة تجارية و٥٠٥ شركة ادارة وصيانة وتنشط بواسطة احتكارها والبنت، عكور مساحار في (٤٠٠) دولة. عمل في مجمع دكور، عام ١٩٨٧ (٣٤) الف عامل وبلغت حصتها من تجمل التصدير الصناعي الآسرائيلي عام ١٩٨٧ (١٨٪). وكور تعتبر من بين الـ (٢٠٠) شركة ضخمة فوق قرمية عالميا في المجال الصناعي. خلال عام ١٩٨٧ . وبعجة زيادة نجاعة العمل طرد من مصانع مجمع «كور» (٣٠٠٠) عامل او ما يساوي حوالي ١٠٪ من مجمل عدد العاملين في هذا الاحتكار (أنظر: «شفرعوت يديعوت احرونوت» ١٩٨٨/١/١٥. وشملت هذه الاجرأءات فروع الصناعة الالكترونية والتقنية الدقيقة المربوطة بالصناعة العسكرية جراء تقليص الطلبيات الحكومية الداخلية وضرب كافة هذه القروع في السوق العالمية .. تقليص سوق السلاح الاسرائيلي في منتصف الثمانينات . ومن الامثلة الساطّعة المصاّعب التي تواجهها مصانع وسولتام، التابعة لمجمع دكور، والذي يرتبط بالصناعة الانكترونية والْعَسْكَرِيةُ. فخلالَ العام ١٩٨٧ طرد من هذه المصانع حوالي ٤٠٪ من عدد عمالها. وكذلك مجمع اتديران المرتبط بالصناعة الحربية والمتنية

فلمواجهة الازمة التي يواجهها في مجال التسويق يخطط لطرد (٨٠٠) عامل في عام ١٩٨٨ . وتناضل لجان العمال في متدبران، ضد هذه الاجراءات، وتخطيط للذهاب الي المحكمة (الصحف الاسرائيلية ٢٢ - ١٩٨٨/٢/٢٤) ضد ادارة الهستدروت والعمالية، لوقف أجراءات الطرد من العمل.

والمثال الثاني ـ الازمة التي تواجهها المستوطنات العمالية ـ الكبيوتس والموشاب ـ جراء الاجراءات الحكومية. فهي تعاني من عبد الليون الكبيرة المستحقة للدفع. فبسبب أرتفاع سعر الفائدة المصرفية وضرب أسواق التصدير الزراعي بلغت ديون المنتوطنات الْعَمَالَيْةِ عَامَ ١٩٨٧ أكثر من ٣ مَليار شَيكُل جِنيد \_ وَالْمُوشَابِّيمِهِ (٥٠٠) مليون شيكل جديد ووالكيبوتس الموحنه (١٠٣٠) مليون شيكل جديد وادت هذه الديون الضخمة الى زيادة تبعية التعاونيات الزراعية للمجمعات البنكية الاحتكارية

## # الارتباط بالرأسمال الخاص والاجنبي:

ان مشاركة الرأسمال الخاص الاسرائيلي والاجنبي في القطاع المستدروتي من الاقتصاد كان ولا يزال من أهداف السياسة الاقتصادية لقيادة الهستدروت والمعراخية». وقد عبر عن هذه الحقيقة أحد قادة حزب والعمل، في الهستدروت سابقًا. وزير المعارف السابق اهرون يدلين ففي مقابلة مع صحيفة هجروزاليم بوست، \_ ١٩٦٨/٣/٣١ اكد ما يلي ونحن نقدر عاليا المشاركة مع الرأسمال الخاص، ليس فقط بسبب الاستثمارات، بل أيضًا لانه في احيان كثيرة فالآكار الهية . بسبب احتمالات الحصول على المرقة رامكانيات التسويق. ولتجنيد مشاركة الرأسمال الخاص المحلي والاجنبي يلجأ الاقتصاد الهستدروتي الى

- (أ) - بواسطة الشركة الامريكية - الاسرائيلية وأمبال، ودينك هبوعليم، فوفقا اللتقاسم الوظيقي، بين قطاعات الانتاج الثلاثة فإن القطاع الهستدروقي، وبواسطة بنك فيوعليم \_ العمال \_ يرتبط اكثر من غيره من القطاعات بالاساس مع الرأسمال الاحتكاري الامريكي ومع المنظمة الصهبونية الامريكية والرأسمال الاحتكاري لقادة

الامريكي والصهيوني الامريكي تشاطه الى القطاع الهستندوق. فهذا القطاع ليس فقطة احد القطاعات المركزية في الاقتصاد الاسرائيلي، بل ايضا يسيط قادته من خوب والصرا (مباي سَابَقا) على تقاليد السَلطة السياسية والجيش في اسرائيل حي سنة ١٩٧٧، وسواية الآمريكية واحتكاراتها للترفيق بين مصالحها الاقتصادية والسياسية والاستراتيجية واستغلال القطاع الحستدروتي كجسر عبور للتفلغل النيوكولونيالي وخدمة مصالة الامبريالية الامريكية في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية. ولهذا، فحتى قبل قيام اسرائيلِّ أقيم الاحتكار «أميال» كشركة استثمارية مساهمة في عام ١٩٤٧ وتتبع لمجموعة وبلكي هوعليمه الاحتكارية. ومهمة الشركة المساهة الامريكية ـ الاسرائيلية طرح الاسهم في أسرائيل والولايات المتحدة لتجنيد رؤوس الاموال ألخاصة بهدف الاستثمار والتغلغل أ مختلف الغروع الاقتصادية الاسرائيلية. وتملك هذه الشركة البوم حصة مساهمة في الكثير من قروع الاقتصاد مثل وازرائيل ديفيلوبينت كوربوريشن ووالبنك الاسرائيلي الامريكيُّ للتطور الصناعي، وغيرها. وعن طريق مشاركة الرأسمال الخاص الإجُّينُ يضمن المستثمرون الاجانب توسيع نشاطهم الاقتصادي في البلدان النامية \_ بواسطة مجمع والسوليل بونيه، للبناء، ووبنك هبوعليم، ومجمع وكوره \_ كور ساحار \_ وَغَيْرُهُا - (ب) - التوجه مباشرة الى القطاع الخاص مِنْف تجنيد الاستشارات وفتح الاقتصالا الهستدروتي أمام هذا القطاع. فعلى سبيل المثال تطرح أسهم مجمع دكوره في البورمية الاسرائيلية وبورصة نيويورك وغيرها. كما أن اسهم التعاونيات العمالية \_ الكيبوش

-314-

مثلا \_ تطرح أيضا في البورصة الاسرائيلية والأمريكية.

الى ابر خالد وأولاده بمناسبة اقتتاح محل والحوان يونس» لبيع ادرات بناء وبَنْجِلُوهُ في علماً. شارع اللتبي ــ ١٧ ــ ت: ٤/٦٦٠٠٤٠ الميران والأصنقاء أي حَيْ عَلَانَ

### مجلس الرامة المحلي

يعلن عن استمرار التسجيل للمدرسة الليلية لتعليم الكبار كل مواضع البجروت والتحضيري للصف العاشر ويستمر التسجيل حق عاريخ

./١٩٨٨/. يتم التسجيل في بكتب تمسم المارف في مجلس الرامة المحل. الياس النياس المارف رئيس مجلس الرأمة للحل

# قضية المغدرات تمتاج الى عل

أخي المواطن... اختي المواطنة... صحة ابنائكم وسلامتهم تقرض عليكم السهر على رعايتهم. ابذل كل ما باستطاعتك من أجل علم تعرضهم لمشكلات الاتعراف، كمشكلة تعاطى المخدرات. اخي المواطن... اختي المواطنة....

هناك عدة مؤشرات تدل على القرد الذي يتعاطى المغدرات وعجن من خلالها أن يعرف الأهل أن أبنهم قد بدأ التعاطى.... وبالتالي علاج المسألة عن طريق جعية الهلال لمكافعة المخدرات في وقت مبكر

🛘 من تلك الأعراض:

فات الأوان.

ـ التأخر بعد دوام المدرسة بشكل داتم ودوري - الشعور بظهور نزعة عصبية (النرفزة) بسبب القلق \_ اهال المطهر الخارجي

م العطش الشديد وانخفاض ضغط الدم ويرودة في الأطراف - احرار العبدين بشكل ملقت للنظر ـ فقدان الشهية

أذًا لاحظت أخي المواطن بعض الأعراض الذكورة أعلاه بجنيعة عليًّا أبنك سارع في أيجاد الحل الملائم وعلاج المسألة في رقت مبكن ان تفاضيك عن تلك المؤثرات قد يكلفك ضباع الكتيب الما

- أزدياد الطالب المادية وعاولة السرقة والاعتداء على أموال أأفي

جمية الملال لكافحة المخدرات القلس \_ ت: ١٥١٤١٨٠٠٠

W J n will

الغرعية للصناعة الاسرائيلية (بالنة) •

اللجنظان الصفحة ٦



, أكدت الجائزة هذا

الإطفال ف رفال 🗜 المور مجائرة , اتماننا بان تد

الذبن بحومو

الجانب الاسد

التوصل الى

الحكومة الى ا

الإنسان في ال

وأنه أمام ألم

ويذكر ان

هرى المنال

غير المعترف

وخدمات التعا

السلطات ترف

جبهة ا

الانتخ

● اللر\_ ا

ادتتم الأء

صفوفها. أم قد

حول الوضع الـ

ونحدث عر

ولقائهها مع المهد

في الانتحابات ا

السلاء العادل و

مقستها حقه ي

الامريكي

«K تو.

# اوبائي «د

**ف**يل البيارية بالتطاهر في أحدى الامريكي عاوه

أوسيحه المعاثم الما أصطر الشابقه

المطلع على نصبه

ويهدف سنعل من

الافكار الني تعسل وفوا وضوقها

ألانه وحدو ميية

اهده العرصة البخي

وهاجه سنعل

القبلاء والعداء الذ

ألاعت الاسعاءان

فول المفسقة كاملا

والمن طهه أحرر

وكنس الحجومة سيد

الخارصه شمعون

سيارة فرتضيقيا

الموديل ا

نی نادی الحزب

واكدرت